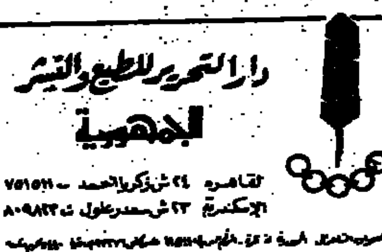
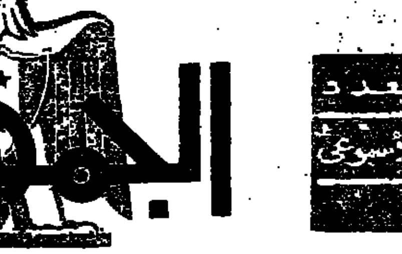
منصور حسين: أوافق على فتح فصول جديدة للحضانة واللغات (ص٤)


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة ٢٤ ش زكريا احمد ـ ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٢

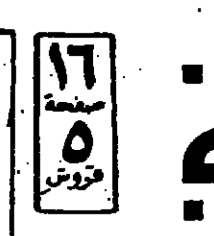
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى




العدد الأسبوعى


الجمهورية


١٦ صفحة
٥ قروش



الإعلانات شركة الإعلانات المصرية
التوزيع شركة التوزيع المتحدة
المطابع شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٧ صفر ١٤٠٦هـ ٣١ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٥م ٢١ بابة ١٧٠٢ق .N. TAHRIR TELEX 92475 العدد ١١٦٢٩ السنة ٣٢ «ALGOMHOURIA» 31 OCTOBER, 1985

هوامش لاجتماع ريجان .. جورباتشيف:
الشرق الأوسط .. بين التبعية والحياد

بقلم: محفوظ الأنصارى

الكل فى انتظار لقاء القمة بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان وبين الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشيف .

البعض يحدوه الامل .. ويملؤه الرجاء فى أن يتحقق باللقاء ما ضاع أو خاب طوال سنوات القطيعة والغياب .

البعض يخشى اللقاء .. يخشى أن يجتمع الكبار عليه . فتتحول القمة ـ الى قسمة ـ او اقتسام .. تتحول الى «يالطا» جديدة بمناسبة الذكرى الاربعين «ليالطا» القديمة ـ فبراير ١٩٤٥ ـ .. فى الذكرى الاربعين للنظام العالمى ، الذى قام لحفظ السلام ، والدفاع عن حقوق الشعوب .. الامم المتحدة .. فى الذكرى الاربعين للجامعة العربية التى قامت تجسيدا للتضامن وخطوة فى طريق الوحدة .

بمناسبة هذه الذكريات جميعا .. وبمناسبة اللقاء الغائب منذ ٦ سنوات بين العظام .. الغائب منذ لقاء كارتر ـ بريجنيف فى جنيف .. بهذه المناسبة البعض وجل خائف من أن يتفقوا عليه ..

خائف ايضا من أن يختلفوا عليه ، ويحتد خلافهم فيتحول عمرانهم خرائب .. واراضيهم دمارا .. وابناؤهم أشلاء .

البعض خائف من اتفاقهم واختلافهم معا :
ـ من الانقسام والقسمة الى مناطق نفوذ وهيمنة .
ـ ومن المواجهة والصراع الذى يتخذ من اراضهم وبينهم مسرحا وميدانا للحرب والصراع .. ومن بينهم وقود آله ..

والسؤال .. اين نقف نحن فى طابور الانتظار ؟!
نحن ابناء الشرق الاوسط .. ابناء المنطقة العربية ؟!
أين نقف .. وأين تقع قضايانا ومشاكلنا فى قائمة البحث والحوار والمواجهة الكلامية فى جنيف بين ريجان ، وجورباتشيف ١٩ ـ ٢٠ نوفمبر القادم ؟!

والسؤال التالى .. هل اذا كنا هناك .. هناك فوق قائمة وجدول مباحثات اللقاء .. نحن هناك بارادتنا ، بمكانتنا ، بحجمنا ووزننا .. هناك بقدر ما نملك .. بقدر ما يتوفر لدينا من ثروات وامكانات وموقع ؟!

أم أننا هناك بميزانهم هم .. بالحجم الذى يروننا عليه .. والصورة التى أخذوها عنا .

هناك بما نحن فيه من ضعف وتمزق وتناحر ، يقتل الاخ فيه اخيه .. يكيد له .. ويبحث عن الوقيعة به .

أظن أننا هناك ـ اذا كنا .. أو سنكون ـ بارادتهم وليس بارادتنا .

هناك بنظرتهم وتقديرهم وتصورهم لنا فى الان واللحظة . وليس بما نحن فى الحقيقة والجوهر .. لا الواقع المعاش والمؤقت .

على كل حال .. المؤكد اننا سنكون هناك ..
وأن الوجود وحجمه ووزنه ، سيحدده ويقرره المتحاورون على مائدة جنيف .
بالطبع ليس بالاتفاق .. وانما المؤكد سيكون بالمساومات .

البقية ص (٣)

توصيات البنك المركزى لمجلس الشعب للاصلاح الاقتصادى
التوسع فى القروض الميسرة
للاسكان الشعبى والامن الغذائى واستصلاح الأراضى والصناعات الصغيرة

كتب ـ حسن عامر :

اوصى البنك المركزى بالتوسع فى منح القروض الميسرة التى تدعمها الدولة للاسكان الشعبى والامن الغذائى واستصلاح الاراضى والمشروعات الصناعية الصغيرة ومشروعات التصدير كوسيلة لعلاج الاوضاع الاقتصادية .

قدم البنك المركزى هذه التوصيات فى تقرير رفعه الى مجلس الشعب واشاد فيه بالتحسن النسبى للاقتصاد المصرى وزيادة حجم الودائع فى البنوك بالجنيه المصرى والعملات الاجنبية مع خفض الضغوط التضخمية نتيجة خفض معدل الزيادة فى السيولة النقدية كما اشاد التقرير بالزيادة فى الناتج المحلى الاجمالى نتيجة تطبيق الخطة الاقتصادية واشاد البنك المركزى بالخطوات الجادة التى إتخذت حتى الان لاصلاح المسار الاقتصادى .

اقترح البنك المركزى فى توصياته .
● تطوير نشاط البنوك المتخصصة لتشجيع صغار رجال الاعمال مع استمرار التوقف عن انشاء بنوك جديدة .

البقية ص ١٥

مبارك : لن توافق اى دولة عربية على مفاوضات مع اسرائيل بدون المنظمة

اعرب الرئيس حسنى مبارك عن اعتقاده بأن الملك حسين ملك الاردن لايمكن أن يوافق مطلقا على اجراء مفاوضات مع اسرائيل دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد الرئيس مبارك ان جميع دول المنطقة بلا استثناء ترفض اتخاذ مثل هذه الخطوة بدون منظمة التحرير .

وقد جاء ذلك ضمن التصريحات التى ادلى بها الرئيس امس لوفد جمعية المراسلين المعتمدين لدى المقر الاوربى للامم المتحدة فى جنيف واذاعة راديو اسرائيل اليوم نقلا عن جريدة معاريف التى حضر مندوبها لقاء الوفد مع الرئيس .

رسالة من مبارك الى رئيس مالى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك امس برسالة الى الرئيس موسى تراورى رئيس جمهورية مالى بمناسبة احتفال كل من مالى ومصر امس بمرور ٢٥ عاما على قيام العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .
تضمنت الرسالة تأكيد الرغبة السياسية المخلصة لحكومة وشعب مصر فى دعم علاقات الصداقة والاخوة والتعاون مع جمهورية مالى .

١,٥ مليون دولار لمستشفى ابو الريش من برنامج الخليج العربى

قدم برنامج الخليج العربى مليونا ونصف المليون دولار معونة لتوسيع مستشفى الاطفال بابو الريش . يوقع الاتفاق اليوم الامير طلال بن عبد العزيز رئيس البرنامج الذى يصل القاهرة صباح اليوم قادما من الرياض ..

عشرة قروش العدد الاسبوعى القادم

وافق المجلس الاعلى للصحافة على توحيد سعر العدد الاسبوعى للصحف القومية الى ١٠ قروش اعتبارا من اول نوفمبر القادم نظرا لزيادة اسعار الورق وتكاليف الطباعة . وطبقا للقرار سيكون العدد الاسبوعى القادم بعشرة قروش .
ويطبق السعر الجديد على جمهورية الخميس وأهرام الجمعة وأخبار اليوم السبت .

فى يوم المهندس :
تكريم ٧ من الخالدين و ٢٣ رائدا و ٧١ من الاوائل والحاصلين على الدكتوراه

كتب ـ احمد غريب :

أناب الرئيس حسنى مبارك المهندس عصام راضى وزير الرى لحضور احتفالات نقابة المهندسين بيوم المهندس .
نقل المهندس عصام راضى فى كلمته تحية الرئيس مبارك للمهندسين وأكد وزير الرى أن ١٥٠ ألف مهندس اعضاء النقابة قادرون على تحمل مسئولية البناء والتعمير لدعم التنمية .

وقال ان احتفالات نقابة المهندسين تأتى فى اكتوبر عيد النصر الذى ساهم فيه المهندسون بالجهد ويجب ان نسير على درب اكتوبر لتحقيق التنمية والرخاء .

وقام المهندس عصام راضى والمهندس عثمان احمد عثمان بتكريم المهندسين من الوزراء والحاصلين على الدكتوراه فى العام السابق وخريجى كليات الهندسة عام ٨٥ بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف .

البقية ص ١٥

دعوة مصر للمشاركة فى اعياد الجزائر

الجزائر ا . ش . ا : وجهت الجزائر الدعوة لوفد رسمى مصرى ووفود تمثل الاحزاب السياسية وممثلى النقابات والهيئات المصرية لحضور احتفالات الثورة الجزائرية التى تبدأ غدا الجمعة

قمة الخليج تجتمع الاحد بمسقط لمناقشة امن الخليج

تبدأ يوم الاحد القادم القمة الخليجية السادسة فى مسقط يشهدها قادة مجلس التعاون الخليجى الست وهم الملك فهد والسلطان قابوس والشيخ جابر الصباح والشيخ عيسى بن سلمان والشيخ خليفة بن حمد والشيخ زايد آل نهيان .

تمثل مشكلة امن الخليج راس القائمة فى جدول الاعمال ووصفها يوسف العلوى وزير خارجية عمان بان المنطقة تعرضت خلال العام الماضى لممارسات ارهابية لم تألفها من قبل

البقية ص ١٥

رئيس لجنة الفتوى بالازهر :
اعدام تجار المخدرات .. جائز شرعا

كتب : محمود نافع

اكد فضيلة الشيخ حسن المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر ان اعدام تجار المخدرات جائز شرعا . وقال انه موافق على المشروع الذى يقدمه وزير الداخلية الى مجلس الشعب لتطبيق حكومة الاعدام على تجار السموم البيضاء .

وقال انه طبقا للمذهب الحنفى يجوز اعدام من يضر بالمجتمع اضرارا جسيما وانه من حق ولى الامر فى هذه الظروف وتحقيقا للصالح العام ان تطبق هذه العقوبة باعتبار ان المخدرات تفسد المجتمع خصوصا بعد ان انتشرت بين الشباب .

البقية ص ١٥

تنظيم تداول الادوية المخدرة .. بالصيدليات

اصدرت نقابة الصيادلة تقريرا لتنظيم تداول الادوية المخدرة فى الصيدليات والتى تسمى بالادوية المؤثرة على الحالة النفسية . تضمن التقرير اسماء ٣٥ نوعا من هذه الادوية . البقية ص ١٥

عودة نظام البيع بالتقسيط

تصدر خلال ايام القواعد الخاصة بالعودة الى نظام البيع بالتقسيط بمحلات القطاع العام .
وصرح مصدر مسئول بغرفة التجارة ان البيع بالتقسيط ضرورة لتصريف المخزون من السلع الاستهلاكية وتنشيط السوق .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : العقيد على محمد على مأمور مركز مطاى بالمنيا ومنى عبد الخالق السباعى مقدمة برامج بصوت العرب والمذيع هادى سلامة ومنى عز الدين بالبنك المصرى الامريكى ومحمود عبد الرحيم ابو سدير مستشار بسفارة مصر بأثيوبيا وروحية محمد رسمى بحى الامام

الحظ فى المهندسين

فازت امس فاطمة محمد ابوزيد من المهندسين بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى
النتيجة الكاملة ص٥

معرض للانتاج الحربى المصرى .. يوم ١١ نوفمبر

كتب ـ جمال كمال

تقيم الهيئة العربية للتصنيع اكبر معرض للانتاج الحربى المصرى يوم ١١ نوفمبر القادم بأرض المعارض بمدينة نصر لمدة ثلاثة ايام .

تعرض الشركة العربية البريطانية للصناعات الديناميكية باكورة انتاجها من الصواريخ المضادة للدبابات من طراز «سوينج فاير» واحدث صاروخ مصرى مضاد للطائرات على الارتفاعات العالية جدا .
ويعرض مصنع صقر اول صاروخ مصرى يعمل بالاشعة تحت الحمراء من طراز «عين الصقر» من بدء الانتاج الكمى له .

وتشترك فى المعرض الذى يفتتحه المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع واحمد زندو رئيس الهيئة العربية للتصنيع خمس شركات مصرية للتصنيع الحربى تعرض منتجاتها من طائرات التدريب والطائرات المقاتلة
يحضر المعرض بعض الوفود العسكرية العربية والافريقية والاوربية .

العودة للاقتراض بضمانة الودائع الاجنبية

ينتهى اليوم العمل بقرار البنك المركزى بعدم منح القروض بالجنيه المصرى بضمانه ودائع اجنبية ..
اتخذ القرار منذ شهرين لوقف لعبة فى السوق كانت تستهدف تخزين العملات الاجنبية فى شكل ودائع . والاقتراض بضمانتها لتوفير السيولة اللازمة بالجنيه المصرى .

جامعة بيروت تقبل الطلبات السبت

يبدأ يوم السبت التقديم لجامعة بيروت فى مكتب خاص بجامعة الاسكندرية سيكون القبول لاعلى المجاميع مع مراعاة وجود قريب للطالب حتى الدرجة الثالثة من العاملين بالخارج يتعهد بالانفاق على الطالب طوال المدة .

امريكا تطلب منع تداول حقن منع الحمل

طلبت هيئة المعونة الامريكية عدم تخصيص اى مبلغ من المعونة الامريكية لمصر فى شراء حقن ديبوفيرا لمنع الحمل . قالت ان هذه الحقن ممنوعة فى امريكا لضررها الجسيم بصحة المرأة ولذلك فانها لا تريد ان تتحمل مسئولية اى اضرار للمرأة المصرية على حساب المعونة المخصصة لحملة تنظيم الاسرة فى مصر ..

طبيب يطلق الرصاص على ابيه وزوجته وينتحر

اطلق طبيب الرصاص على ابيه وزوجته وافرغ باقى رصاص مسدسه فى رأسه وانتحر .

كشفت تحريات المباحث ان زوجة والد الطبيب حرضته على طرد ابنه من المنزل .

وقع الحادث فجر امس ، حين استيقظ سكان المنزل رقم ٣١٧ شارع بورسعيد على صوت رصاص من شقة والد الطبيب محمد شريف سعد زغلول بمستشفى ارمنت العام .

انتقل الى مكان الحادث المقدم عبد الله الوتيدى رئيس مباحث شرطة السيدة زينب حيث وجد الطبيب ملقى وسط بركة دماء وبجواره مسدس ، وزوجة أبيه ملقاه فى المطبخ مصابة بجروح خطيرة ، والاب وسط بركة دماء امام باب حجرة النوم .

قالت نشوى سعد زغلول اخت الطبيب من ابيه امام العميد حلمى الفقى مدير المباحث والعميد عصام نجم رئيس المباحث ان اخاها حضر فجر يوم الحادث وطرق الباب ، وعندما دخل توجهت والدتها لتجهيز كوب شاى له ولكنه اسرع خلفها الى المطبخ واطلق عليها النار .

وحين سمعت صوت الرصاص خرجت مهرولة من حجرتها ورأت والدها يخرج مسرعا من حجرته واخاها يطلق النار عليه ثم استدار واطلق الرصاص على نفسه .

وقالت ان اخاها تشاجر اكثر من مرة مع والدتها معتقدا انها تحرض والده على طرده من المنزل ..

الرجوع عن مجانية التعليم مخالفة دستورية..

المجانية سبب لهفة الآباء على الدروس الخصوصية

أوافق فورًا.. على فتح أى فصول للحضانة واللغات



الوزير الوحيد الذى تعامل مع جميع العاملين بالوزارة قبل ان يصبح وزيرا .. وحينما ترك الوزارة فى العام الماضى ، كان هناك شبه اجماع على انه لابد عائد اليها ..

وعاد منصور حسين نقيب المعلمين وزيرا ليكمل المشوار الطويل الذى قطعه ابتداء من مدرس فمدرس أول وناظر فخبير للتخطيط ووكيل للوزارة ثم وكيل أول فنائب للوزير . وكان الحديث حول كل مايهم الاسرة المصرية .. مستقبل أولادها .. واطراف العملية التعليمية .. واشتراكية التعليم التى نسميها مجانية التعليم ..

اجرى الحديث : **يوسف عز الدين**

قلت : كثر الحديث فى الفترة الاخيرة حول مجانية التعليم والعبء الضخم الذى تتحمله الدولة فى سبيلها . فما رأيك ؟

قال : مجانية التعليم مكسب شعبى بحكم الدستور وأى رجوع عنها يعتبر مخالفة دستورية . لكن على أبنائنا أن يقدروا العبء الذى تتحمله الدولة لتعليمهم بلا مقابل .

كما ان على الاباء ان يراعوا انصراف ابنائهم للتحصيل العلمى وتشجيعهم على الارتباط بالمدرسة والا تكون المجانية سببا فى التلهف على الدروس الخصوصية فغالبا ما تكون هذه الدروس غير ضرورية والغريب ان بعض الاباء من كثرة تلهفهم على الدروس الخصوصية يتعاقد مع مدرسين خصوصيين فى شهر أغسطس أى قبل بداية العام الدراسى بشهرين ليتلقى الطالب دروسا فى مواد لا يعلم عنها شيئا .

قلت : وهل ستستمر مجانية التعليم بلا ترشيد ؟

قال : بدأنا فعلا فى ترشيد المجانية فالذى يرسب اكثر من عامين فى صف وابعد يدفع عشرة جنيهات لإعادة قيده مرة اخرى والطالب الذى يرسب ثلاث مرات فى إمتحان الثانوية العامة يقوم بسداد رسم قدره خمسون جنيهــا والحصيلة لمكن لستغلالها فى تخفيض الاعباء الملقاه على الدولة فى امتحان هذه الشهادة .

المدارس الخاصة والوزارة

قلت : العلاقة بين المدارس الخاصة والوزارة غير واضحة المعالم حتى الان . فهناك شكاوى من اصحاب المدارس الخاصة من تدخل الوزراء المستمر وشكاوى اخرى من الاباء لارتفاع المصروفات فما رؤيتك لمستقبل هذه العلاقة ؟

قال : العلاقة بين الوزراء والمدارس الخاصة لابد ان تدعم فهى تؤدى دورا تربويا باتاحة الفرص للتعليم لمن لا يستطع الالتحاق بمدارس الوزارة لذا فلا بد ان تتاح لها حرية الحركة والتصرف دون أى معوقات مع محاسبة كل منحرف أو مستغل .

وبعد ان تتضح لنا قدرة هذه المدارس على اداء دورها بصدق وتقديرا لرسالتها فليس هناك ما يمنع ان تباشر عملها بحرية دون الخضوع لاجراءات التنسيق والاشراف من اجهزة المديريات والادارات التعليمية .

اما بالنسبة للمصروفات فقد تم تكوين لجنة من وكيل اول الوزارة المختص بالتعليم الخاص وممثل لاصحاب المدارس فى مجلس شئون التعليم الخاص لوضع ضوابط للمصروفات .

قلت : وبالنسبة للمدرسين فى هذه المدارس ؟

قال : اجور المدرسين لابد وأن تكون متساوية مع زملائهم فى مدارس الوزارة.. اما عن نقص هؤلاء المدرسين فالوزارة مسئولة عن تحقيق رغبات هذه المدارس لاستكمال النقص فى هيئات التدريس بمدها بما تحتاجه بالاعارة .

كذلك نحن ملزمون بتزويدها بالكتب الدراسية بنفس الاسلوب المتبع فى مدارس الوزارة .

قلت : اصبح العثور على مكان لطفل فى مدارس اللغات اكثر مشقة من دخول الطالب الجامعة فما قولك؟

قال : الاقبال المتزايد على هذه المدارس يشكل ضغوطا ثقيلة عليها .

المدارس الخاصة لها دور.. ولها حرية التصرف

ورغم ان الوزارة حاولت ان تساهم فى حل هذه المشكلة بفتح فصول تجريبية للغات فى مدارسها الا ان المشكلة استفحلت . والقضاء عليها يقتضى توعية أولياء الامور أولا بان هذا النوع من التعليم لا يتميز كثيرا عن غيره . كما تقتضى التوسع فى فتح فصول الحضانة .

وقد طالبت من المديريات والادارات التعليمية بالوزارة بالموافقة على فتح أى عدد من الفصول الخاصة بالحضانة والتعليم الاساسى للغات طالما توفرت الدعاية الصحية والتربوية فى المبنى .

كما طالبت من مدارس اللغات غير مكتملة المراحل أن تسعى الى استكمال المراحل التعليمية بها حتى لا يكون هناك ضغط على المدارس ذات المراحل المتكاملة من خريجى المدارس ذات المرحلة الواحدة .

وقد شكلت لجنة للتنسيق بين مصروفات المدارس الحديثة والقديمة وطالبت ان يكون الاشتراك فى السيارات المدرسية متفقا مع التكلفة الفعلية .

الاستعانة بالكفاءات النقابية

قلت : أنت نقيب المعلمين ووزير التربية والتعليم كيف تتشكل العلاقة بين النقابة والوزراء ؟

قال : سوف يكون للنقابات الفرعية واللجان النقابية للمعلمين رأى فى كافة اساليب التطوير والتحديث للبرامج التعليمية .

فالتلاحم ووحدة الرأى بين النقابة والوزارة أمر ضرورى وأى مشروع تدرسه الوزارة من المهم معرفة رأى النقابة كذلك أى مشروع تبحثه النقابة ليس هناك ما يمنع من عرضه على الوزارة .

ثم ماذا يمنع مجلس وكلاء الوزارة من الاستعانة فى بعض الاحيان بكفاءات من نقابة المعلمين وكذلك إستعانة مجلس النقابة العامة ببعض قيادات الوزارة .

إنى اثق فى حسن تقدير المعلم وتفانيه فى اداء رسالته ومن هنا يكون تقدير الدولة له فى اطار امكاناتها وظروف التنمية التى نجتازها .

قلت : بالوزارة هيئة قومية للمبانى المدرسية ما مستقبلها ؟

قال : مسئولية إنشاء الابنية التعليمية الان من اختصاص المحافظات فهى تدخل فى ميثاق الحكم المحلى .

وعلى الوزارة ان تدعم المديريات التعليمية بالقوى البشرية والمتخصصين فى عمليات إنشاء المدارس .

بالطبع ليس هناك ما يمنع ان يكون بالوزارة ادارة فنية تعد النماذج لابنية تعليمية تلائم البيئات المختلفة فى المدن أو المراكز والقرى والكفور

قلت : الا يمكن للجهود الذاتية ان تعاون فى بناء المدارس ..؟

قال : الجهود الذاتية يجب وضع ضوابط لها . بمعنى ان تتم فى أطار السياسة التعليمية واستثمارات الخطة فجمع المال بلا هدف لن يؤدى الى خطة ثابته للتخلص من الاختناق فى التعليم .

وقد رسمت خطة للمديريات والادارات التعليمية فى اجتماع مجلس المديرين تتلخص فى :

● تكملة المبانى التى لم تستكمل

● بناء مدارس جديدة بدلا من التى انتهى عمرها الافتراضى .

● بناء مدارس جديدة للتخلص من تعدد الفترات الدراسية فى المدرسة الواحدة

وكل هذا يقتضى قيام كل محافظة بعملية مسح شاملة للابنية التعليمية واعداد تقرير عنها يكون عونا فى تنفيذ الخطة بالتعاون مع الحكومة المركزية

وهنا يمكن للجهود الذاتية ان تساهم فى تنفيذ الخطة القومية لمواجهة احتياجات المحافظة . فيجتمع اهل القرية أو الاجهزة الشعبية فى المراكز والمدن ويتبرعون بقطعة الارض مثلا أو بتكلفة المبانى لانجاز الخطة .

محو الامية مهمة كل مواطن

قلت : اكثر من خمس سنوات مرت على المجلس الاعلى لتعليم الكبار دون ان يعقد اجتماعا واحدا فمتى تدب الحياة فى المجلس ؟

قال : اولا غير صحيح ان الامية فى مصر تبلغ ٥٢٪ كما كان يقال فهى لا تصل إلى ٤٠٪ فهناك عشرة ملايين طالب يدرسون فى الجامعات والمعاهد العليا ومختلف مستويات التعليم .

وهناك حوالى ٢٠ مليون من العاملين فى المؤسسات الحكومية والقطاع العام والخاص الذين هم على قدر معين من الثقافة والتعليم . وبذلك فنسبة الامية فى تقديرى لا تزيد عن ٣٨٪ وهى على اية حال نسبة لا تليق بمصر وحضارتها .

ومشكلة القضاء على الامية . ليست مسئولية المجلس الاعلى لتعليم الكبار . انما هى مسئولية قومية ينبغى ان تشارك فيها كافة المؤسسات والاحزاب السياسية . ولو ادرك كل فرد ان الامية وصمة عار فى جبين المجتمع لقضينا عليها .

قلت : مادور وزارة التربية والتعليم اذن ؟

قال : الوزارة لها خطة تتلخص فى ايجاد مكان لكل طفل بين سن السادسة والثامنة بقدر امكاناتنا .

كما ان هناك المدرسة ذات الفصل الواحد التى تتيح فرص التعليم للذين فاتهم القطار واذا تعلموا مبادىء القراءة والكتابة ووصلوا لمستوى معين فى المراحل التعليمية فليس هناك ما يمنع من استمرارهم فى السلم التعليمى .

هذا بالطبع علاوة على الفصول الدراسية التى تفتح فى المؤسسات والشركات والمصانع للعاملين الاميين بها ونحن نمدها بالكتب والادوات والمدرسين ايضا .

ونقابات المعلمين الفرعية واللجان النقابية تساهم بجهد طيب فى مكافحة الامية كذلك طلبة وطالبات الجامعات فى بعض القرى والمراكز

سألت : هناك المجلس الاعلى للتعليم . الذى صدر به قرار جمهورى باعتباره أعلى سلطة فى الوزارة لكنه لم يجتمع الا مرة واحدة فى جلسة اجراءات .

فهل سيجتمع هذا المجلس قريبا ؟

قال : بالتأكيد . ففى الاشهر الاخيرة شكلت عدة لجان من الوزارة وخارجها لدراسة المناهج وخطط الدراسة فى مختلف المراحل التعليمية واعدت كتبا فى بعض المواد للعام الدراسى المقبل ستعرض على المجلس .

كما ان هناك مسائل عديدة صدرت بها قرارات وزارية وتنفيذية دون عرضها على المجلس الاعلى قبل صدورها . كالقرار الخاص بقبول راسبى الثانوية العامة بدور المعلمين والمعلمات . مثل هذه القرارات لا بد من عرضها على المجلس الاعلى للتعليم ايضا . فليس من المعقول ان الحق طالبا فشل فى الحصول على شهادة الثانوية العامة بمعهد ليتخرج بعد عدة سنوات ويساهم فى تشكيل وتكوين اطفالنا .

على كل حال فلقد عرضت هذا القرار على مجلس مديرى التربية والتعليم فى اول اجتماع له . وكان هناك اجماع على ضرورة الغائه وعدم قبول دفعه جديدة بدور المعلمين والمعلمات .

مؤ... والموسـ... المحمديـ...

غدا يبدأ المؤتمر الدولى ... النبوية ونحن نرجو ان يأخذ هذا المؤتمر الطابع الدولى فعلا لان هذا الطابع هو الجانب الذى لم يأخذ حظه بالكامل من كتاب السيرة النبوية وكان الذين يشنون الهجوم على الاسلام قبل هذا العصر فى العالم الخارجى حريصين على ان يصوروا لذويهم ان الاسلام له حدود جغرافية مع ان نبى الاسلام هو القائل « بعثت للناس كافة » .

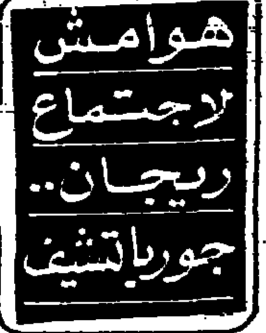
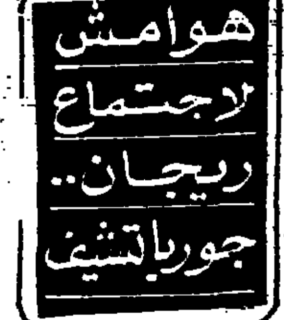
وانا ارجو ونحن نعقد المؤتمر الدولى للسيرة النبوية أن نمحو من اذهان الغير ان الاسلام يعادى غير المسلمين وهو الزعم الذى يزعمه اعداء الاسلام ليبرروا عدوانهم على المسلمين مع ان هناك ايات قرآنية واحاديث نبوية تؤكد حرص الاسلام على حقوق الغير وفى هذا المجال ليس هناك ما هو اقوى ولا اجمل من تصرف عمر بن الخطاب حينما حان موعد الصلاة وهو يزور الكنيسة فى القدس فأبى ان يصلى داخل الكنيسة قائلا : حتى لا يجىء قوم من بعدى يستحلون هذه الكنيسة للمسلمين بحجة ان عمرا اقام فيها الصلاة

ان محمدا رسول الله وخاتم انبيائه كان الانسان الكامل ولا ينبغى ان نصفه بهذا الوصف تفاخرا انما نحن نلتمس ما وراء هذا الوصف من التفاصيل التى تجعل السيرة المحمدية موسوعة ارشاد لكل الناس مهما اختلفت بيئاتهم وثقافاتهم او سياساتهم ..

فى هذه الموسوعة المحمدية سنجد فيها انسان الحضارة كيف يكون والتقى الورع الى أى حد يذهب وعند اى حد يتوقف والعالم وماذا يصنع بعلمه العامل وكيف يمارس عمله وسنجد فى هذه الموسوعة المحمدية كيف يكون المربى أبا كان او مدرسا أو وصيا وكيف يكون سلوك الرؤساء

وفى الموسوعة المحمدية نماذج لنظافة القلب واليد واللسان ونظافة الاماكن العامة والخاصة ومعالم الهدوء ورعاية حق الجوار فضلا عن حقوق المرضى نماذج المعاملات الانسانية فتجد فيها اداب الزواج فى اقتصاديات الاسرة بل اننا نجد فى هذه الموسوعة كيف تكون الصداقة وكيف يكون التواد والتراحم بين الناس اريد ان اقول ان ما من شىء فى دستور الحياة الفاضلة الا ونجده فى السيرة المحمدية ومن هنا تبرز المزايا الدولية فى هذه السيرة وهو امر حبذا لو استطاع المؤتمر ان يفصله فى فصول يجعل كل فصل عنوانا من عناوين الحياة كأن يكون هناك فصل فى الدبلوماسية وفصل فى التربية وفصل فى الاداب الاجتماعية وفصل فى التعليم واخر فى الصحة الى غير ذلك من شئون الحياة التى تنفع الناس كافة وانا حين اقترح هذا التفصيل ارجو أن تكون له لجان دائمة تتوفر على دراسته وتقدم هذه الدراسة بمختلف اللغات الى المحافل الدولية كلها .

حافظ محمود

الشرق الأوسط.. بين التبعية والحياد



[ ] حافظ الاسد [ ] — [ ] عرفات [ ] — [ ] معمر القذافى [ ]

بقية المنشور ص (١)

المؤكد أيضا .. وبسبب الشكل الذى سيكون عليه وجودنا .. لن تكون المساومة من اجل حل لمشاكل وقضايا يفرضها الحق والعدل .. قضايا تفرضها مقتضيات السلام والامن وضروراته .

وانما ستحكم عملية المساومات ..عملية اكبر ولعبة اكبر . هى لعبة التوازنات الكونية .. لعبة المصالح .. لعبة السباق ومناطق النفوذ ، والملاحقة لتواجد متكافىء ، متعادل ومتوازن للقوتين العظميين فى أى موقع أو مكان استراتيجى - على وجه البسيطة أو فى الفضاء الخارجى .

ومن خلال لقاء ريجان - جورباتشيف المنتظر فى جنيف يومى ١٩ ، ٢٠ نوفمبر سنحاول أن نناقش الشرق الاوسط وقضيته .

● ● ●

القمة .. والقضايا الاقليمية

منذ بداية الحديث عن لقاءالقمة بين ريجان وجورباتشيف ، حتى قبل ان يتم الاتفاق وتحديد الموعد ومكانه .. تحركت الامال والمخاوف ، كما ساد نوع من اليأس واللامبالاة فى نفس الوقت من جدوى ونفع مثل هذه اللقاءات على مستقبل الوضع فى المنطقة .. سواء بسبب الاحساس أن اتفاق أو اختلاف الكبار يكون دائما على حساب الصغار .. أوبسبب التقييم الصحيح للواقع المحلى فى المنطقة ومدى تأثيره على مثل هذا اللقاء .

لكن أيا كان التقييم للمتوقع ، فقد كان هناك احساس عام ، بأن حجم مشكلة الشرق الاوسط ومكانها على جدول أعمال جنيف ، لن يحتل الا حيزا صغيرا ومحدودا .

وقد تولد هذا الاحساس بعد التضخم الاعلامى والسياسى الذى صاحب مشروع الرئيس الامريكى ريجان حول نظام الدفاع الاستراتيجى أو ما اصطلح على تسميته بحرب النجوم .. والجدل الذى أثاره هذا المشروع بين الدولتين العظميين ، الى الحد الذى دفع الكثيرين للقول بأن تمسك واشنطن بالمشروع ، سيحول حتما دون اتفاق على لقاء قمة ، خصوصا وأن ولاية ريجان الثانية مطلوب منها ان تتسم بمزيد من التشدد ، بل والتطرف .

رغم هذا التوقع تم الاتفاق ، وتجدد اللقاء مكانا وموعدا .. وانتقل الحديث من استبعاد الاتفاق واللقاء بسبب حرب النجوم .. الى الحديث على ان سبب اللقاء وجوهر مداولاته هو حرب النجوم ذاتها . قبل ان تصبح نزيفا مهلكا للموارد .

وهو ما اتفقت فيه دولة اطلنطينية غربية كفرنسا . وحتى انجلترا . مع الفهم السوفيتى لمشروع ضخم كهذا . تصل الاستثمارات اللازمة لتنفيذه الى ما يصل الى حوال ٢ تريليون دولار وهو رقم فلكى . مجرد فك رموزه لمعرفة حقيقة حجمه مخيف .

● ● ●

ريجان والبؤر الساخنة

لكن .. جاءت المفاجأة من الرئيس الامريكى فى الايام القليلة الماضية . حينما وقف إمام منبر المنظمة الدولية فى الامم المتحدة ، بنيويورك يتحدث عن السلام والوفاق . والانفراج الدولى من خلال علاقته وتعامله مع الدولة العظمى الثانية . من خلال المتوقع من لقائه مع الزعيم السوفيتى جورباتشيف .

تحدث ريجان عن المشاكل الاقليمية .. عن بؤر التوتر الساخنه فى العالم .

من هذه البؤر وهى كثيرة ومتعددة . اختار خمسا منها فقط .. اختار :

- أثيوبيا وانجولا من افريقيا .
- اختار الهند الصينية - كمبوديا - وافغانستان . من اسيا .

/واختار نيكاراجوا من امريكا اللاتينية .

ولم يشر الرئيس الامريكى بكلمة فى خطابه أمام الجمعية العامة الى الشرق الاوسط .. لاكمشكلة اقليمية .. ولاكبؤرة ملتهبة كبؤرة توتر تهدد السلام والامن الدوليين .

واختيار ريجان واضح وله دلالاته

اهم هذه الدلالات ، ان المناطق أو البؤر الخمس بها تواجد سوفيتى مادى .. تواجد فاعل وضاغط ومؤثر .. والمثل فى الاحتلال السوفيتى لافغانستان . والقوات الكوبية الموجودة فى كل من انجولا واثيوبيا .. ومسرح العمليات والمساعدات والتحالف الفعلى مع قوى حاكمة فى كل من نيكاراجوا وكمبوديا .

والمناطق الخمس بما هو قائم وممارس تكاد تكون مناطق محسومة - فى القسمة الدوليةوتوزع مناطق النفوذ لصالح السوفيت .. وكل بؤرة من البؤر الخمس ، تؤثر بشكل مباشر وغير مباشر على المصالح الامريكية ، والنفوذ الامريكى خاصة حينما ينشط العمل والتحرك ، كما هو حادث الان فى نيكاراجوا وانجولا .. واذا ما تحولت بعض هذه المناطق ، الى مراكز اشعاع ومصادر عدوى للاجواء المحيطة فى القارات الثلاث . افريقيا . اسيا . امريكا اللاتينية .

● ● ●

اين الشرق الاوسط ؟

والسؤال هنا .. لماذا سقط الشرق الاوسط من سلم أولويات واهتمامات الرئيس الامريكى ؟!

- والجواب .. ربما لان الشرق الاوسط فى الحساب النهائى لواشنطن . لايرقى بوضعه الحالى لان يكون منطقة خوف او ازعاج ، أو تصادم مع السوفيت وان الصيغة الحالية مثالية .

- أو ربما لان التفكك القائم والحروب الدائرة فى المنطقة - بصورتها الحالية - تطمئن ولاترهب . تسكن الاوضاع ولاتغيرها .. تحصر الخطر ولاتنشره .

- ربما لان المنطقة لم تحسم امرها على أى شكل أو وضع او موقف - فهى مع الامريكان ومع السوفيت ..هى منحازة وغير منحازة فى نفس الوقت .. وكلاهما يحاول ان يستقطب ويجمع ويكسب الانصار والاتباع .. كلاهما - أقصد السوفيت والامريكان - يحاول ان يرغب او يرهب دول المنطقة لتحسم موقفها الى جانبه .

وباستمرار عدم الحسم فى اتجاه الانحياز لهذا الجانب او ذاك .. او فى اتجاه الحياد والاستقلال . ومع استمرار الفوضى والتخبط والعزل والانعزال .. وباستمرار الاقتتال والحروب التى تأكل الاخضر واليابس ، تظل المنطقة بدولها ومشاكلها خارج بؤرة الاهتمام .. تظل بعيدة عن سلم الاولويات .. وتبقى نهبا للاغراء والضغط .. تبقى مصدرا للربح والاستثمار والاتجار فى ادوات القتل والتخريب والتامر .. تبقى سوقا للسلاح .. ومسرحا لتصفية الحسابات .

تبقى المنطقة فى ظل هذا كله غطاء وستارا كثيفا من الدخان ، يغطى غيره من المشاكل وتبقى حائلا دون أى تقدم - دون أى وحدة او اتحاد أوتضامن الاما يخدم الهدف الحالى والصيغة القائمة .

تبقى فى ظل هذا وبحروبها الغبية .. وصراعاتها المصطنعة .. واوهامها المشبوهة لعبة يتسلى بها ساسة المنطقة وحكامها .. وتنشغل بها شعوبها .. ويثرى منها عملاؤها .

والامثلة كثيرة متعددة لاثبات حالة اللاحزم .. اللاحسم ،وفى أى اتجاه .

- هل من حكيم يدلنا فى أى اتجاه تسيروتتجه السياسة السورية والموقف السورى .. هل هو مع الامريكان بحكم الغزل والاتصالات ، والتواطؤ المشترك - بالاتفاق العلنى او الضمنى او الناتج عن التداعى والممارسات .

ام هو مع الاتحاد السوفيتى بحكم التحالف والتعاون والضمانات التى تقدمها موسكو بالسلاح والخبراء والاتفاق ، لمواجهة اى نزق او نزوة اسرائيلية - بموافقة امريكية - لضرب دمشق ومهاجمة سوريا .

- هل من حكيم يرشدنا فى «محفظة» من .. ولصالح من تصب - فى المحصلة النهائية - سياسة القذافى وممارساته ، سواء ما يتعلق منها باثارة شغب محكوم ومضبوط ومسيطر عليه فى الشمال الافريقى فى تونس وقبلها فى الصحراء الغربية ضد المغرب .. أو فى الجنوب الافريقى فى تشاد وغير تشاد .. او خارج حدود المنطقة والقارة ..

هل هو فى صالح الولايات المتحدة باعتبار ان هذه الالعاب - التى لايصدق عليها «عذرا» الا وصف الالعاب الصبيانية - تخدم فى النهاية خططها سواء بالتدخل ، وارسال الاواكس فى بعض الازمات .. أو بتغطية بعض الازمات المحركة التى تنقل الضوء من المشكلة الى الفرع الذى يثيره العقيد من وقت لاخر ، ولكن فى توقيت مطلوب ومحسوب .

أم ان سياسة العقيد تخدم السوفيت اذا ماكان حسابنا قائما على ماتشاهده ونتابعه من صفقات سلاح فلكية الارقام والاعداد مع موسكو .. أو اذا ما كان حسابنا قائما على ما نشاهده ونقرأ عنه ، من مناورات مشتركة فى المتوسط فى خليج سرت .. أو بالاعداد العظيمة من الخبراء والفنيين .

الوضع مختلط ايضا بالنسبة للكثيرين من مشرقنا العربى الى مغربه .. سواء كان هذا العمل أو ذاك تمردا على صديق او حليف ، او سواء كان عملا منسقا منظما ومحسوبا .

يستوى فى ذلك صفقات السلاح .. وزيارات المجاملة والضغط .. او التلويح بالتوجه هنا وهناك ..

● ● ●

هل يمكن التجاهل ؟

بعد كل هذا .. هل يمكن ان نتصور ان يجتمع الكبار دون مناقشة للشرق الاوسط ومشاكله ؟

- الاجابة السريعة والمؤكدة - هى النفى .

فالجدول المبدئى - غير الرسمى - وفق المتسرب من الجانبين ان الشرق الاوسط على جدول الاعمال والبحث ، بند فرعى فى بند رئيسى هو المشاكل الاقليمية .

والمشاكل الاقليمية بخلاف ما ركز عليه ريجان امام الامم المتحدة كثيرة

وكل واحدة منها على حده يمكن ان يجرى التركيز عليها من هذا الجانب او ذاك وفق حساباته وتكتيكاته ، واستراتيجياته ايضا .

بمعنى انه من الممكن ان تنهض مشكلة فرعية لتحتل ، وفجاة مكانا بارزا فى المداولات والمباحثات اذا رأى احد الجانبين استخدامها كعنصر ضغط ومساومة .

والشرق الاوسط ومشاكله من هذا النوع الذى يمكن ان يجرى التصعيد عليه وحوله . فالمنطقة مطلة ببحرها المتوسط على جنوب اوروبا حزام الامن الجنوبى للاطلنطى .. مطلة من مغربها على الاطلسى ، محيط الحلف الغربى وبحر الحلفاء الاوربيين والامريكيين .

المنطقة مطلة ومتحكمه فى منافذ البحار ومضايقها من جبل طارق إلى هرمز ، إلى باب المندب وقناة السويس .

المنطقة ملتصقة ملتحمة .. ممكن ان تكون عازلة بين السوفيت والبحار الدافئة .. أو ان تكون مدخلاله على هذه المياه ، ومناطق الامن الغربى .

هى موجودة فى القرن الافريقى .. فى المحيط الهندى ، فى بحر العرب والخليج .

المنطقة قبل هذا وبعده هى منطقة الطاقة والثروة .. هى بوابة مناطق المواد الخام والسوق فى افريقيا .. وهى طريقها ايضا من أفريقيا وأسيا .

هى للغرب ولواشنطن منطقة المصالح .

وهى للسوفيت منطقة الضغط على هذه المصالح .

والمؤسف بعد هذا هو حال المنطقة .. وضعها .. علاقات دولها .. الاشقاء والاصدقاء .. ولهذا حديث أخر .

محفوظ الانصارى

محمد أبو الحديد

يعتذر عن

مقالة الاسبوعى

« آخر الاسبوع »

لسفره للخارج

رب ضارة نافعة .. وقد طرحنا شعار الاعتماد على الذات .. ودارت حوله كثير من الافكار على ايدى خبراء وعلماء ومفكرين .. واذا كانت مناسبة طرح الشعار قد انتهت الا ان ذلك لا يعني ان نتوقف .. ولا يعني ان نعود الى ماكنا عليه .. لقد كشفنا كثيرا من الثغرات التي يتسرب منها الفاقد القومي .. وكشفنا كثيرا من المحاولات التي يمكن ان تحقق زيادة في الانتاج .

وهذا الاسبوع نطرح ارقاما في غاية الخطورة .. حول الفاقد في المواد الغذائية .. وحول الفاقد الخفي غير المحسوس في الوقت وعنصر الزمن ومن وراء ذلك كله لا نهدف سوى أن نبدأ الخطوة الاولى نحو الطريق الصحيح ... لانه لا يمكن ان تتغير في يوم او في سنة .. ولكن يمكن ان نبدأ .. وطريق الالف ميل يبدا بخطوة .. وصعود اى جبل مهما علا يبدأ بمحاولة .. انك لن تستطيع ان تصعد الجبل وانت واقف تحته متفرج عليه .. وتعلن انه المستحيل ..

الفاقد الخفي في إدارة الأعمال

أبحاث ٦٠٠ عالم في الثلاجات
بالحساب تأخير أى مشروع خسارة للاقتصاد القومي



تحقيق : حسن عامر

تقديرات الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء المنشورة عام ١٩٨٤ تقول ان جملة الفاقد في قطاع الصناعة مليار و٤١٣ مليون جنيه منها ٧٥٢ مليون جنيه مخزون سلعي - غير قابل للتوزيع منذ سنوات و٦٦٠ مليون جنيه فاقد الطاقة العاملة .. اى فاقد غياب العمال وعمرة الالات ونقص الخامات وانقطاع الكهرباء ونقص قطع الغيار ..

يضاف الى ذلك فاقد مياة الشرب والرى والكهرباء المنزلية والصناعية والاتصالات والمواصلات والجهد البشرى والنفسي .. وغيرها ..

الخفى غير المحسوس

حكايات الفاقد الخفى كثيرة جدا ..

هشام رضوان الدبلوماسي المصرى بالسوق الاوروبية المشتركة يروى واقعة محددة ..

يقول : وقعت السوق عام ٨٢ بروتوكولا تحصل مصر بمقتضاة على قروض ومنح خلال ٤ سنوات قيمتها ١٧٦ وحدة نقد اوروبية .. وتم توزيع المبلغ على مشروعات التنمية المختلفة ..

لكن الارصده مازالت عاطلة عن العمل . لم يحدث عليها ارتباط الا فيما ندر .. والتنمية في مصر خسرت عبثا مايقرب من ٧٦ مليون وحدة نقد اوروبية ..

السبب : ان قيمة وحدة النقد الاوروبية كانت منذ ثلاث سنوات عالية جدا بالقياس الى سعر الدولار .. الان العكس .. الدولار اقوى ٣٠٪ . يضاف الى ذلك معدل تضخم سنوى ١٠٪ .. الحصيلة ان القوة الشرائية لرصيد المنح والقروض تاكلت بنسبة كبيرة

مايقال على مساعدات السوق الاوروبية يقال على كل المساعدات الاخرى .

بطالة العلم والعلماء

نموذج اخر للفاقد الخفى .. يحسه الناس .. ولكنهم لايدركون ابعاده كاملة .. وقد حذرت منه جمعية الاقتصاد السياسى منذ عشر سنوات ..

تقول اوراق الجمعية في مؤتمرها السنوى عام ١٩٧٦ : ان فجوة كبيرة من اللا تعاون بين البحث العلمى والمؤسسات المسئولة عن عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وان الفجوة خلقت ظاهرة البطالة العلمية .. بطالة البحوث ودراسات اجريت دون ان يهتم احد بنتائجها . وبطالة علماء اكتشفوا ان الثلاجات فقط تتسع لاكتشافاتهم العلمية .

وتؤكد الاوراق ان البطالة لاتشمل فقط الـ ٦٠٠ عالم من حملة الدكتوراة في المركز القومى للبحوث .. بل تشمل حملة الدرجات العلمية المختلفة الذين يعملون شكليا في ٢٥٠ مركز بحث علمى ..

والنتيجة ان كل هؤلاء يمثلون فاقد قومى٪ يصعب تقديره بالفلوس المتداولة ..!!

الزمن الضائع

فاقد الزمن اكثر الاشكال خطورة .. الزمن بالمفهوم الاقتصادى لم يعد مجرد مساحة من الفراغ تحددها الساعات . الزمن عنصر لقياس كفاءة وكم الانتاج ..

ولكننا في مصر لاندرك هذا المفهوم .

الزمن براح عند المدير والغفير ..

تقول الدكتوره ليلى شحاتة الاستاذة بكلية التجارة بجامعة عين شمس : ان نسبة ٢٠٪ من وقت العمل اليومى للمدير تدخل في نطاق الفاقد في حين ان هذه النسبة لاتتجاوز ٤٪ بالمقاييس الدولية .

مفردات الوقت الضائع لدى المدير تشمل ٨٪ بسبب الزيارات الخاصة .. و٣٪ بسبب تليفونات لاعلاقة لها بالعمل .. و٦٪ بسبب الاعطال الناتجة عن مخالفات نظام العمل .. و٣٪ شئون خاصة جدا .

يضاف الى ذلك ٢٥٪ من الوقت يقضيه المدير في اداء اعمال لاتدخل في اختصاصه مباشرة و١٠٪ من الوقت في اداء الاعمال التحضيرية والختامية ليوم العمل ..

باختصار ٤٥٪ من وقت المدير للعمل فقط ..

والزمن عندنا لايدخل ضمن عناصر التكلفة .. الزمن خارج اللعبة تماما في حياة والتزامات شركات المقاولات والموردين وكل الخدمات الانتاجية .

تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات تؤكد ان متوسط الفاقد الزمنى للمشروعات ٣ سنوات .. اى الف يوم وزيادة ..

خسائر الالف يوم كثيرة جدا ..

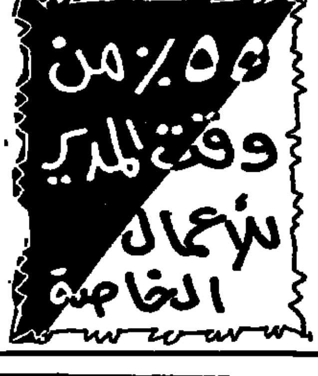
ابسطها عائد تكاليف المشروع لو وظفت في شكل وديعة مصرفية ..

بالارقام عائد المليون جنيه سنويا بمعدل فائدة ١٠٪ يبلغ ١٠٠ الف جنيه . الحصيلة في ٣ سنوات ٣٠٠ الف جنيه . اى ان المشروع الذى تصل تكاليفه الى ١٠ ملايين جنيه يخسر قبل ان يبدأ الانتاج ٣ ملايين جنيه .

الحصيلة مروعة .. لان كل شركات المقاولات تتأخر في انجاز المشروعات الحيوية وغير الحيوية .. وقضية خطوط الاسمنت المتأخرة .. نموذج للخسائر التى يتكبدها الاقتصاد القومى بسبب فاقد الزمن ...

الفريق الناقص

وترتفع حصيلة الفاقد بسبب «قصف» العمر الافتراضى



للموجودات سواء المبانى او المصانع او الالات .. او الخدمات الانتاجية ..

ويتم القصف بسوء المعاملة .. وبأهمال الصيانة .

المهندس حسين صبور عضو مجلس ادارة جمعية رجال الاعمال له دراسة ميدانية تعكس الكثير من الدلالات ..

يقول في كل محطة لتوزيع المياة فريق عمل لصيانة الاعطال ، ويضم عادة عمال فنيون وحفارون .. لكن هذا الفريق لم يكتمل اطلاقا طوال فترة الدراسة ..

الفريق دائما ناقص . الميكانيكى غايب . الكشاف في اجازة . اللحام مريض . الحفار حماته بتولد .. وهكذا .

وعندما يتم الابلاغ عن عطل ما .. يتجمع الفريق الناقص رغما عنه .. وتبدأ سلسلة من الاجراءات الكسولة .. تصريح للسيارة . طلب معدات وقطع غيار من المخزن . توقيع خط سير المهمة .. وهكذا .. وعادة ما يعود الفريق الى المحطة دون اصلاح العطل كاملا بسبب نقص المستلزمات .. او انتهاء ساعات العمل الرسمى « وفوت علينا بكرة »

ممنوع الفذلكه

والمشكلة ان العلماء يختلفون في تفسير ظاهرة الفاقد شيعا واحزابا ..

شيعة تقول ان الفاقد ظاهرة مركبة من عناصر اجتماعية واقتصادية وثقافية .. وحزب يقول .. ان الفاقد ظاهرة بسيطة .. ولاتحتاج الى « فذلكه » ..

الشيعة الاولى تقول ان المصريين لم يتخلصوا بعد من سلوكيات الشعب الزراعى .. رغم ان الصناعة الالية دخلت مصر القرن الماضى

والشعوب الزراعية في راى هذه الجماعة لاتعى ثقافيا وسلوكيا المفهوم الانتاجى للزمن . الوقت عندهم يسع عمليات الحرث والبذر والرى . دون استعجال او توتر . ويسع ايضا الانتظار الطويل للمحصول .. دون جهد يذكر باستثناء الخدمات الزراعية العادية .

يضاف الى ذلك .. ان الميراث الثقافى للموظفين اهتم منذ مئات السنين بشكليات الاداء ..

وانعكست الشكلية على كل المؤسسات المتخصصة في تربية واعداد المواطنين وتطبيعهم اجتماعيا .. المدرسة اجهزة الاعلام . دور الثقافة الاجتماعية والدينية

البقية ص ١٥

فاقد الخضر والفاكهة يتعدى المليار جنيه هذا العام
بسبب الدعم .. رغيف الخبز أرخص من العلف

تحقيق : ساميه بولس

فاقد الغذاء في مصر تزداد قيمته عاما بعد عام . ويشكل حلقة مفرغة من حلقات الفجوة الغذائية التي تستنزف دخلنا من العملات الصعبة من اجل استيراد الكثير من السلع الغذائية .

الارقام تقول ان الفاقد في الخضر والفاكهة هذا العام سوف يتجاوز المليار جنيه .. وهناك فاقد في الخبز قدره ٣٠٠ مليون جنيه سنويا .

دراسات وتقارير الخبراء توضح ان فاقد الغذاء يشمل جميع المراحل بداية بالانتاج ثم التخزين فالتسويق والتداول والتصنيع .

الفئران والقوارض تأكل سنويا ٤٥٠ الف طن من الحبوب والعصافير تأكل ٤٥ الف طن سنويا من هذه الحبوب التى تدفع مئات الملايين من الدولارات لاستيرادها وتتحمل الخزانة المئات من ملايين الجنيهات دعما لها حتى يحصل عليها المواطن بسعر معقول .

يتهم البعض سياسة الدعم بانها سبب رئيسى في فاقد الغذاء الذى تعانى منه مصر وان صعوبة وصول الدعم الى مستحقيه جعلت البعض يستفيد من هذا الدعم وتسببت في ارتفاع نسبة الفاقد في الغذاء وخاصة الخبز .

العملية اليدوية في حصاد ودراس الارز تسبب فاقد في المحصول يقدر بـ١٣٪ واستخدام الميكنة الزراعية يمكن ان يوفر هذه النسبة من الفاقد .

انخفاض متوسط انتاج الفدان من محصول القصب ادى الى فاقد في محصول السكر قدره ٣٥٪ تقريبا بينما زاد معدل استهلاك الفرد في السنوات الثمانى الاخيرة في مصر بمقدار ٤٠٪ مما ادى الى زيادة كمية المستورد منه سنة بعد أخرى .

فاقد الحبوب

د. احمد الشربينى رئيس بحوث تكنولوجيا الحبوب بمركز البحوث الزراعية يرى ان فاقد الحبوب في مصر يمثل مشكلة كبرى وهناك اكثر من سبب لهذا الفاقد :

● ندرة الايدى العاملة في الريف خلال فترة الحصاد وارتفاع اجورها يؤدى الى تأخير الحصاد عن الوقت المناسب مما يسبب فقدا في محاصيل الحبوب نتيجة انفراط الحب وسقوطه .

● تعرض المحصول للفقد نتيجة لاستخدام وسائل نقل بدائية حيث يتسرب جزء كبير من الحبوب اثناء النقل اما بسبب وعورة الطريق او التعبئة الرديئة .

● تعرض المحصول في المخازن للتلف نتيجة لشدة الرطوبة او الاصابة بالحشرات مثل السوس وغيره

ويمكن التقليل من هذا الفاقد باستخدام الميكنة الزراعية في عملية حصاد ودراس الحبوب خاصة وقد ثبت من التجارب ان المحصول يزداد بنسبة تتراوح مابين ٧و١٠٪ اذا ماقورن بالمحصول الناتج من الحصاد والدراس بالطرق التقليدية .

ويقدر قيمة الفاقد في ثلاثة محاصيل فقط من محاصيل الحبوب هى القمح والفول والارز نتيجة لاستخدام النورج بحوالى ثمانية ملايين جنيه .

فاقد القمح المحلى

يرى خبراء الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء في ضوء الدراسة التى اجروها ان الفاقد في القمح المنتج محليا تصل نسبته مابين ١.٥ الى ٢٪ اثناء نقل المحصول من المزارع الى شون بنك التسليف وان هناك نسبة اخرى من الفاقد تتراوح مابين ٢.٢ الى ٥٪ عند خلط المحصول بالكيماويات واعادة تعبئته وتخزينه ونقله الى المطاحن وان ذلك يرجع الى عدم توافر الاجولة السليمة للتعبئة كما ان القمح يتعرض لبعض السرقات لان اسوار الشون عبارة عن سلك شائك فقط : كما ان قدم الموازين ببعض الشون لايسمح بوزن القمح على وجه الدقة سواء عند دخوله او خروجه .

ومعنى هذا ان نسبة الفقد تصل في المتوسط الى ٣.٥٪ ولما كان متوسط انتاجنا من القمح سنويا يبلغ ثلاثة عشر مليون أردب فان معنى هذا اننا نفقد سنويا نصف مليون أردب نتيجة سوء النقل والتخزين فقط .

ويقول رئيس بحوث تكنولوجيا الحبوب ان نسبة الفاقد في القمح والدقيق المستورد وكمياته تتزايد عاما بعد عام وهى تصل الى حوالى ٥٪ .

بينما يرى خبراء الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ان الفاقد في القمح المستورد نسبته ضعيفة لاتتجاوز ٠.٥٪ اثناء النقل من الصوامع الى الشون .

اما بالنسبة لتفريغ القمح من المراكب الى الصوامع فلا يوجد بها فاقد لانها تتم «بالشفط» من السفينة الى الصومعة .. وان نسبة الفاقد عند النقل من الشون الى المطاحن لاتتجاوز ٠.٥ بينما تصل نسبة الفاقد في المطاحن نفسها عند عملية الطحن ٠.٢ نتيجة لوجود مخلفات على المناخل ونتيجة للاهمال اثناء عمليات الطحن والتعبئة .

فاقد الخبز

د. احمد خورشيد رئيس بحوث الخبز بالمركز القومى للبحوث يقول ان هناك فاقدا كبيرا في صناعة الخبز في مصر يصل الى ٣٠٠ مليون جنيه سنويا بينما تقدم الدولة ٨٥٠ مليون جنيه سنويا دعما لرغيف الخبز .

ويرى د. خورشيد ان فاقد الخبز هو مسئولية المواطن المصرى الذى يجب ان يرشد استهلاكه للخبز والا يلقى به في صفائح القمامة . بل يحفظه في الثلاجة ويمكن تحميصه واعادة استخدامه في اليوم التالى وبذلك يقل متوسط استهلاك الفرد في مصر من الخبز الذى قفز من ٥٠ كيلو جرام سنويا في عام ١٩٥٢ الى ١٠٨ كيلو جرام سنويا في عام ١٩٦٠ ثم لمائتى كيلو سنويا عام ١٩٨٥ .

يقول رئيس بحوث الخبز ان فاقد الخبز يبدا عند وصول الدقيق للمخابز وتصنيعه واستخدامه في البيت ويقدر بما يتراوح مابين ٢٣٪ الى ٢٥٪ .. وهذا الفاقد يجب الايزيد باى حال عن ٥٪ بل ان الدول المتقدمة ليس لديها اى فاقد في الخبز .

ولكن هل فاقد الخبز مسئولية المستهلك المصرى وحده ؟

يقول : لا .. هو شريك في المسئولية لان الحقيقة ان المخابز الحالية لاتنتج خبزا جيدا .او بمعنى اصح لاتنتج الرغيف الذى يقبل عليه المستهلك ويحبه .. ونتيجة ذلك ان البعض يأكل «وش» الرغيف ويلقى بالباقى في صفيحة القمامة وهذا يمثل فاقدا قدره ٥٠٪ .

يرى د. خورشيد انه لابد من تطوير صناعة الطحن والخبز في مصر لتصبح صناعة عقلانية راقية وان يكون رغيف الخبز البلدى بدون لبابه وقطره كبير ومستوى .

ويقول ان وحدة بحوث الخبز في مركز البحوث الزراعية قد قطعت شوطا كبيرا في وضع حلول جذرية لمشكلة رغيف الخبز وتوصلت الى انتاج رغيف بلدى ممتاز بأقل التكاليف ولكن هذا يعتبر حتى الان في نطاق التجارب ويتطلب نقل هذه التجارب الى المستوى الصناعى بعض الوقت لان الامر يتطلب تطوير المخابز الحالية .

الدعم والخبز

والدكتور احمد الشربينى يرى ان الفاقد في صناعة الخبز يرجع الى سياسة الدعم ويقول ان طن دقيق القمح الذى نستورده بمائة وعشرين جنيها يصل الى المخابز البلدية والافرنجية بسعر اربعين جنيها للطن . وان حصة اصغر الافران يوميا لاتقل عن عشرة اجولة دقيق وزنها طن .. غير ان معظم اصحاب المخابز يقومون ببيع ثلث هذه الحصة لمصانع الحلوى بسعر يزيد عن الضعف طمعا في الكسب السريع ثم يحول ثلث الكمية التى تصله الى صناعة التواشف والفطائر والخبز الافرنجى ويبيعها بسعر يصل الى ١٥٠ قرشا للكيلو .ويقوم بتصنيع الثلث الاخير فقط بالخبز البلدى مما يؤدى الى وجود طوابير شراء الخبز باستمرار ويوحى بوجود ازمة واختناقات .

القمح والدقيق المستورد

يتعرض القمح المستورد الى نفس ظروف القمح المنتج محليا سواء في الشون او اثناء النقل وان كانت هناك عوامل اخرى ايضا للخسارة .

ويرى د. احمد الشربينى ان عدم تنسيق تعاقدات هيئة السلع التموينية بوصفها المستورد للقمح يؤدى الى ورود بواخر دفعة واحدة وفي وقت واحد بينما يحدث توقف تام لفترات طويلة قد تصل الى اربعة اشهر مما يؤثر على عمليات التفريغ والتداول والنقل . ونتيجة لذلك ايضا يحدث كثيرا الاتتوافر الارصفة الكافية لتفريغ البواخر مما يؤدى الى تفريغها في المواعيد بالخطاف ثم نقلها للارصفة . واحيانا تنقل الواردات الى شون الترانزيت بغرض ازالة تكدس الارصفة .. واخيرا الفقد الذى يحدث اثناء نقلها بعربات السكك الحديدية او السيارات .

اما خبراء الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء فهم يرون ان هناك عجزا في وزن الدقيق اثناء عمليات النقل الى المخابز وتنقص نسبة الرطوبة اثناء فترة التشوين تتراوح مابين ١.٥ - ٢ كيلو جرام في الجوال زنة مائة كيلو الا انه ثبت من الزيارات الميدانية ان الجوال زنة مائة كيلو جرام يقدر له انتاج ٨٨٠ رغيفا حسب قرارات وزارة التموين التى تنص على ان يكون وزن الرغيف ١٦٩ جراما ولكن ثبت من الزيارات الميدانية ان متوسط الانتاج الفعلى للجوال ١١٧٠ رغيف وان وزن الرغيف في بعض المخابز البلدية لم يتجاوز ١٢٠ جراما وفي القطاع العام لم يتجاوز ١٦٠ بالاضافة الى عدم مطابقة مواصفة الخبز المنتج من ناحية التسوية او القطر للمواصفات التى حددها قرار وزير التموين ويرجع ذلك الى رغبة اصحاب المخابز البلدية الى تحقيق هامش ربح كبير .

وقد ادى سوء الخبز الناتج الى عدم اقبال المواطنين على شرائه والى بيع المخابز لهذا الخبز لمربى الدواجن بسعر ٤٥ جنيها للطن والذى يمثل في حقيقة الامر علفا ارخص من الاعلاف الموجودة حاليا مما يضاعف نسبة الفاقد في الخبز .

فاقد الخضر والفاكهة

د. محمد طلعت قابيل استاذ البساتين بكلية الزراعة جامعة القاهرة ومستشار وزير الزراعة .. يقول انه شارك مع مجموعة من العلماء والخبراء المصريين طوال السنوات الثلاث الماضية في اجراء بحوث ميدانية على فاقد الخضر والفاكهة من خلال اخذ عينات من المزارع المختلفة في سائر المحافظات وثبت أن نسبة الفاقد في الخضر بلغت ٣٢٪ اما في الفاكهة فقد بلغت ٢٠٪ .

فاقد اللحوم

تقول تقارير خبراء تربية اللحوم في مصر ان اكبر نسبة في فاقد اللحوم الحمراء يتمثل في ذبح عجول البتلو في سن ٤٥ يوما وهى اذا تركت لتسمينها فانها يمكن ان تعطى انتاجا كبيرا من اللحوم الحمراء .. فاذا عرفنا ان المنتج من عجول البتلو سنويا ٤٠ الف عجل فاننا عند تسمينها الى وزن ٤٠٠ كيلو للرأس يمكن ان نمنع فاقد سنوى من اللحوم الحمراء يصل الى ١٦ الف طن .

اما اهم اسباب فاقد صناعة الدواجن في مصر فهو مرض الاسهال الابيض الذى لازال يعتبر اهم تحديات هذه الصناعة بل يعتبر الحائل امام تقدمها لصعوبة السيطرة عليه وهناك جهود بذلت لعلاج المرض حققت نجاحا محدودا لان اللقاحات الموجودة حاليا لم تنجح للوقاية منه .



ان مصر وصلت الى حد الاكتفاء الذاتى من انتاجها من السكر في عام ١٩٧٣ فلقد كان انتاجنا المحلى وقدره ٥٨٥ الف طن كافيا لمواجهة حاجة الاستهلاك ولكن منذ هذا التاريخ ومعدل حجم الاستهلاك يتزايد في حين ان الانتاج لم يقابل تلك الزيادة بنفس السرعة فحدثت الفجوة الحالية بين الانتاج والاستهلاك والتى تعالج بالاستيراد من الخارج .

لقد وصل انتاجنا من السكر الى ٦٨٢ الف طن ولكن الاستهلاك وصل الى مليون ومائة الف طن . والفاقد من السكر كما يقول د. احمد الشربينى يرجع اساسا الى انخفاض متوسط انتاج الفدان من محصول القصب نسبيا اذ انه بينما كان متوسط انتاج الفدان عام ١٩٧٢ ٣٩ طنا اصبح ٣١

دراسات الخبراء

والواقع ان دراسة الفاقد في الغذاء في مصر لم تبدأ اليوم وانما ترجع هذه الدراسات الى سنوات عديدة مضت ففى عام ١٩٧٤ دعت اكاديمية البحث العلمى الى ندوة علمية عقدت في نهاية شهر مايو من نفس العام لدراسة الفاقد في الحبوب .. ثم كانت ندوة الاسكندرية للدول النامية في عام ١٩٧٧ لمناقشة الفاقد في المحاصيل الغذائية .

وتعاقبت الندوات والابحاث حتى اعلن مجلس بحوث الغذاء والزراعة في عام ١٩٨٣ عن مشروع لدراسة فاقد الغذاء في مصر تولاه خبراء مركز البحوث الزراعية ويرأسه د. احمد الشربينى رئيس بحوث وتكنولوجيا الحبوب بالمركز وتموله اكاديمية البحث العلمى ويشارك فيه منذ هذا التاريخ خمسون من علماء وخبراء الزراعة في الجامعات ومعاهد البحث العلمى لتحديد انسب اسلوب علمى لمواجهة هذا الفاقد لتضييق الفجوة الغذائية في بلادنا .

كما اننا لازلنا نستخدم اسلوب هز اشجار الفاكهة في جمع الثمار مما يؤدى الى ارتفاع نسبة الفاقد الى جانب اننا لانعتنى بعملية مقاومة الحشرات وبالتالى تكون هناك اصابات حشرية تشوه الثمار مما يزيد من صعوبة تصديرها الى الاسواق الخارجية .

وهناك ايضا عبوات الجريد التى نستخدمها في تعبئة ثمار الفاكهة والتى تؤدى الى تجريح هذه الثمار اثناء التعبئة كما ان وضع الاقفاص فوق بعضها اثناء النقل يؤدى الى زيادة نسبة الفاقد .

ثم تجيء عملية النقل على عربات الكارو واسلوب تخزين الاقفاص في اسواق الجملة .. كل هذه العوامل تؤدى الى زيادة نسبة الفاقد .

ونقص الثلاجات يسبب فاقدا كبيرا لذلك لابد من زيادة مساحات الثلاجات الموجوده لدينا لتخزين الحاصلات التى تحتاج الى حفظ كالفراولة وغيرها لحين نقلها .

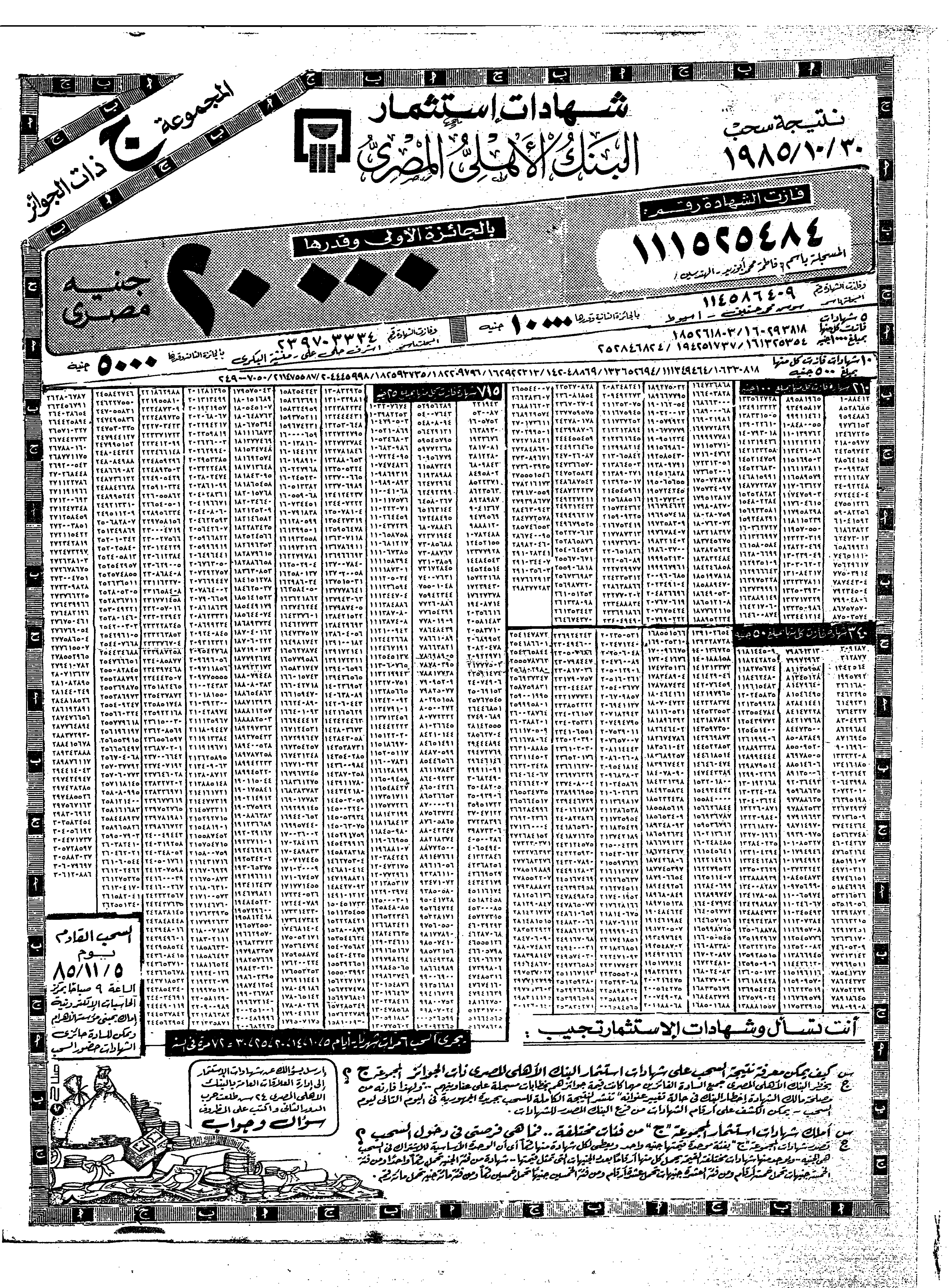
الفاقد والاسعار

واسأل د. طلعت اذا كان هذا الفاقد هو سبب الارتفاع الجنونى الاخير في اسعار الخضر والفاكهة الذى كان محل شكوى المواطنين ؟

□ قال : بالطبع فان ارتفاع نسبة الفاقد يقلل من الكميات المعروضة . ولكن السبب الحقيقى هو ان تجار الجملة والتجزئة يتحكمون في الاسعار حسب هواهم وان هناك عددا محدودا من تجار الجملة هم الذين يحددون الاسعار كما يحلو لهم على مستوى الجمهورية وهم في نفس الوقت يتحكمون في المنتج ، يعطونه السلف ويوقع مقابلها على شيك او ايصال امانة فلايستطيع التصرف في انتاجه .. ولقد وصلت العمولات التى يحصل عليها بعض التجار الى ٤٠ او ٥٠٪ من الثمن علاوة على انه يشترى من المنتج اساسا بسعر رخيص بالنسبة للاسعار التى يبيع بها ـــ ـــلات .

والحقيقة أن المنتج والمستهلك هنا ضحيه لجشع هؤلاء التجار ومن هنا كان تحرك الحكومة من اجل صالح المنتج والمستهلك .

ولمواجهة هذا الموقف كان قرار نزول انتاج الشركات الزراعية وبيعه في منافذ التوزيع التابعة لوزارة التموين وبالمجمعات .. وقد كان لهذا القرار اثره في التخفيف من حدة الازمة كما ان وزارتى التموين والزراعة عملتا على تنشيط الجمعيات التعاونية لتسويق الخضر والفاكهة في المحافظات والتى لم يكن عملها يتجاوز توفير مستلزمات الانتاج



نتيجة سحب ١٩٨٥/١٠/٣٠

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم:

١١١٥٢٥٤٨٤

المسجلة باسم / فاطمة محمد أبو زيد - المهندسين /

بالجائزة الأولى وقدرها

٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم ١١٤٥٨٦٤٠٩ المسجلة باسم / موسى محمد حسنين - أسيوط - بالجائزة الثانية وقدرها **١٠٠٠٠ جنيه**

وفازت الشهادة رقم ٢٣٩٧٠٣٣٣٤ المسجلة باسم / أشرف حلمي علي - منشية البكري - بالجائزة الثالثة وقدرها **٥٠٠٠ جنيه**

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه: ١٨٥٢٦١٨٠٣ / ١٦٠٢٩٣٨١٨ / ١٦١٣٢٥٣٥٤ / ١٩٤٢٥١٧٣٧ / ٢٥٢٨٤٦٨٢٤

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه: ١٠٦٢٣٠٨١٨ / ١١١٣٤٩٤٦٤ / ١٣٣٦٥٢٦٩٤ / ١٤٢٠٤٨٨٦٩ / ١٦٢٩٢٢٣١٢ / ١٨٢٢٠٩٧٩٦ / ١٨٢٥٩٢٧٣٥ / ٢٠٤٤٤٥٩٩٨ / ٢١١٤٧٥٥٨٧ / ٢٤٩٠٧٠٥٠

٢١٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٧١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

٣٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

السحب القادم يوم ٨٥/١١/٥ الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الإلكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

يجري السحب ٦ مرات شهرياً - أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب:

س: كيف يمكن معرفة نتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة ج؟

ج: يخطر البنك الأهلي المصري جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جوائزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم - ولهذا فإنه من مصلحة مالك الشهادة إخطار البنك في حالة تغيير عنوانه" تنشر النتيجة الكاملة للسحب بجريدة الجمهورية في اليوم التالي ليوم السحب - يمكن الكشف على أرقام الشهادات من فرع البنك المصدر للشهادات.

س: أملك شهادات استثمار المجموعة "ج" من فئات مختلفة .. فما هي فرصتي في دخول السحب؟

ج: تصدر شهادات المجموعة "ج" بفئة موحدة قيمتها جنيه واحد ويعطى لكل شهادة منها رقماً أي أن الوحدة الأساسية للاشتراك في السحب هي الجنيه - ويوجد منها شهادات مختلفة القيمة يحمل كل منها أرقاماً بعدد الجنيهات التي تمثل قيمتها - شهادة من فئة الجنيه تحمل رقماً واحداً ومن فئة الخمسة جنيهات تحمل خمسة أرقام ومن فئة العشرة جنيهات تحمل عشرة أرقام ومن فئة الخمسين جنيهاً تحمل خمسين رقماً ومن فئة مائة جنيه تحمل مائة رقم.

فى باكستان.. ينتظرون الديمقراطية بعد شهر
تطبيق الشريعة الإسلامية .. على أسلاك شائكة

باكستان تحاول .. وتسعى لكى تطور نفسها .. ولكن امامها ٣مشكلات ضخمة .. امام العربة الباكستانية ٣احجار كبيرة تقطع طريقها .. وتعوق تقدمها ..

وعلى عادة التلامذة نحاول الاجابة اولا على السؤال السهل .. ثم نتصاعد الى الاسئلة الصعبة .. وهناك مشكلة المهاجرين الى باكستان .. ومشكلة «الديموقراطية» .. وتطبيق الشريعة الاسلامية ..

ومشكلة المهاجرين الى باكستان تأخذ شكل الازمة .. البلد فقير اصلا .. ولكنه اغنى قليلا بالنسبة لبعض الاقاليم المجاورة .. او اكثر هدوءا من الجيران .. والمهاجرون الى باكستان يتدفقون من ايران نتيجة الاوضاع السيئة هناك .. فقد اصبح الوضع الاقتصادى لباكستان افضل من ايران كثيرا .. ويتدفقون من افغانستان نتيجة الاحتلال السوفيتى فى افغانستان .. والافغان يهربون بأنفسهم واطفالهم من جحيم الشيوعية واعدادهم تتزايد فى باكستان .. كما يأتى المهاجرون المسلمون من الهند نتيجة اضطهاد الهند - حكومة وشعبا للمسلمين .. ويأتى المهاجرون من بنجلاديش لانهم افقر دول المنطقة .. وسكانها يقطعون الاف الاميال هربا من الجوع . وسعيا وراء لقمة .. بل ان طائفة المنبوذين فى الهند هاجرت ايضا الى باكستان .. نتيجة اضطهاد الهندوس لهم واعتبارهم مواطنين من الدرجة العاشرة لايجوز التعامل معهم او لمسهم .. وتلقفهم المبشرين وتحولوا الى الديانة الكاثوليكية .. واصبحوا الاقلية المسيحية الوحيدة فى باكستان ..

تجارة الرقيق

وكل هذه الفئات المهاجرة ذابت فى المجتمع .. واشتغلت وقامت بدورها فى الانتاج .. الا من جاء من بنجلاديش وبعض من جاء من افغانستان .. وقرأت تحقيقا فى صحيفة باكستانية عن تجارة الرقيق التى يقوم بها بعض السماسرة لبيع الفتيات التى جاءت من بنجلاديش .. لان الجوع كافر .. والمرأة اذا جاعت يمكن ان تقع فى ايدى عصابات .. والعصابات لاترحم .. بل تتاجر بكل شىء بلا رحمة ولا انسانية .. فالعصابات تريد مالا .. ولاتهتم كثيرا اذا جاء من حرام او من عمل بشع ضد الانسانية او حتى من خيانة الله والوطن ..

وتمثل هذه المشكلة مزيدا من المتاعب لحكومة باكستان .. وتحاول ان تقضى عليها بالقانون .. كما انها تبنى بيوت لايواء المهاجرات وتدريب البعض منهن على مهنة شريفة وفى ظروف افضل ولكن المشكلة تتزايد مع الوقت خصوصا وان هناك بطالة بين ابناء وبنات باكستان والامر لايحتاج لاستيراد مزيد من الايدى العاملة

سجاد افغانستان

وبالنسبة للمهاجرين من افغانستان .. تتلقى باكستان معونة من امريكا والسعودية وبعض الدول العربية الاخرى التى لاتريد ان تعلن عن نفسها لكى تغطى تكاليف ايواء هذه الملايين الهاربة من افغانستان . ولكن بعضهم اتجه الى صناعة السجاد الفاخر وبعضهم فتح بعض المحلات الصغيرة وذابت هذه الفئات فى المجتمع وبعض انواع السجاد يحتاج الى عمل ٣ عمال لمدة سنه لانتاج سجادة واحدة من الحجم المتوسط

وتحاول باكستان ان تشجع الاستثمار والمناطق الحرة والتصنيع حتى توفر عملا للايدى العاملة المكدسة .. كما تنظم العمالة الباكستانية فى الخارج باتفاقيات .. وهى ترحم الخليج . ولذلك تعتبر مشكلة المهاجرين اقل حدة من غيرها .. مثل قضية الديموقراطية مثلا فى باكستان .

كثرة الانقلابات

الجميع هناك يريدون الحرية يريدون تعدد الاحزاب . يريدون صحافة حرة.. ولكن المشكلة كيف ؟! فقد تعرضت باكستان منذ البداية الى انقلابات متعددة .. ومختلفة الاتجاهات .. وتركت هذه الانقلابات جروحا .. وذو الفقار على بوتو مثلا من كبار الاقطاعيين . ولكنه كان يبشر بالاشتراكية .. ووجد عددا من الانصار يمشى خلف دعوته .. وان كانت قلة ولكنها موجودة .. وهؤلاء مثلا يتحدثون عن عبدالناصر باعجاب شديد .. واجتمعت ببعض الشبان الذين قالوا لى فى ثقة شديدة ان عبد الناصر هو الذى انشأ مصر .. وقلت لهم ان ذلك

رسالة بكين من محمد الحيوان

يمكن ان يصدق على محمد على جناح الذى انتزع باكستان من القارة الهندية واوجدها ولم تكن موجودة من قبل ولكن مصر موجودة قبل عبدالناصر وبعده وهى التى تعطى قادتها ذلك الحجم الكبير وعبدالناصر اكتسب قوته من مصر وليس العكس

متاعب الاشتراكية

وقالوا ان عبد الناصر اقام الاشتراكية ومجانية التعليم والعلاج والتأميم واعطى الشعب كثيرا من المكاسب الاشتراكية قلت لاتتسرعوا فى الحكم .. واسألوا عن متاعب الاشتراكية فى مصر قبل ان تطالبوا بتطبيقها هنا فى باكستان .

ومع ذلك فان الاتجاه العام هو تعدد الاحزاب ومزيد من الديموقراطية ولكن بعض كبار السن يقولون بابتسامة . ان الرئيس ليس له حزبا ولذلك نشك كثيرا فى موافقته على تعدد الاحزاب فى ديسمبر القادم .؟!

الاعلانات الحكومية

والصحافة هناك حرة . ولكن الحكومة تتدخل فى سياسة الصحف عن طريق الاعلانات الحكومية ولذلك فان صحف المعارضة توزيعها اكبر وكذلك فان اعلاناتها اكثر والحكومة لاتستطيع ان تعالج هذا الموقف .. برغم كل المحاولات .. وتكسب الصحافة الحرة مزيدا من الارض كل يوم .. ومزيدا من انصار الحرية والديموقراطية فى باكستان .. وزرت هناك عددا من الصحف .

التى حصل على علامات الحكومه والتى لاترضى عنها الحكومه وجدت الصحافة حرة متقدمة من حيث الطباعة والشكل ومن حيث الالات والناس

والوقت دائما فى مصلحة الديموقراطية لانه سيفوز فى النهاية لان الشعوب لاتنسى حريتها بسهولة وقد اضطرت تتنازل عن حريتها مرة ولكنها لاتتنازل عنها الى الابد انها مجرد فترة قد تعود اليها وتتمسك بها

شروط للاحزاب

ولكن هناك تجد نص فى وضع شروط لتعدد الاحزاب هى اعلان غير محدد ومصدر تمويل حتى لاتكون احزاب شيوعيه وحتى لاتحصل الاحزاب على معونات من الخارج وهذه الشروط لايحتج عليها احد لا تصر ذو الفقار على بوتو

وتبقى فى النهاية قضية تطبيق الشريعة وهى مسألة معقدة هناك ضغوط من الخارج ضد تطبيق الاسلام فى اى دولة اسلامية وهناك تطرف فى الداخل من الذين يطالبون بتطبيقها وقد بدات الحكومة فى تطبيق الشريعة على درجات ومع ذلك مازلنا نجد من يحاول ان يهرب منها او ان يشوش عليها او يحاول ان يعترض بالنعرة فى تطبيقها

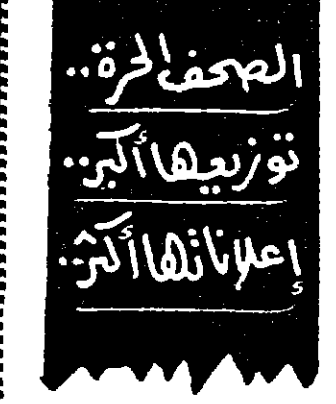
الزكاة والشيعة

الحكومة هناك فرضت رسوم الزكاة على الودائع فى البنوك بنسبة ٢.٥ ٪ من الودائع كل سنة واحتج الشيعة فقالت الحكومة ان كل من يقدم اقرارا بانه من الشيعة لاتطبق عليه القاعدة . وارتفع عدد الشيعة من ٥ الى ١٥ ورفض بقية الشعب تغيير مذهبه ووافق على الخصم .

الحكومة هناك منعت الخمر نهائيا . منعت تداولها ومحلاتها وصناعتها ولكنها سمحت للاجانب فقط فى الفنادق الكبرى فقط يتناولها فى الغرف فقط بمعنى انها لاتقدم حتى فى المطاعم الفاخرة .

تأجيل بعض الحدود

واحتج اخرون بانه لايجوز تطبيق الشريعة فى مجتمع يعرف البطالة .. ويجب ان تتحقق العدالة الاجتماعية قبل التطبيق .. واجلت الحكومة تطبيق بعض الحدود .. ولكنها بدات فى تطبيق الحدود فى حالات لاتتعلق بوجود نسبة عالية للبطالة .. مثل الزكاة ومنع الخمور مثلا .. فالزكاة على الاغنياء وليست على العاطلين .. ومنع الخمر للجميع .. للاغنياء والفقراء .



وكما يقول احد الفلاسفة هناك فى باكستان لاينتجون الالات ولكن الالة الوحيدة التى تنتج بغزارة هى المراة ويطالب بتحديد النسل . وهناك حملة من اجل ذلك .. ولكنها حملة غير مفيدة بالمرة ولذلك تحاول الحكومة ان تزيد عدد الالات المنتجة لتتناسب الانتاج البشرى من المواليد

ولكن المعارضة القوية للشريعة الاسلامية هناك تاتى من فريقين مجموعة اليسار وتضم الشيوعيين ايضا ومعارضتهم مفهومة لانهم ضد كل الاديان وهم يرددون ان الاشتراكية افضل لانها تحقق المساواة . ويرد عليهم المسلمون بان الاشتراكية تجعل بعض الناس متساويين اكثر من غيرهم اشارة الى تميز اعضاء الاحزاب الشيوعية عن غيرهم فى اى مجتمع شيوعى

امرأة قوية دائما

والفريق الثانى هو المراة والمراة تحتج لان الشريعة تجعلها نصف رجل " كما ان المراة كسبت حقوقا مخالفة للشريعة تحت ظل فاطمة جناح شقيقة موسس باكستان وموسسة الاتحاد النسائى هناك

وكل مخالفة للشريعة فى اى دولة اسلامية تقف خلفها امراة فى تركيا اعلن اتاتورك علمانية الدولة . اى دولة لادينية .. وقام بالغاء كل التقاليد الاسلامية وحول الحروف العربية الى لاتينية . وظهر ان وراء ذلك امراة وفى ايران حدث نفس الشىء . وكانت البهائية ديانة الشاه واسرته هى السبب .. وفى تونس حدث نفس الشىء . وكان وراء ذلك امرأة .. وفى دول اسلامية اخرى حدث نفس الشىء .. ولنفس السبب !!

فى باكستان لابد من اذن الزوجة الاولى لعقد الزواج الثانى .. وتطالب الحركة النسائية بمعرفة دخل الزوج قبل الزواج الثانى .. وتطالب ايضا بان يكون الطلاق امام القاضى

السير على اسلاك شائكة

وامام احتجاج المراة والشيوعيين .. وامام تطرف المطالبين بالشريعة الاسلامية تقف الدولة .. ولاتتحرك .. فاذا تحركت كانت تمشى على اسلاك شائكة .. ومع ذلك فان كل القضايا موجلة الى ديسمبر القادم .. فاذا وافقت الدولة على تعدد الاحزاب .. واجريت انتخابات حرة .. سوف تتغير الصورة فى باكستان .. ربما الى افضل . وربما الى انقلاب جديد يضاف الى سلسلة الانقلابات السابقة .

وكما قلت فى البداية فان باكستان تحاول ان تصنع شيئا .. وقد نجحت فى ذلك الى حد بعيد .. ويمكن ان يتضاعف عن هذا النجاح اذا تحقق الاستقرار .. بالديمقراطية .. وفى العام الماضى مثلا افتتحت باكستان مصنعا للحديد والصلب يمكن ان يكون من اضخم المصانع .. كما ان باكستان تصنع كثيرا من احتياجاته .. ورغم المدة القصيرة التى قضيتها فى كراتشى فقد زرت معرضا للانتاج الصناعى الذى يغطى معظم احتياجات الاسكان والزراعة والنقل ..

المناطق الحرة

كما ان باكستان اخترعت نظاما رائعا للمناطق الحرة .. يضمن ان تكون هذه المناطق منبعا للعملات الحرة .. وليست نزيفا للدولارات .. فالمنطقة محاطة بسور .. والتعامل فى داخلها بالدولار فى كل العمليات .. دفع الكهرباء والمياه والايجار والاجور بالدولار . وكل ما يدخلها حتى من باكستان يتم استيراده بالدولار .. وكل ما يخرج منها تفرض عليه الجمارك اذا دخل باكستان ويعفى منها اذا كان للتصدير ..

لقد اصبحت الصورة واضحة للمواطن العادى فى باكستان .. الديمقراطية ضمان الاستقرار .. والانتاج ضمان لقمة العيش .. وهما جناحا استقلال اى دولة .

الـــدرس الغـــائب



بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

الجوع كـد
هكذا تكلم العلماء . والعلماء جاءوا من جميع انحاء الارض من اسيا وافريقيا واوربا وامريكا البيضاء واللاتينية

والندوة تنادى لها منظمة التضامن الاسيوى الافريقى لمناقشة قضية محورية تهم كل انسان فى عالم اليوم

ازمة الغذاء والجوع فى العالم وابعاده السياسية والاجتماعية والاقتصادية

وعندما يتكلم العلماء تكون هناك احصائيات والاحصائيات تقول كل شىء فى صمت مذهل

● واحد من هذه الحقائق المذهلة ان السبعينات وبداية الثمانينات شهدت تراجعا واسعا لدى عدد كبير من الدول وخاصة فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية فى انتاج المواد الغذائية . وتحولت من دول كانت مصدرة او على الاقل تحقق اكتفاء ذاتيا فى هذا المجال الى دول مستوردة للمواد الغذائية

● انه فيما عدا الهند والارجنتين وبلدين اخرين فان جميع دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية قد اصبحت مستوردة للمواد الغذائية ليس هذا فقط بل ان معدل الاستيراد يرتفع من عام الاخر بشكل مخيف .

● وتسرى الرجفة فى الاوصال وتتحقق الصدمة السياسية والاجتماعية حين تقول الارقام ان هناك خمس دول فقط فى العالم هى التى تحقق فائضا عاليا للتصدير وتتحكم فى السوق العالمى للغذاء وهى الولايات المتحدة ولديها ٣٧٪ من الفائض وكندا ولديها ١٧.٥ واستراليا ١٥ وفرنسا ١٢. والارجنتين ٤.٧٪ . فاذا استبعدنا فرنسا والارجنتين . تصبح الولايات المتحدة والدول المتحالفة معها بشكل وثيق مثل كندا واستراليا هى السيد الاوحد المسيطر على مقدرات العالم فى الغذاء اذ لديها فائض يقدر بـ ٧٠٪ من الفائض العالمى من القمح اى ان الولايات المتحدة الامريكية تملك الان سلاحا اخطر بكثير من كل الاسلحة المدمرة التى سمعنا عنها . سلاحا يعطى لها الفرصة فى السيطرة وفرض ارادتها . سلاحا يغنيها عن استخدام الجيوش والاسلحة .

والولايات المتحدة دولة كبرى . لها مصالحها ولها نزواتها المختلفة والمتضاربة مع مصالح شعوب العالم النامى او الثالث او النايم او سمه كما شئت ..

فالولايات المتحدة . وفقا لسياستها المعلنة . ولتطبيقاتها العملية تعتبر حركات التحرر فى جنوب افريقيا وفلسطين حركات ارهابية وتساند النظام العنصرى القائم فى جنوب افريقيا ومتحالف استراتيجيا مع اسرائيل وتزودها بكل ماتحتاجه من دعم عسكرى واقتصادى وسياسى .

اى ان الامور لو استمرت على هذا المنوال فمعنى ذلك ان الاستقلال الذى ناضل وعانى من اجله شعوب العالم الثالث قد اصبح يتهدده الخطر . واى خطر .. خطر التجويع ..

صدفة ام مخطط

واذا كانت الصورة كذلك وهى كذلك بالنسبة للعالم الثالث ككل . فالصورة اكثر ازعاجا فى العالم العربى ونعود مرة اخرى الى الارقام . الحقائق الصلبة والمريرة .

● الاحصائيات تقول ان استيراد العالم العربى من المواد الغذائية قد ارتفع من ٦.٦ مليار دولار فى الستينات الى ٢١.٣ مليار دولار سنة ١٩٧٤ . الى ٦٩ مليار دولار سنة ١٩٨١ .. وان نسبة الصادرات الى الواردات قد انخفض فى هذه الدول فى نفس الفترة من ٤٣٪ الى ١٥٪ ..

وياللهول ! والتعبير ليس مجازيا او من قبيل السخرية بل هو تعبير منطبق تماما على اوضاعنا المتردية فى العالم العربى ..

هل نمضى الى مزيد من الاحصائيات المؤلمة لتكون مثل الذى يحك الجروح المفتوحة بالفعل ..

وهل نحكم على انفسنا فى العالم العربى . اننا قد اصبحنا نموذجا للتلميذ البليد الذى يضيع امكانياته التى وهبها الله له من بشر وخيرات ليقوم فقط بمسح التختة ..

وهل الامر مجرد صدفة او عدم تقدير جيد للامور . ام انه كانت هناك ومازالت استراتيجية جديدة اخبث واخطر من كل الاستراتيجيات السابقة قد بنيت لهذا الامر منذ زمن لتقتل فينا روح العمل والانتاج ولتحولنا الى مجرد كائنات مستهلكة ومستوردة حتى يسهل بعد ذلك التحكم فى مصائرنا واقدارنا ..

ان الامور اذا مضت على هذا المنوال . وفقا لتقدير العلماء فمعنى ذلك ان واردات العالم العربى من المواد الغذائية قد تصل فى خلال عشر سنوات الى ٤٠٪ من واردات العالم .

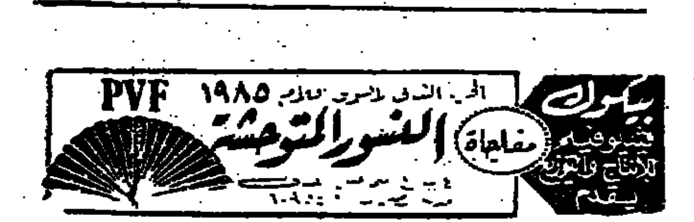
اليس من حل قبل ان نجد انفسنا وقد احكمت علينا الشباك الثقيلة ولم يعد هناك مفر ..

الواقع يقول . ويقول ايضا تتكلم الاحصائيات . ان الحلول متوافرة وممكنة ومشجعة فقط تحتاج الى وعى بها وتنظيم لها وادراك لابعاد المشكلة التى نواجهها وهناك دراسات تقبع فى مبنى جامعة الدول العربية تحت عنوان « استراتيجية عربية مشتركة للتنمية » تؤكد ان الدول العربية تملك الطاقات والامكانيات البشرية والمادية ليس فقط لتحقيق اكتفاء ذاتى فى المواد الغذائية بل ولتصبح قوة تصديرية هامة فى هذا المجال .

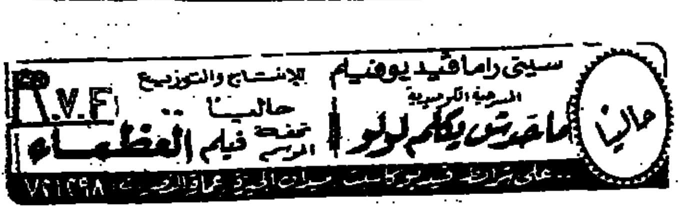
هذه الدراسة تؤكد ان تكاملا زراعيا واقتصاديا بين مصر والسودان يمكن ان تحقق هذا الهدف بنسبة ٨٠٪ ..

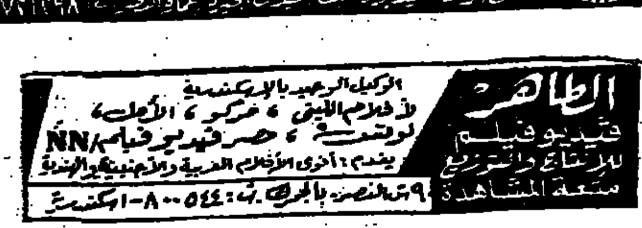
لقد قال الرئيس مبارك منذ اكثر من عامين ! وفى تحذير واضح متفهم لابعاد تلك القضية « ان من لايملك غذاءه لايملك استقلاله » . واثبتت الاحداث صحة ماذهب اليه الرئيس .. فهل استوعبنا الدرس ؟!

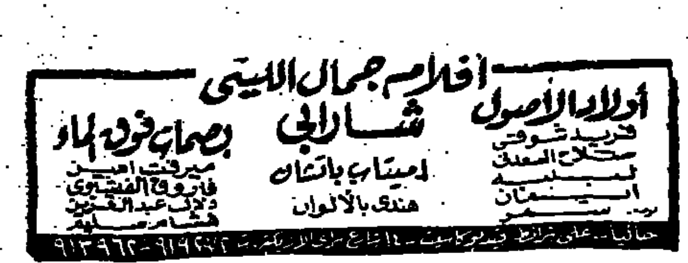


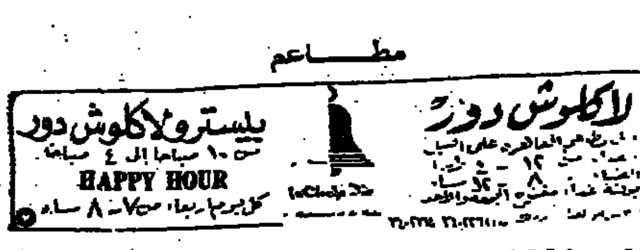


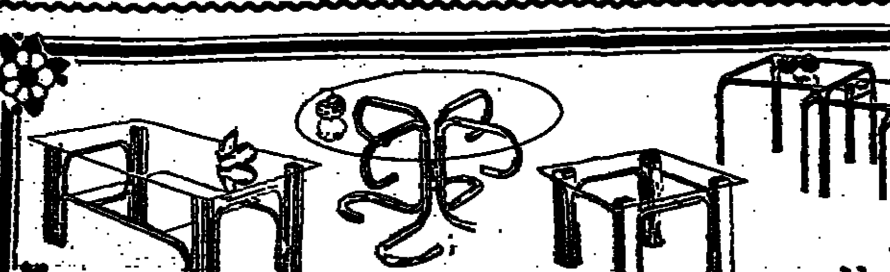
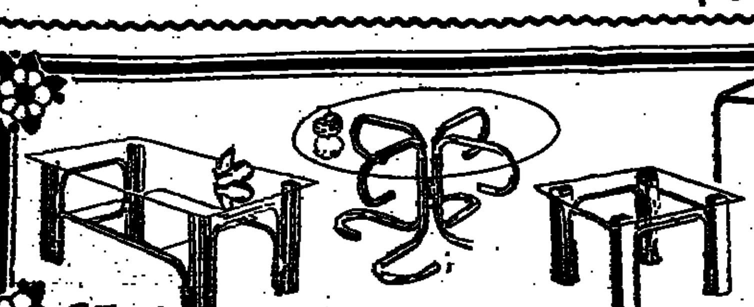


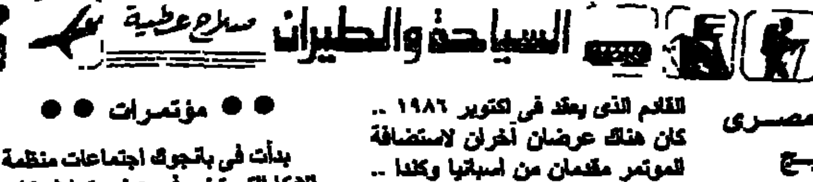










مكتب سياحى مصرى فى منطقة الخليج

تقرر انشاء مكتب سياحى جديد لمصر فى منطقة الخليج يسهم فى تنشيط حركة السياحة من هذه المنطقة الى مصر ويقدم كل المعلومات للراغبين فى الاستثمار فى المشروعات السياحية .

وقد جاء هذا فى لقاء فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى باعضاء الوفد الاعلامى الكويتى الذى يزور مصر بدعوة من هيئة التنشيط السياحى .

●● مؤتمرات ●●

وفود المؤتمر السنوى للمنظمة الدولية للفنادق والمطاعم والكافيتريات والكازينوهات « الهوريكا » فى اجتماعها الذى عقد فى مدينة دسلدورف فى المانيا الغربية . اختارت مصر مؤتمرها العام القادم الذى يعقد فى اكتوبر ١٩٨٦ .. كان هناك عرضان اخران لاستضافة المؤتمر مقدمان من اسبانيا وكندا .. وتمكن محمد عبد النبى رئيس غرفة المنشآت السياحية ورئيس وفد مصر فى المؤتمر من اقناع الجمعية العمومية بعقد هذا الاجتماع فى مصر .

●● مؤتمرات ●●

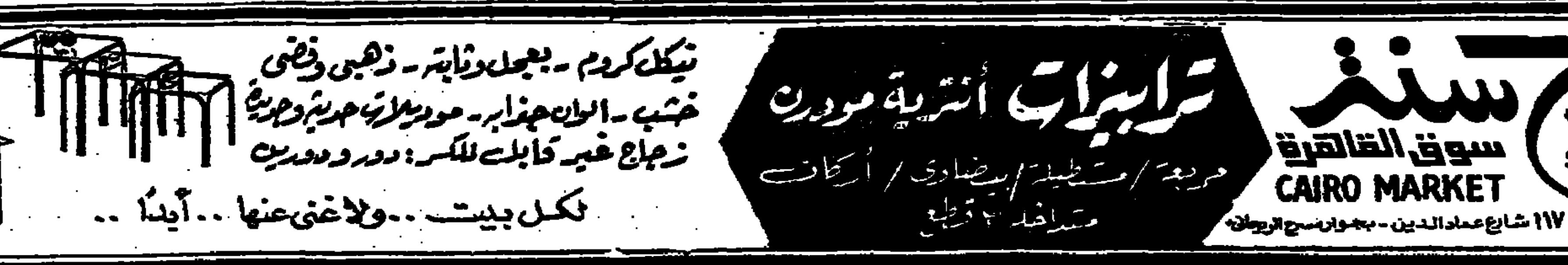
بدأت فى بانجوك اجتماعات منظمة الايكا التى تضم فى عضويتها شركات وهيئات السياحة المتخصصة فى تنظيم المؤتمرات .. تستمر الاجتماعات حتى ٣ نوفمبر القادم لبحث خريطة المؤتمرات الدولية

●● رابطة ●●

اعلن ماريوت القاهرة تبنى رابطة كرة القدم التى شكلها شباب الكلية الامريكية والتى تضمهم مع اولياء امورهم ومع المدرسة البريطانية والمدرسة الفرنسية .. سيزودهم الفندق بالملابس والادوات الرياضية .

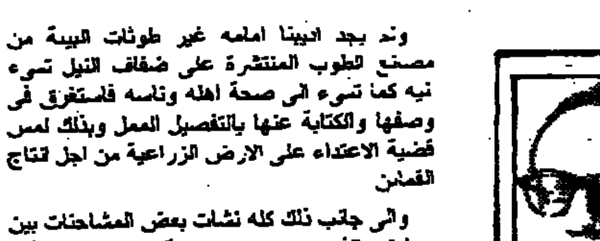




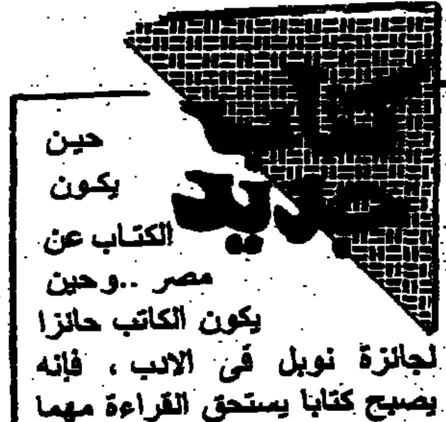


يوميات.. مصرية

وليم جولدنج.. الحائز على جائزة نوبل في الأدب



يروى انطباعاته عن مصر.. من المعادي إلى الأقصر



حين يكون الكتاب عن مصر ..وحين يكون الكاتب حائزا لجائزة نوبل فى الادب ، فإنه يصبح كتابا يستحق القراءة مهما اختلفنا معه أومع كاتبه ، أوتحفظنا عليهما معا ..

بل أن قراءته تصبح - الى جانب ذلك - واجبة .. فهو كتاب صدر عنا .. ووجهة نظر قيلت فينا وقرأها غيرنا ، ومن الافضل أن نطلع عليها ، نأخذ منها ما قد يفيدنا .. ونرد منها ما قد يخالطها من شطط ، وندرك قبل ذلك وبعده ، كيف يرانا الاخرون أويكتبون عنا .



عرض وتقديم
د . رمسيس عوض

نوعان من الناس أضيق بهما : المصريون المغتربون الذين يتمتعون برفاهية الحضارة الغربية ومنجزاتها ثم يدعون أنهم يعيشون بأرواحهم فى مصر تلقفهم همومها ويتلظون بشوائك عذابها والاجانب الذين يأتون الينا للفرجة والسياحة ثم يتشخصون للمجتمع المصرى داءه وقد يتجرأون فيقترحون له الدواء . ولكنى لاأضيق بما يكتبه الروائى العالمى وليم جولدنج عن مصر لانه نوع جديد من السواح يعرف عنها أكثر مايعرف معظمنا نحن المصريين عنها .

منظـور شـاعرى

منذ أيام معدودات ظهر أحدث كتاب لوليم جولدنج عن مصر تحت عنوان «يوميات مصرية» . وجاء تأليف هذا الكتاب بتكليف من دار النشر الانجليزية الكبيرة فابر انتفابر التى طلبت الى المؤلف أن يقوم برحلة نيلية فى أرض مصر يسجل فيها خواطره عن مصر القديمة والحديثة معا .

والكتاب - كما يتضح من عنوانه أقرب الى الصحافة منه الى الادب وان كان فى بعض أجزائه ينأى عن الصحافة ويقرب من الادب . ولعله يتناول هموم مصر المعاصرة أكثر بما يتناول أمجاد مصر القديمة .

ويقدم لنا الكتاب بانوراما هائلة ، بل مذهلة فى اتساعها ، تشمل الجيولوجيا والاثار والعمارة والملاحة فضلا عن الزراعة والرسم والاجتماع الخ ... ولولا أن المؤلف صاغ هذا الشتات الهائل فى بوتقة من الشعر والتصوف لاصبح كتابه مدعاة لاضطراب ذهن القارىء وتشويشه .

وجولدنج فى كتابه لايدعى أنه مشغول بهموم مصر المعاصرة بل هو كما نعرف مشغول بماضيها التليد . وفى تواضع جم ووعى شديد نراه يعترف أن كتابه قد يكون فى نهاية الامر واحدا من تلك الكتب التى يسطرها السواح الذين لايعرفون من الامور غير قشورها . وهو يضيف الى ذلك قوله أنه من المحتمل أن كتابه يدور حول نفسه أكثر ممايدور حول مصر ولايخلو هذا القول من جانب من الصحة .

جـولدنج الضـيف

رغم قصر المدة التى قضاها جولدنج بين ظهرانينا فانه لمس فى كتابه «يوميات مصرية» كثيرا من المشاكل الاساسية التى تواجه المجتمع المصرى المعاصر ولكن الذى لايريحنى فى الكتاب احساس ظل يخامرنى أثناء مطالعته بأن صاحبه مثل شهرزاد يكف دائما عن الكلام المباح فى أحرج اللحظات وأدقها . ولست أعرف الاسباب التى دعته الى الاحجام عن البوح بما يعرف هل هو السن الذى يفرض على الانسان الابتعاد عن الغضب والاغضاب وعن كل مايعكر الصفو أو المزاج ؟ فالرجل يناهز الخامسة والسبعين . أم أنها التزامات الضيافة التى تقتضى من الضيف الا يخدش مشاعر مضيفه ؟ أم أن هناك من فكل فى روعة أن المصريين لايطيقون من يوجه اليهم أية انتقادات صريحة ؟

والذى لاشك فيه أن نبرة الكتاب هادئة وديعة تتجمع بين الوقار والاحتشام وهى نبرة يبلغ فيها التحفظ وإطلاق المعشر مبلغا يجعلنا نكاد الا نحس بما تتضمنه من انتقادات ، وهى كثيرة تنتشر فى طول الكتاب وعرضه . بل انها نبرة مفتكرة تتلمس الاعتذار لما قد تراه من عيوب ومثالب فى الحياة المصرية وهى نبرة تختلف بكل تأكيد عن نبرته الحادة فى نقد هذه الحياة عندما جاءنا سائحا منذ أكثر من عشر سنوات مغمورا لايلتفت اليه أحد سوى قلة من الدارسين وتمضى اقدامه ليجد بعد شديد عناء ومشقة غرفة فى فندق متواضع فى القاهرة يبيت فيها ليلته مع زوجته .

ولكن سبحان مغير الاحوال فقد أصبح الرجل بفضل حصوله على جائزة نوبل للادب علما يتودد اليه أصحاب السلطان ويكرمون وفادته وينزلونه ضيفا عزيزا عليهم .

والذى يدعونى الى الاعتقاد بأن الرجل أراد أن يتجنب الغضب والاغضاب ماجاء على لسانه حين عرج فى رحلته النيلية على مدينة المنيا حيث استقبله سكرتير عام المحافظة فى مكتبه بحفاوة شديدة وأدب جم ولكن بأسلوب البيروقراطية المصرية التى تشعر بما تملكه من سلطة ، وهو الامر الذى أشعر ضيفنا الخجول والعزوف عن مخالطة الناس بشىء من الحرج .

ويقول جولدنج عن زيارته لمكتب سكرتير عام المحافظة ، أنه لاحظ أن مرافقه قد اعتبر جولدنج نفسه ضيفا على مصر لايليق به أن ينتقدها فى حضرة أهلها ولكنه صدق عندما ألمح الى أن البيروقراطية المصرية فى يومنا الراهن قد أصابها الضعف والوهن . وأن سلطة الدولة المركزية لم يعد لها ماكانت تتمتع به من بأس وقوة .

«علاء سويف» أخذ يرتجف من أخمص قدمه الى قمة رأسه وظهرت عليه دلائل الخوف والرهبة فى حضرة هذا الموظف الكبير . هذا الحرج الذى أحس به ضيفنا الكبير لم يخفف منه شدة أدب السكرتير العام معه أو تقديم الهدايا مثل رأس الزنبق وأوراق البردى له ولزوجته .

وحاول سكرتير عام محافظة المنيا ان يعرف من ضيفه الكبير ما عسى أن يكون قد لاحظه من قصور فى المحافظة ورد عليه جولدنج قائلا انه جاء الى مصر ضيفا عليها ولايليق بالضيف توجيه الانتقادات للمضيف وأصر السكرتير العام على معرفة وجهة نظر ضيفه فقال له جولدنج على استيحاء انه لاحظ أن المصريين يبداون المشروعات ثم يتركونها دون استكمال ودلل على ذلك بالكوبرى الذى بدأته محافظة المنيا لربط ضفة النيل الشرقية ، فى مدينة المنيا بالضفة الغربية . ووافق السكرتير العام على هذا الراى .

والذى اخشاه أيضا . أن جولدنج لم يدرك مدى التغير الهائل فى حرية التعبير عن الراى الذى شاهدته مصر فى الفترة بين زيارته الاولى فى الستينات وزيارته الثانية فى الثمانينات . فالنقد الذى يوجهه جولدنج الى الحياة المصرية المعاصرة على استيحاء وعن طريق التضمن والتلطف لايوجه للمقارنة بينه وبين النقد الحاد الصارخ الذى تطالعنا به صحف المعارضة .

والذى يدعونى الى هذا القول مايذكره جولدنج . بصدد زيارته لمعرض الرسام المصرى «صلاح العنانى» . يقول جولدنج . انه اعجب بلوحات هذا الفنان المصرى اعجابا شديدا ولكنه لاحظ انه يستخدم ألوانا قاتمة فساله قائلا : «اليس غريبا ان تستخدم الوانا قاتمة وأنت تعيش فى بلاد تنعم بسطوع الشمس على الدوام» ؟

ويبدو أن الفنان المصرى خشى ان يفهم جولدنج ماتحفل به رسوماته من ظلال على انه نوع من أنواع النقد الاجتماعى فبادر الى القول الى انه يهجو المدينة التى اضطرت الانسان المصرى ان يعيش فى حجرات معتمة وليس فى وهج الشمس كما يحيا اهل الريف .

لكن جولدنج خرج من المعرض وهو مقتنع اقتناعا كاملا بأن اللوحات التى راها تحوى نقدا اجتماعيا حاول الفنان جهده ان يكبح جماحه خشية أن يجر عليه المتاعب .

وأحب فى هذا المقام أن أوجه عتابا الى اديبنا العالمى الكبير الذى أرى أنه كان يجدر به أن يلتقى بأكبر عدد من أبناء مصر وفنانيها ومثقفيها غير الرسميين منهم قبل الرسميين حتى يتمكن من معرفة نبض مصر التى لم يجىء اليها هذه المرة سائحا بل راغبا فى فهم المزيد عنها .

رحلـة فاشلـة

يقول جولدنج عن رحلته النيلية انها باءت بالفشل . وأفرد جولدنج معظم صفحات كتابه لتفصيل هذا الفشل وقبل ان اعرض لتفاصيل هذا الفشل احب ان اقول انه حكم على رحلته بالفشل حتى قبل ان يقوم بها ونلك عندما اختار نهر النيل كوسيلة للتعرف على مصر والمصريين ومهما خلصت النوايا فان الرحلة النهرية تجعل من القائم بها سائحا سواء شاء هذا او لم يشأ سائحا يتمكن من مراقبة الناس على مبعدة دون ان يضطر الى الاختلاط بهم او حتى الاقتراب منهم كما انه يتمكن من ملاحظة حياتهم دون ان يضطر الى المشاركة فيها .

ولاشك ان هذا احد الاسباب التى ادت الى احساسه بفشل رحلته وادراكا منه لهذا فقد اظهر اثناء رحلته النيلية حرصا على التعرف على حياة الفقراء من الفلاحين وهو مافشل ايضا فى تحقيقه ولكنه هذه المرة لم يكن هو نفسه السبب

بدات رحلة جولدنج النهرية الفاشلة فى صعيد مصر من المعادى بهدف الوصول الى اسوان وهو مالم يتحقق فقد اضطره التاخير وبطء الملاحة وضياع الوقت فى اصلاح مافسد فى قاربه الى انهاء رحلته فى الاقصر والعودة الى القاهرة حتى يتمكن من تسليم المركب الذى استاجره الى صاحبه فى وقت قريب من الموعد المتفق عليه

ورغم تمرس جولدنج بالملاحة فان درايته بها لم تعد عليه بالنفع فى الملاحة فى النيل . ومن ثم فقد اسلم قيادة مركبه للريس شاذلى وبسبب عدم معرفته باللغة العربية فانه اعتمد اعتمادا تاما على مرافقة ومترجمه علاء سويف فى التفاهم مع طاقم القارب الخمسة ومع الاهالى بوجه عام .

والذى لاشك فيه أن الشاب المصرى علاء سويف لعب دورا خطيرا فى رحلة جولدنج فى مصر فضلا عن أنه يكاد أن يكون المصرى الوحيد الذى استطاع النفاذ الى قلب الاديب الكبير فهو يتحدث عنه دائما بخالص الود . ولاأبالغ اذا قلت انه بدون علاء يصبح كتاب «يوميات مصرية» شيئا اخر .

حبـال المسـتير

ومن دلائل فشل الرحلة عجز القائمين بها عن الاعداد والتخطيط لها فبمجرد الابحار من المعادى اتضح أن المركب يخلو من البطاطين والملاءات الامر الذى اضطرهم الى الرسو فى اقرب مكان فضلا عن أن دورة المياه كانت فى حالة سيئة .

وقرب اسيوط حيث ينتشر قراصنة النيل على حد قول الريس شاذلى ينفذ منه الوقود . فلايجد الريس شاذلى وهو فى عرض النيل أحدا يمده بالوقود غير لصوص النهر ومماازاد الطينة بله ان جولدنج نظر من حوله لمسافات طويلة فلم يجد شيئا يراه فالضفة عالية ومنسوب النيل منخفض فى هذا الوقت من العام وهو فبراير ١٩٨٤ .

ولم يجد اديبنا امامه غير طوبات البيئة من مصنع الطوب المنتشرة على ضفاف النيل تسوء فيه كما تسوء الى صحة اهله وناسه فاستغرق فى وصفها والكتابة عنها بالتفصيل الممل وبذلك لمس قضية الاعتداء على الارض الزراعية من اجل انتاج القمائن

والى جانب ذلك كله نشات بعض المشاحنات بين جولدنج الذى يحرص على الوقت والريس شاذلى الذى لايعرف قيمة الوقت فهو يسير بمركبه فى بطء شديد لايجدى معه استحثاث جولدنج له بالاسراع وينصح شاذلى الذى يصفه جولدنج بانه حكيم النيل الاديب الكبير وذلك عن طريق مترجمه علاء سويف ان يتذرع بالصبر فيقول له : «من ركب البحر لا يدله وان يتمسك بحبال الصبر» . وكم من مرة غضب فيها جولدنج من حكيم النيل واراد تعنيفه ليعود فى نهاية الامر الى الامتثال له والاستسلام لمشيئته بل ان تعامله مع شاذلى وتجربته فى نهر النيل علمته ان يكتسب شيئا من القدرية المشرقة والاستسلام للمكتوب

وعندما وصل جولدنج الى بنى سويف لاحظ ان الكوبرى المزمع تشييده على النيل قد ترك دون استكمال رغم ان عشرة اعوام مضت على البدء فيه حسب ماقيل له وهو الكوبرى الذى افتتحه الرئيس مبارك الاسبوع الماضى .

ولاحظ الاديب الكبير ان المصريين حتى القادرين منهم لايهتمون بأن تكون فى منازلهم حدائق خاصة وان بعض الناس يبصقون ويتبولون فى نهر النيل ثم ياتى من بعدهم من يستحم فيه او يشرب منه دون ان يكون لهذه التصرفات اثر سوء على صحتهم فقد بدا له الناس وبخاصة الاطفال اصحاء ونشطاء وسعداء ولا يختلفون فى شىء عن اقرانهم فى دول الغرب فمعجزة الريف المصرى انه يضرب بكل قواعد الصحة والطب عرض الحائط دون ان يكون ذلك سببا فى ان تفتك الامراض به .

ولمس مولفنا قلة الايدى العاملة فى الحقول والمزارع وارتفاع اجورها بسبب الهجرة الى المدينة والى خارج البلاد ويشير جولدنج فى كتابه الى كثرة تسرب المياه الجوفية فى الاراضى وزيادة نسبة الملوحة فيها الامر الذى يهدد الزراعة بالضرر كما انه لاحظ اننا كثيرا مانكتب عبارة «الله اكبر» فى اماكن غير لائقة ولاتتناسب مع جلال هذه العبارة وان كلمة «معلهش» تنم عن اللامبالاة المدمرة .

نقـاط مشـرقة

غير انه من الخطأ ان نعتقد ان يوميات مصرية كتاب يخلو من امتداح الحياة المصرية فقد كاد الذباب فيها ان يختفى بسبب الافراط فى استخدام المبيدات التى تقضى للاسف على الحشرات النافعة للزراعة كما اختفت ظاهرة الاطفال الذين يضايقون السواح ويلاحقونهم بطلب «البكشيش» فهم الان يلهون ويمرحون يقضون وقتهم فى لعب كرة القدم فى الاماكن الفسيحة فى كل ارجاء الريف .

كما ان وزارة الثقافة تبذل جهدا مشكورا فى احياء زراعة اوراق البردى وفى ترميم الاثار حتى الجلباب الذى يلبسه المصرى افضل فى رايه من القميص والبنطلون الغربى .

وفى الصعيد شاهد جولدنج صناعة الفخار القناوى فاظهر اعجابه بها كما اظهر اعجابه بنسيج السجاد على النول والراى عنده ان المصريين لا يشق لهم غبار فى التعامل مع الحجر والطين والصلصال وخلص الى نتيجه مفادها ان المقاييس المستخدمة فى الغرب للحكم على قدرة اية الة على العمل لا تصلح ان تكون معيارا فى مصر . فالمصريون يتمتعون بمهارة غير عادية فى الرقع والرتق والاستعاضة عند اللزوم ببدائل لا تخطر على بال الغربى بحيث ينجحون فى نهاية الامر فى تحريك المساكن وتسيير المواقف . وهو يستدل على ذلك بالمركب الذى اقله الى صعيد مصر فهو بالمقاييس الغربية غير صالح للعمل بالمرة . ولكن المهندس احمد والريس شاذلى استطاعا ان ينفثا فيه الحياة ويجعلاه قادرا على السفر الطويل من المعادى الى الاقصر وبالعكس

والريف المصرى - فى نظره - ليس قذرا او عفنا ولكنه غير منظم او مرتب . والاخطر من هذا كله ان صورة الفلاح الذى يعيش فقر مدقع اختفت او كادت ان تختفى من مصر الى الان . فالفلاح الصعيدى الذى استضافه فى بيته يملك رغم فقره جهاز تليفزيون ابيض واسود فى بيته وليس من تفسير لهذا فى نظره الا ان يكون الفقر المدقع قد اختفى نهائيا من الريف المصرى او ان المصريين يخفون فقراءهم كما يخفى صاحب العاهة عاهته حتى لا تقع انظار الاغراب والاجانب عليهم !!

جولدنج يستمع الى الانين

من المضحكات المبكيات ان الناس فى مصر يجارون بالشكوى والانين فى حضرة الاغراب والاجانب وكأنهم قد يئسوا تماما من الشكوى الى بنى جلدتهم والعجيب ان هذا الانين له صفة العموم فهو ليس قاصرا على طبقة دون الاخرى . فهو يصدر عن اناس عاديين احيانا وعن افراد مرموقين فى المجتمع المصرى احيانا اخرى حتى المجرمين وقطاع الطرق فى بلادنا لديهم ما يشكون منه .

فعائلة الجوارنسة التى تخصصت فى سرقة الاثار ونهب قبور الفراعنة تشكو لوليم جولدنج من ان الحكومة تضيق الخناق عليهم . وعبثا تحاول الحكومة اغراءهم بالسكنى فى البيوت الجديدة التى بنتها لهم . فهم مصرون على بقائهم فى بيوتهم القديمة المتهالكة لانهم - كما يقال - يخفون تحتها اغلى التحف واثمن الكنوز الاثرية !

احب جولدنج النوبيين لبشاشتهم ورضائهم بالحياة وقام بزيارة النوبيين المهجرين بسبب حفر بحيرة ناصر ورغم انهم لم يجأروا امامه بالشكوى فقد احس بانينهم الصامت وبانهم غير سعداء فى موطنهم الجديد وبان الشوق والحنين يملأ صدورهم للعودة الى موطنهم الاصلى الذى اضطرتهم الظروف الى تركه . فضلا عن انهم يريدون الحفاظ على لغتهم النوبية وقوميتهم النوبية .

وفى ختام لقائه بهم رجاه رئيسهم ان يساعدهم فى حمل الحكومة على تعبيد طريق للاوتوبيسات يصلهم باهليهم وذويهم فى النوبة نفسها . وارتج على جولدنج فى بادىء الامر ولم يعرف بما يجيب . ولكنه وعدهم بان يسخر قلمه فى الدفاع عن مطلبهم المشروع . وهو ما فعله فى كتابه «يوميات مصرية» وفى غيره من وسائل النشر والاعلام .

مع حسـن فتـحى

وايضا ندر جولدنج نفسه للدفاع عن المشروع المعمارى العظيم الذى ظل حسن فتحى طيلة حياته يحلم باقامته . وهو مشروع اقامة مساكن للفلاحين تجمع بين النفع والنظافة والجمال وانخفاض التكاليف وحرص جولدنج اثناء رحلته فى صعيد مصر على رؤية بعض هذه البيوت التى تحمس لها تحمسا عظيما .

اعجب جولدنج بجمال هذه البيوت المستمدة فى تصميمها من واقع بيئة الريف المصرى واحتياجاته وتعجب من تعثر مثل هذا المشروع العظيم وقبل عودته الى بلاده حرص جولدنج على زيارة شيخ المعماريين تقديرا من جانبه لافكاره المعمارية العظيمة . وتحدث المعمارى المصرى العجوز الى الاديب الانجليزى العجوز بنبرة تقطر بالمرارة والالم قائلا انه يشعر انه فشل فى رسالته ورد عليه جولدنج كيف يخامره هذا الاحساس وبعض البيوت المقامة صعيد مصر شاهد على غير هذا فارتفعت معنويات المعمارى المصرى ولكنه عاد الى القول : لقد زرت المكسيك لمدة ثلاثة وعشرين يوما فقط فقلت افكارى المعمارية على الفور ، ولكنى انفقت اربعين سنة من حياتى فى مصر دون ان احقق شيئا انهم فى الخارج فى امريكا وفرنسا يدرسون كتابى .

حتى الخبراء الاجانب الذين نستقدمهم ويصرف عليهم الشعب المصرى دم قلبه لديهم ايضا ما يشكون منه . ففى رحلته الى الفيوم التى اعجب جولدنج بجمالها وسواقيها وانتشار الخضرة فيها التقى بعالم اوربى مشرف على معهد اكثار اشجار المانجو والزيتون . وهناك شاهد جانبا من التجارب الزراعية التى يجريها هذا العالم مع معاونه المصرى فاقتنع بأهميتها وقدرتها على زيادة الخصب والنماء فى البلاد وتستهدف التجارب زراعة مليون شجرة زيتون فى ارض مصر وبذلك تصبح صناعة الزيتون اكثر اهمية من صناعة السكر .

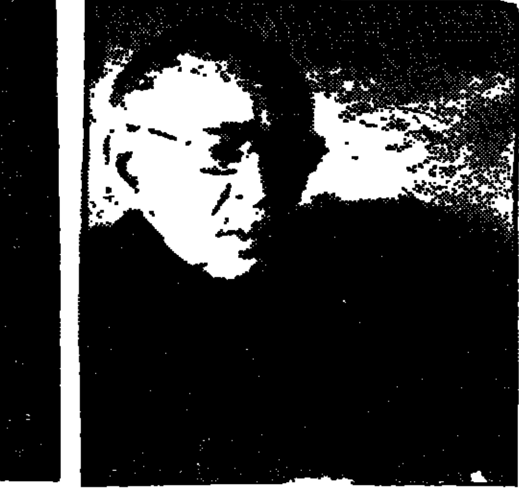
يقول العالم فى لين ، انه برغم ان وزير الزراعة يصدر أوامره بتوفير التسهيلات له فان البيروقراطية المصرية - وهى ثقيلة ثقل الهرم - تضرب بأوامر الوزير وتعليماته عرض الحائط . ومن ثم يقول الخبير الاجنبى انه يعتزم الاستقالة من عمله والعودة فورا الى بلاده . وتحمس جولدنج وزوجته «ان» لهذا المشروع والت على نفسها ان تدافع عن هذا المشروع فى حضرة وزير الثقافة فقد كان من المقرر ان يلتقى بهما الوزير فى مكتبه قبل عودتها الى بلادهما .

دخل جولدنج مبنى الوزارة فوجده كما لو كان جزءا من المبانى المنشاة فى شارع باريس المعروف بالشانزليزيه . والانطباع الذى تركه وزير الثقافة فى نفس ضيفه حميد للغاية . فهو جنتلمان يتقن التحدث باللغة الانجليزية ايقانا تاما ، طيب القلب لطيف المعشر يستقبل الحياة فى رضا وبشاشة .

لقد كان جولدنج يمنى نفسه بطرح بعض الاسئلة على سيادة الوزير فاذا به يفاجأ بان الوزير يسأل وهو يجيب . عن الصحة والاحوال والراحة . ثم عرج الوزير على صلب موضوع المقابلة فطلب اليه ان يمارس نفوذه فى بلاده كى يعيد المتحف البريطانى ذقن ابى الهول الى مصر وخاصة لان هذا المتحف لايستفيد من عرض هذا الاثر بل يحتفظ به فى احد قبابه ورد جولدنج بان عمل المتحف البريطانى يسير وفق قواعد وضوابط محددة ومع ذلك فانه بعد كتابة مقال فى هذا الشأن فى جريدة «التايمز» اللندنية .

وانتهز جولدنج هذه الفرصة واثار مطلب سكان كلابشا النوبيين تشييد طريق برى يربطهم بذويهم فى النوبة نفسها . وفتحت «ان» فاها لتثير موضوع استزراع المليون شجرة زيتون . ولكنها عادت فأغلقته لان احدا لم يطلب اليها المشاركة فى الحديث . وانتهت المقابلة بان قدم سيادة الوزير لضيفيه بعض الهدايا .

لقد تحدث جولدنج فى كتابه عن الشاب المصرى علاء سويف اكثر مما تحدث عن اى شخص اخر . او ليس حليقا بهذا الشاب الذى يحتل منزلة خاصة فى قلب الكاتب العظيم ان ينشر انطباعاته وذكرياته عنه وعن زوجته وعن رحلتهما الفاشلة فى صعيد مصر ودلتاها .



م . حسن فتحى

د . يوسف والى



عبد الحميد رضوان

AN EGYPTIAN JOURNAL
WILLIAM GOLDING

جولة الكتب..

يقدمها : جلال السيد

من يجرؤ على اتهام العميد ؟

فى ذكراه الثانية عشرة

كان قراره منذ البداية - ان يكون له دور مؤثر فى مجتمعه والتصدى لما يحيطه من تخلف ، فحارب الجهل والتجهيل ودافع عن حق الجميع فى التصميم وطالب بالعدل والحرية وسار فى طريقه متحديا كل الصعاب مدافعا عن حرية الفكر واعلاء سلطان العقل مضيفا بصماته الى حركة التنوير والذى اصبح احد اعلامها العظام .

ومن اجل رسالته واهدافه خاض معارك عنيفة وتعرض لازمات حاده وكان يخرج من معاركه وازماته منتصرا ويتوارى خصومه وتتزايد تلاميذه وتنتشر افكاره حتى اصبح مدرسة ومؤسسة ثقافية ونجح فى ارساء بعض التقاليد والقيم فى المجالات الثقافية والفكرية وفى الجامعة .

وبعد وفاته - ٢٨ اكتوبر عام ١٩٧٣ - مازالت المعارك حوله مستمرة فقد خرجت بعض الاصوات التى حشدت كل قواها فى مصر وبعض الاقطار العربية فى محاولة يائسة - للنيل من الرائد العظيم والاديب المبدع والناقد الخلاق والمفكر الكبير .. العميد ، طه حسين

كانت البداية عام ١٩٧٥ يوم ان صدر كتاب (طه حسين حياته وفكره فى ميزان الاسلام) للاستاذ انور الجندى ، وجاء فى مقدمته ص ٥ والحق ان الدكتور طه حسين قد اكتسب شهرة واسعة وانتج انتاجا غزيرا وكان له نشاطه الواسع فى مجال الجامعة ووزارة المعارف بالاضافة الى مجاله فى الصحافة والتأليف ولا نريد ان تتعجل الحكم على الرجل واثاره والحقيقة انه تعجل واصدر حكمه التجاهز فى نفس الصفحة بقوله : وجرى فى ابحاثه المختلفة مجرى كتاب الغرب واعتمد اساليبهم ومنهاجهم فى دراسة ادب العرب وتاريخ الاسلام

واخذ يستجمع كل كلمة كتبت عن اعمال طه حسين والغريب انه اعتمد على ماكتبه بعض الكتاب والادباء ثم مالبث ان اتهمهم ايضا مع اتهاماته لطه حسين وهى اتهامات بلا دليل ولا سند سوى وجهة نظر الاستاذ انور الجندى وخيل للاستاذ الجندى انه استطاع ان يوهم بعض القراء بادعاءاته خاصة حين ظهر كتاب فى الاردن تحت عنوان (طه حسين مفكرا) للدكتور عبد المجيد عبد السلام المحتسب ، الذى استخدم اسلوبه وادعاءاته وبألفاظ.... والتقت اراء الكاتبين فى التهجم على طه حسين وتبادلا التقريظ لكتابيهما

واعتذر مقدما للقراء بما سأقوله من احكام وصفات وضعها الدكتور المحتسب - الاستاذ الجامعى - فى كتابة : افكار طه حسين فى رأيه : (افكار اطفال) طه حسين ضال مضل مزور للواقع والواقع ان طه حسين مضلل ومزور للحقائق ومشوه للتاريخ وافكاره تبعث على الغثيان والتقزز ولم يقف عند طه حسين بل سحب شتائمه على احمد لطفى السيد والشيخ محمد عبده ، فلطفى السيد فى رأيه مجرم - نذل - [illegible] - عميل الاستعمار الفكرى والثقافى ومن تهمة انه ترجم لارسطو

ثم يصل الدكتور المحتسب الى قمته فيقول : حزب الشيخ محمد عبده او مدرسة الشيخ محمد ومدرسة احمد لطفى السيد ومدرسة طه حسين هذه المدارس نشأت فى ظل . الاحتلال البريطانى وتحت حرابه ومعنى ذلك ان اصحاب هذه المدارس دمى وان شئت الدقة هم نعال للارجل البريطانية فى مصر !!

وتشجع الاستاذ الجندى واصدر كتابا جديدا عن طه حسين تحت عنوان (محاكمة فكر طه حسين) والكتاب اعاده صياغة كتابه الاول . وتخيل اصحاب الفكر العقيم والخيال المريض ، انهم يستطيعون تحقيق ماعجزوا عنه بالاوهام والتصور فيقول الاستاذ الجندى فى مقدمة الكتاب ونحن نتصور الدكتور طه حسين واقفا امام قفص الاتهام يواجه . قوائم الاتهام تهمة بعد تهمة

وقد اعتمد فى كل ماقدمه على سرقات منقوله من كتب المستشرقين وعلى دعوات كاذبة من كتب المبشرين ونتأمل فى الاتهامات فلا نجد سوى أوهام لقراء لم يستطيعوا قراءة -طه حسين

محاكمة فكر طه حسين

طه حسين حياته وفكره فى ميزان الاسلام

تركـة طـه حسـين

٤٠ كتابا فى الادب والنقد والتاريخ والتربية
- ٦ روايات ومجموعة قصص قصيرة
- ١٠ كتب مترجمة
- ٨ كتب تحقيق ومراجعة واشراف
- ٢٠ كتابا مشتركا
- مقدمات ٣٦ كتابا

كتب عن طه حسين حتى الان اكثر من ٤٠ كتابا والكتب التى تناولته فى فصول بلغت ١٢٠ فصلا واعداد خاصة فى دوريات اكثر من عشرة اعـداد - فى القاهرة - بغداد - دمشق - بيروت

تقيم جامعة المنيا سنويا ندوة فكرية تتناول اعمال طه حسين .

كتب جديده

المـرايا المتجـاورة

المرايا المتجاوره دراسة فى نقد طه حسين للدكتور جابر عصفور صدر عن هيئة الكتاب المصرية وقد حصل هذا الكتاب على جائزتين فى معرض الكتاب فى القاهرة وفى معرض الكتاب فى الكويت .

د . جابر عصفور

فى أدب طه حسين

الرؤية الحضارية والنقدية فى ادب طه حسين - للدكتور يوسف نور عوض صدر عن دار القلم - بيروت

بين انصاره وخصومه

طه حسين بين انصاره وخصومه - جمال الدين الالوسى - مطبعة الارشاد - بغداد

أعلام الادب

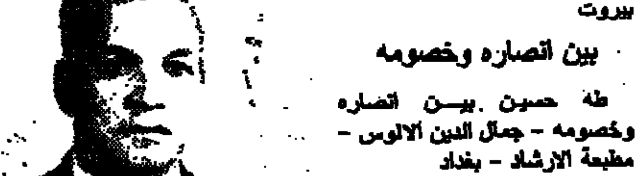
أعلام الادب المعاصر فى مصر سلسلة بيوجرافية نقدية ببلوجرافية طه حسين - تأليف : د . حمدى السكوت - د . مارسون جونز صدرت عن قسم النشر بالجامعة الامريكية بالقاهرة .

حـول طـه حسـين

دراسات حول طه حسين - للدكتور حسين نصار صدر عن إقرأ - بيروت د . حسين نصار



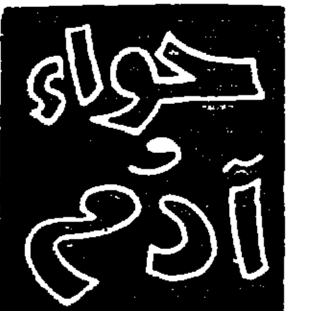
د . حسين نصار





اسبوع ثقافى لطلبة المدارس

زينب محمود عبد الدايم مديرة الاعلام والثقافة العلمية بالمركز القومى للبحوث العلمية تعد الان للاسبوع الثقافى لطلبة المدارس - ففى هذا الاسبوع ستنظم زيارات لمعامل المركز بالاضافة لمحاضرات للطلبة مع مشاهدة كل ما يقوم به المركز من ابحاث هذه التجربة سيدرس فيها التلاميذ على الطبيعة كل تطورات البحث العلمى فى مصر ومراحله .




تقدمها :
ناهد المنشاوى



جزء كبير من تحقيق الاعتماد على الذات تتحمل مسئوليته المرأة باعتبارها فى النهاية ربة بيت مهما اختلف موقعها .. وللمرأة رأى قد يختلف من واحدة لاخرى ..

يقول الدكتورة نوال السعداوى رئيسة جمعية التضامن للمراة العربية لقد اخذنا درسا من امريكا بعد الاحداث الاخيرة .. ولكى نخرج من فلك الاعتماد على الولايات المتحدة والمساعدات والقروض الاجنبية لابد من الاعتماد على انفسنا فى ذلك

ولابد ان تتغير السياسة الاقتصادية بان نعتمد اولا على الانتاج المحلى وتنمى الانتاج الصناعى والزراعى ونحجم عن استعمال البضائع المستوردة من الخارج فى استهلاكنا اليومى

ولابد ان نعمل لايجاد وحدة اقتصادية عربية .. ولكن علينا الا نحمل المراة كل العبء فمهما فعلت المراة فى ظل فلسفة اقتصادية قائمة على المساعدات الاجنبية او الاستهلاك والاستيراد لن تحقق شيئا فهى فريسة للاستهلاك .

فالمراة والرجل عندما يزيد دخلهما يتجها نحو الاستهلاك وشراء المستورد لان هذا هو النمط الاستهلاكى السائد منذ السبعينات ..

ولذلك لابد ان تعمل الاسرة بالكامل للحد من استهلاك المستورد ..

د. نوال السعداوى

٦٠ سفارة بالسوق الخيرى للنور والامل

تقيم جمعية النور والامل لرعاية الكفيفات السوق الخيرى لها يوم الاثنين القادم ١١ نوفمبر .. بفندق النيل هيلتون تساهم فى السوق ٦٠ سفارة اجنبية وعربية ويضم السوق الانتاج الجديد لقسم التريكو من الملابس والشيلان والبطاطين التى صنعتها الكفيفات بالاضافة الى الانتاج التقليدى لهم من سجاد ومصنوعات بامبو .. وتباع خلال السوق تذاكر يانصيب جائزتها الاولى سيارة نصر ١٢٨ او فيورا والجائزة الثانية ٢ تذكرة سفر بالدرجة السياحية للندن والثالثة ٢ تذكرة لرحلة نيلية بين الأقصر واسوان والرابعة جهاز فيديو .

زوجة أول قنصل مصرى بالعقبة تدعو إلى:
إنشاء اتحاد نسائى مصرى "بالعقبة"

العقبة - محمد المختار :

التقت «الجمهورية» مع نهلة جلال دويدار حرم احمد راغب اول قنصل مصرى يعمل بميناء العقبة ..

وبعيدا عن العمل القنصلى . قالت نهله جلال دويدار ان تنشيط العلاقات بين المرأة المصرية والاردنية لايحتاج الى كثير من الجهد

وتقول انه يوجد بالعقبة اتحاد نسائى اردنى واننى ادعو الى تكوين رابطة للسيدات المصريات بالعقبة ونتعاون جميعا من خلاله من اجل رفع اسم المرأة المصرية عاليا ونستطيع ان نساهم فى الاعمال الخيرية فى العقبة . وقالت عن المراة الاردنيه انها لاتختلف كثيرا عن المرأة المصرية فى ملبسها وعاداتها او طاعتها لزوجها وان كانت لاول وهلة تهتم كثيرا بالمطبخ . فالمطبخ الاردنى من احسن المطابخ التى عرفتها ..

نهله جلال

وترى نهلة جلال دويدار ان المشكلة الحقيقية فى حياة زوجة الدبلوماسى هى الاطفال الذين يتعايشون مع اى مجتمع وتنشأ لهم صداقات ثم ينتقلون الى مكان اخر بعاداته الجديدة ولغاته المختلفة فيسبب لهم شىء من عدم الاستقرار النفسى . وهى ام لطفلين يسرا (٥ سنوات) وعمر (٤ سنوات) وهى تعلمهم بمدرسة راهبات الوردية بالعقبة التى تدرس اللغات العربية والانجليزية والفرنسية منذ الصف التمهيدى احتياطا للعمل فى اى مكان بالعالم وهى فى نفس الوقت طالبة بكلية الاداب قسم علم النفس ..

هل هناك علاقة بين تحصيل ابنك فى الدراسة ونوعية الغذاء

هناك صلة بين نوعية غذاء الطفل وكمية تحصيله هكذا تقول الدكتورة فلورا استير فرج وكيلة كلية الاقتصاد المنزلى ..

وتضيف : فكلما كانت الوجبة تحتوى على عناصر غذائية متكاملة كلما زادت نسبة تحصيله واستيعابه وتلقى على عاتق الام مسئولية تحضير وجبة الطفل واغرائه بها حيث تعتمد على كيفية طهيها والتجديد فيها ..

والوجبة الغذائية المقررة فى بعض المدارس لها دورها كوجبة جماعية فى اقبال الطفل على الطعام اكثر من اقباله عليها فى المنزل وحده ..

حقن منع الحمل مالها وما عليها

اقام المجلس القومى للسكان ندوة عن حقن منع الحمل تحدث فيها اعضاء اللجنة العلمية التى اجازت دخول الحقن فى مصر والتى قررت ادخالها ضمن برنامج تنظيم الاسرة . تحدث اعضاء اللجنة عن مزايا حقن منع الحمل وعن كيفية استخدامها فى ٨٠ دولة فى العالم ومنها دول اوروبية . وتحدث الدكتور ماهر مهران عن مدى اقبال السيدات على الحقن بالنسبة لعيادات جامعة عين شمس بالرغم من قلة توافرها . وناقش وجهة نظر المعارضون بالنسبة لاستعمال الحقن فى مصر .



عضو البرلمان الإيرلندى يقول:
المطبخ التعليمى مهم للأمهات المصريات

زار القاهرة هذا الاسبوع الدكتور رودى هانلون عضو البرلمان الايرلندى بدعوة من الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة وذلك لحضور مؤتمر الجمعية الطبية البريطانية ونقابة الاطباء العربية وللاطلاع على الخدمات الصحية للوحدات ..

قال دكتور هانلون اثناء زيارته لمركز رعاية الطفل بالقلعة .. تنوع الخدمات المقدمة لكل من الام والطفل بالنسبة لرعاية الحوامل ورعاية الاطفال ..

وقالت زوجة تريزا وهى تعمل (مدرسة ثانوى) بان المرأة فى مصر تقبل على النشاط الاجتماعى التطوعى . وانها وجدت نماذج كثيرة ناجحة فى هذا المجال .

كما اعجبت بنظام المطبخ التعليمى الذى انشأه دكتور حسن الديب مدير التنمية الحضارية بمراكز رعاية الطفولة ..

وقالت ان هذا المطبخ التعليمى يعلم ربات البيوت ويعطيهن الارشادات الهامة بكيفية الطهى بطريقة صحيحة لاتفقد قيمتها الغذائية .

حضانات بحدائق السجون لاطفال المسجونات

كتب - علاء الوكيل :

اصدر اللواء محمد رجائى احمد مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة السجون قرارا بانشاء ٢٦ حديقة بسجون النساء يلحق بها حضانات مزودة باللعب الملائمة لاطفال المسجونات لتوفير المناخ الاجتماعى الملائم لرعاية الاطفال المودعين مع امهاتهم فى السجن .. كما اصدر قرارا بشراء الملابس الخاصة للاطفال بهذه الحضانات .

لقطة

ان الزوجة التى تفشل فى حياتها الزوجية يجب الا تحول الاسرة الى معسكرين فيصبح الاب فى واد وهى مع الاولاد فى واد اخر . ان الابناء صغارا او كبارا لا ذنب لهم فى فشل الحياة الزوجية ولايجب ان يعانوا من الكراهية والخصومة التى قد تسود بين الاب والام .

ان محاولة الزوج او الزوجة غرس بذور الكراهية فى قلوب الاولاد لا تضر الخصم بقدر ما تؤذى الاطفال انفسهم .

اننى اعرف اسرة يعيش فيها الزوجان تحت سقف واحد بسبب النزاع على شقة فاصبحت الزوجة تحرض الابناء على ابيهم والاولاد يفرحون لغيابه وهم لا يجرأون على اظهار هذا الشعور والنتيجة انهم اصبحوا منافقين يرون الاب فيهللوا فرحا يعكس مشاعرهم الحقيقية .

انه من واجب الازواج والزوجات ان يحكموا العقل وان يبعدوا اولادهم عن مشاكلهم فان سوء التفاهم والجفاء بين الزوجين لا يؤثر باى حال من الاحوال على الاولاد .

ن . أ

المرأة فى الدراما التليفزيونية

هل طرحت الاعمال التليفزيونية كل القضايا التى تهم المرأة وتعبر عن مشاكلها موضوع الندوة التى تنظمها جمعية تضامن المرأة العربية باتلية القاهرة يوم الاثنين القادم وتشارك فيها المخرجة انعام محمد على وناديه رشاد وميرفت امين ..

انت والنجوم

★ الحمل : لاتهتم بالوشايات التى تقال .

★ الثور : سفر موفق تقابل خلاله الاصدقاء .

★ الجوزاء : الصداقة نادرة فاحتفظ بالمخلص .

★ السرطان : حظك موفق فى الحب والزواج .

★ الاسد : تعانى من مرض عزيز عليك .

★ العذراء : اهتم بشئون اطفالك .

★ الميزان : لاداعى للاسراف والبذخ .

★ العقرب : علاقة انسانية تنتهى بموقف درامى .

★ القوس : التعاون مع الاهل يجلب لك الخير .

★ الجدى : لاتنس زيارة الاقارب والاهل .

★ الدلو : تفقد المال بسبب مشكلة فى العمل .

★ الحوت : رسالة تصلك هذا الاسبوع .

زيادة نسبة نرصاص فى دم رجال المرور

اجرى معمل تلوث الهواء دراسة عن تعرض رجال المرور لملوثات وتاثير عنصر الرصاص واول اكسيد الكربون عليهم . ويقول الدكتور محمود نصر الله رئيس المعمل ان نتائج الدراسة تشير الى ان رجال المرور يتعرضون لتركيزات عالية من عنصر الرصاص وثانى واول اكسيد الكربون - وخاصة فى منطقة وسط القاهرة ويضيف ان عنصر الرصاص بلغت نسبته فى الدم اكثر من ٨٠ ميكروجرام . ١٠٠ مللى دم وهى نسبة عالية تؤثر على الجهاز العصبى . وكذلك يصل تركيز غاز اول اكسيد الكربون فى بعض الاحيان الى ما يزيد عن الحد الاقصى المسموح به ويعزى الدكتور محمود نصر الله السبب فى ذلك يرجع الى تكديس السيارات وعدم كفاءة التهوية الطبيعية بشوارع القاهرة

اللفت والكرفس للرجيم والصوت الناعم

هل تعلمين انه بامكانك عمل رجيم خاص واقتصادى فى نفس الوقت باستعمال اللفت والكرفس .. هكذا نشرت مجلة «هى» الفرنسية نظاما جديدا للرجيم واجمع عليه الاطباء الفرنسيين .. والطريقة هى ان تراعى عند شراء اللفت ان يكون متوسط الحجم ثم تقومى بسلق اللفت وعند نضجه اضيفى اليه صلصة من الاعشاب والزبادى ولتنعيم صوتك وعلاج احتقان الزور اضيفى الى اللفت اثناء سلقه بعض الكرفس مع اضافة قليل من اللبن والماء .

الاحد القادم مؤتمر السكان والتنمية

يقيم جهاز التعبئة والاحصاء يوم الاحد القادم مؤتمرا عن السكان والتنمية . ينظم المركز الديموجرافى التابع للجهاز . يناقش المؤتمر مجموعة من الابحاث حول علاقة التنمية بالسكان والبعد السكانى وخصائص السكان وعمل المرأة .

لعبة الأبيض والأسود مازالت مستمرة هذا الشتاء

مازال الابيض والاسود يتربع على عرش موضة شتاء ٨٦ .

فلم يخلو عرض ازياء فى باريس من اللونين الابيض والاسود او المزج بينهما .

استخدم المصممون كل انواع الاقمشة فى الابيض والاسود وحتى فى التريكو استعملوه .

اضاف المصممون بعض اللمسات البسيطة فى القصات مثل فتحة فى الظهر او دراپية لشعر المرأة لشراء الازياء التقليدية من الابيض والاسود

الشباب الإنجليزى يقرأ كتب أجداده

اجرت هيئة التربية والتعليم استفتاء للرأى بين ١١ الف شاب وشابه اعمارهم بين ١٥ و ٣٥ عاما .. وتبين منه ان الشباب يستمتع بقراءة نفس الكتب والمجلات التى كان الاباء والامهات يقرأونها من قبل ومازال تشارلز ديكنز هو الكاتب المفضل لهم ..

والقراءة كوسيلة لاكتساب الثقافة وملء الفراغ تراجعت ليحل محلها التليفزيون .

ولكن اصبح الشباب يفضل قراءة الكتب البوليسية وخاصة لاجاثا كريستى والسبب عرض كتبها فى مسلسلات تلفزيونية وجاءت كتب الخيال العلمى فى مرحلة تاليه للكتب البوليسية .

واظهرت الدراسة ان هناك فرقا بين ميول الفتيات والفتيان .. فالفتيات يملن الى قراءة روايات الحب والرومانسية و١٠٪ فقط من الشباب يشاركوهم فى قراءة هذه الروايات .

كما يفضل الشباب المجلات عن الكتب وخاصة الرياضية او شرح الالات الميكانيكية والسيارات .. اما الفتيات فيفضلن قراءة المجلات التى تقدم النصائح عن اساليب الماكياج وفنون التجميل وعروض الازياء والتى تعالج المشاكل العاطفية .

الكلمات المتقاطعة

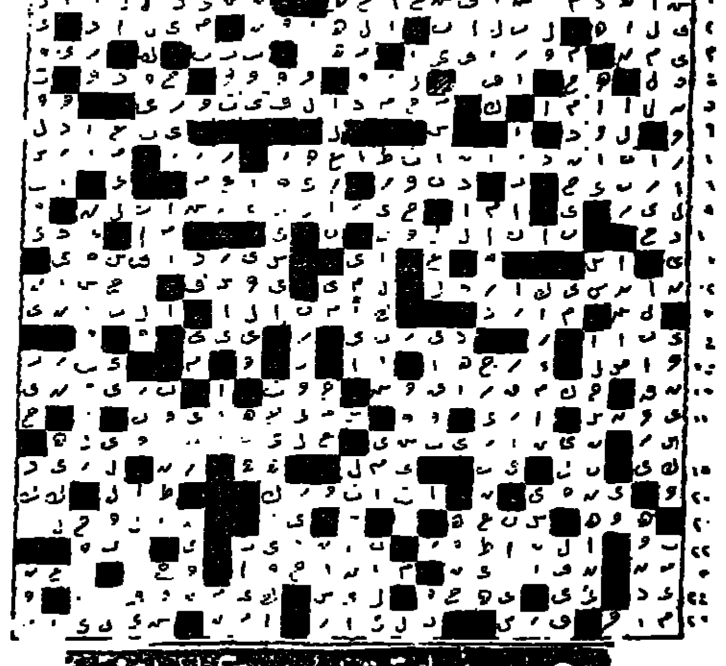
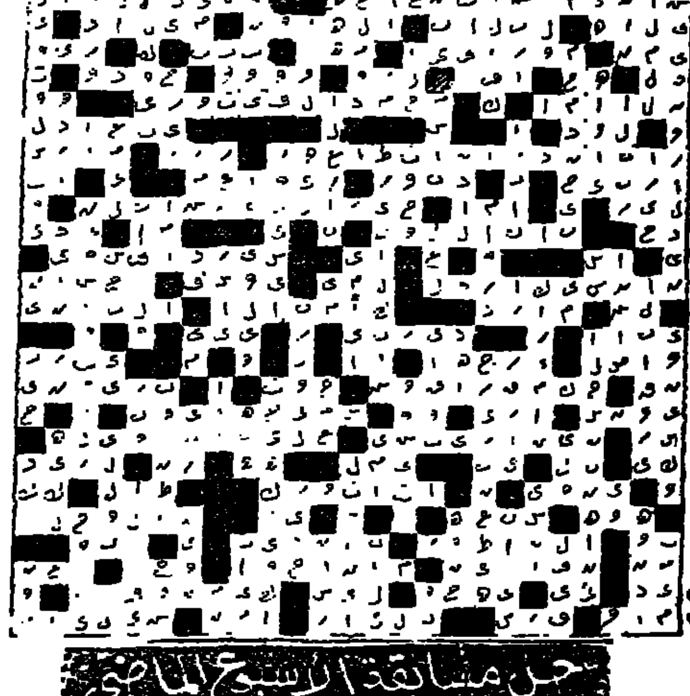
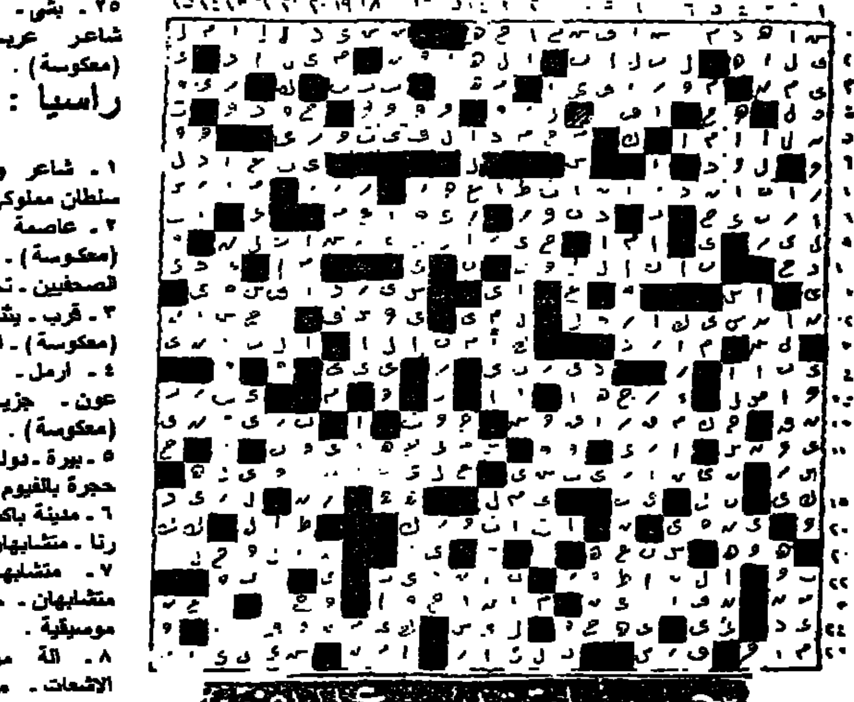
مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ - شاعر اموى - زعيم هندى راحل .
٢ - تشدو - انشد - المحب - حزب اسرائيلى - متشابهان .
٣ - تستمر - ارفض - اديب انجليزى كبير راحل (معكوسة) .
٤ - ثلثا راح - قفاز - شغف - خذ متشابهة .
٥ - من رائدات الحركة النسائية فى مصر - الروح قديما - انشأ - تشكر .
٦ - نجدها فى مياه - ابو الانبياء (معكوسة) .
٧ - تتراجع - ذكى - اديب فرنسى رومنسى راحل .
٨ - بطلة سباحة مصرية سابقة - للاستفهام - ثلثا رام - دلو (معكوسة) - كثيرة .
٩ - شجرة - صنم - وبخ - من شعراء المهجر .
١٠ - ذكا (معكوسة) - للتفسير - مسرحية بطولة ابوبكر عزت - متشابهان - نسيم تغنى به الشعراء .
١١ - ورل (مبعثرة) - لاجله - من الاسماك (معكوسة) - قرب - للتعريف .
١٢ - روائى مصرى راحل - كلب صغير (معكوسة) صوف الجمل - من ابطال ساعة لقلبك .
١٣ طين (معكوسة) - لاعب كرة بالمصرى (معوسة) - بحيرة مصرية - غشيان (معكوسة) .
١٤ - شملا - جريدة مصرية (معكوسة) - ضوء - بحر .
١٥ - غيرها - حشرة منزلية - لين - نهدى - لص (معكوسة) .
١٦ - اديبة فرنسية وجودية راحلة (معكوسة) - متشاهان - رق - مقبل .
١٧ - حرف اجنبى - بحيرة اسيوية - اهرب (معكوسة) - حدائق - حرم (معكوسة) .
١٨ - من الكواكب (معكوسة) - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - يغير - لقب هندى -
١٩ - نطوا - رسام ايطالى عالمى راحل (معكوسة) - من احياء الاسكندرية .
٢٠ - من الحبوب - عكس ذل - متشابهان .
٢١ - جاء (معكوسة) - صاحب الاغانى (معكوسة) - يرهن .
٢٢ - تخليص من العبودية - يصفح (معكوسة) - فليسوف حزب البعث - حاجز .
٢٣ - لعن (معكوسة) - من العناصر - رعديد (معكوسة) - يتحد ويلتصق - ثلثا يوم .
٢٤ - ميناء اسرائيلى - دولة عربية - زورق - الغرام (معكوسة) .
٢٥ - بثى - فترة زمنية قصيرة - شاعر عربى - من الزواحف (معكوسة) .

راسيا :

١ - شاعر وفارس عربى قديم - سلطان مملوكى .
٢ - عاصمة عربية من الامراض (معكوسة) - كبير المصورين الصحفيين - تجميل .
٣ - قرب - يثنى عليه - دولة افريقية (معكوسة) - الة موسيقية - للجزم .
٤ - ارمل - مطربة مصرية - ثلثا عون - جزيرة يابانية - جاهل (معكوسة) .
٥ - بيرة - دولة اوروبية - قصر الالف حجرة بالفيوم .
٦ - مدينة باكستانية - دولة افريقية - رنا - متشابهان
٧ - متشابهان - متشابهة - متشابهان - جزيرة اندونيسية - الة موسيقية .
٨ - الة موسيقية - برد - من الاشعات - موافقة - لاجله - هيل (مبعثرة) .
٩ - وصف لمن لاياكل اللحوم - الا (مبعثرة) - للتعجب - اميرة مصرية سابقة .
١٠ - بواسطتى - من مسرحيات منيرة المهدية - كاتب واديب راحل .
١١ - سوسته - متشابهة - لفظ تليفونى - ثلثا حام - اقصده .
١٢ - مرض صدرى - حاكم - اصنع (معكوسة) - شاهد (معكوسة) طاغية رمانى .
١٣ - امنع - عذرية - عاصمة افريقية .
١٤ - مجموعة عيدان قصب - حرف موسيقى - للخيمة - حيوان عظام الرأس .
١٥ - مكان عبادة (معكوسة) - حيوان (معكوسة) - يصلحانه - تخطى - جواب .
١٦ - من الطيور - فليسوف فرنسى - محصن (معكوسة) - اضر الغموض .
١٧ - متشابهة - الكثير العدد - حرف جر - حرف عطف .
١٨ - سلام - شمام اخضر - من ائمة الاسلام .
١٩ - رواية مشهورة لجوجول - حيوان .
٢٠ - بواسطتى - حارس مرمى زملكاوى قديم - مضيق تركى - شاطىء - من اللحوم .
٢١ - مجموعة اشجار كثيفة - قرار من الباب العالى - اشار - للتمصير - من الاشجار .
٢٢ - الفظ - رواية لجون شتاينبك - رق - اوج .
٢٣ - رقصة عالمية - متتاليان (معكوسة) - متشابهان - قسطاس - متشابهان .
٢٤ - من الانبياء - ممثل كوميدى مصرى راحل - الديالوج .
٢٥ - شخصية شيكسبيرية - يصف - وحى - كمنت - سائل حيوى .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

رئيس جامعة عين شمس :

تنشيط الحوار السياسي داخل الجامعة لاقيود على ترشيح الطلبة ولاتدخل فى الانتخابات

كتب - محمد خليفة :

أعلن الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس انه تم الاتفاق بين عمداء الكليات المختلفة بالجامعة على قيام الاساتذة بالكليات في مناقشة كل القضايا السياسية مع الطلاب. وقال انه لايمكن فصل الجامعة عن السياسة لانها لابد ان تقوم بدور التربية السياسية التى تختلف عن النشاط الحزبى او العمل لصالح اى حزب داخل الجامعة وهو امر مرفوض .

وقال رئيس الجامعة ان طلاب الجامعة اليوم هم صناع القرار بعد ١٠ سنوات ولابد ان يتعلموا داخل الجامعة كيفية مناقشة الامور وايجاد حلول للمشاكل وكيفية اتخاذ قرار وسط عديد من الاراء والاتجاهات المتعارضة ولابد من تعليمهم كيفية ابداء الرأى بنظام مع احترام الاراء الاخرى دون تشنج .

وأعلن الدكتور الهاشمي ان التحقيقات التى تجرى فى هندسة عين شمس لا دخل لها بالمظاهرات او أية احداث خارج الكلية وانما تشمل التحقيق مع طلاب من ابناء الكلية تعدوا على احد الاساتذة ومن بينهم طالب أبن لاستاذ اخر بنفس الكلية وقال انه لاتدخل فى هذه التحقيقات وان ادارة الجامعة تركت امر عقابهم لادارة الكلية .

وقال ان الجامعة على اتصال مستمر بالسلطة السياسية فى الدولة بشأن الطلاب المقبوض عليهم فى حوادث المظاهرات الاخيرة والتى امرت بالافراج عن ٤ طالبات منهم .

لاقيود على الترشيح

وحول انتخابات الاتحادات الطلابية التى ستعلن مواعيدها قريبا قال انه تقرر عدم حرمان اى طالب من الترشيح الا بناء على تحقيق جدى سبق اجراؤه مع الطالب على جريمة او سلوك اقتضى العقاب وان السلطة فى المنع ستكون لعميد الكلية وحده ويكون مسببا بوضوح وقال انه لا رغبة لادارة الجامعة ولا الكليات فى فرض طالب على الطلاب أو منعه .



د . محمد الهاشمي

ندوة للسوق المشتركة عن المحطات النووية

تنظم سفارة السوق الاوروبية فى القاهرة ندوة تدريبية عن نظم الامان فى المحطات النووية . تبدأ الندورة ١٦ نوفمبر وتستمر شهرا . ويشترك فيها ٢٠ عالما وخبيرا اوروبيا وعدد كبير من العلماء المصريين من وكالة الطاقة النووية والبحث العلمى .

رئيس الاركان اليوغسلافى يزور مصر .. السبت

يصل يوم السبت رئيس الاركان اليوغسلافى فى زيارة للقاهرة تستغرق اربعة ايام يعقد خلالها جلسة مباحثات عسكرية مع الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان .

بعثة تجارية امريكية تصل الاحد

يصل القاهرة الاحد القادم بعثة تجارية امريكية تضم ٣٠ شركة متخصصة فى اعمال الانشاءات والبنية الاساسية . ومن المقرر ان تجرى البعثة محادثات مع المسئولين فى الوزارات والشركات المتخصصة لتنسيق التعاون بين الجانبين .

في لجان الحزب الوطني

اختصار اجراءات التقاضي بطاقة صحية لكل مواطن

كتب السيد نعيم :

اعلن المستشار احمد موسى رئيس لجنة الشئون التشريعية بالحزب الوطنى ان تقرير اللجنة الذى اعدته عن اجراءات التقاضى امام المحاكم اكد على ضرورة اختصار الاجراءات التى تعطل سير القضايا ومنها اعلانات الدعاوى التى يستوجبها القانون خلال سير الدعوى حيث يمكن الاستغناء عنها دون اخلال بضمانات التقاضى .

وقال ان الاعلان الثانى للمدعى عليه وغيره فتح الباب واسعا للتلاعب وتضمن عدم اثبات حضور المدعى عليه فى القضية رغم وجوده اصلا فى قاعة الجلسة . وهذا التعهد لاطالة الوقت .

المراقبة الجوية

واكد الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى فى لجنة النقل والمواصلات ان مشروع المراقبة الجوية سينتهى فى ديسمبر القادم وسيكون التشغيل تدريجيا لرفع كفاءة المطار .

بطاقة صحية لكل مواطن

وفى لجنة الخدمات الصحية . طالبت دراسة اللجنة باعداد وتنفيذ بطاقة صحية لكل مواطن وان يشمل العلاج المجانى طبقا لهذه البطاقة الفئات محدودة الدخل . ويشمل العلاج باجور مناسبة الفئات الاخرى .. وكذلك التوسع فى نظام العلاج الاقتصادى باجر رمزى فى المستشفيات والوحدات الاقتصادية .

٣ ابار جديدة بمحافظة مطروح

مطروح محمود صادق :

اكتشفت امس منطقة التعمير بمطروح ٣ ابار لتجميع مياه الامطار بمناطق ابو بطه وبئر هامل وبئر الميل على بعد ٣٥ كيلو مترا الى الشمال من قرية الجراولة ..

الابار يرجع تاريخها الى عام ١١٤٨ ميلادية ابان العصر الرومانى ..

صرح بذلك المهندس محمد احمد علام وكيل وزارة التعمير بمطروح وقال : ان كل بئر تتسع لثلاثة الاف و٥٠٠ متر مكعب من المياه .

٥٠٠ ترقية بالجمارك

تجتمع لجنة شئون العاملين بالجمارك الاسبوع القادم لتوزيع الترقيات الجديدة المقررة فى ميزانية الجمارك .

تشمل الترقية ٣٠٠ درجة جديدة و٢٠٠ درجة تخلو ببلوغ اصحابها سن المعاش .

عمليات جراحية جديدة لإزالة السمنة عن طريق الشفط

الاسكندرية - محمد جاهين :

بدأ فريق من اطباء جراحة التجميل بطب الاسكندرية برئاسة الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور عبد الله برهان رئيس القسم فى اجراء احدث عمليات التجميل لازالة السمنة عن طريق الشفط .. وتجرى للسيدات فى حالة السمنة المركزة فى الجانب الخارجى من الفخذين - ووجود كتل الدهن على عظمتى الفخذ من الخارج .. وللرجال فى حالة زيادة كمية الدهون على الخصر واسفل البطن .

يتم شفط الدهون عن طريق جرح صغير فى مكان داخلى لايزيد عن ٢ سنتيمتر .. وعن طريق جهاز شفط يتم عمل قنوات مستمرة داخل الشحوم وعن طريق خرطوم قوى من المطاط أو البلاستيك يتم سحب كمية الدهون على مراحل على ان يترك سنتيمتر واحد من الدهون تحت الجلد .. والجدير بالذكر ان الدهون التى يتم سحبها لايعاد تكوينها داخل الجسم مرة اخرى هذا ولاتستخدم العملية فى حالات السمنة العادية - ويضيف فريق الاطباء ان العملية تستغرق ساعة ونصف يتم خلالها تعويض المريض عن الدم الذى يفقده .

د . فريد مصطفى

مواقيت الصلاة

فجر	شروق
٤,٤٠	٦,٠٨
ظهر	عصر
١١,٣٩	٢,٤٦
مغرب	عشاء
٥,٠٩	٦,٢٨

ايطاليا تعرض ادارة بعض فنادق القاهرة

ابدت الحكومة الايطالية استعدادها لاول مرة لتجديد وتحديث بعض الفنادق بالقاهرة والصعيد والتعاقد على ادارتها وتمويلها . ستقدم العروض التفصيلية الى مصر قريبا .

ترقية ٥٣٨٣ معلما ومعلمة بالاسكندرية

الاسكندرية - سامية ذكى :

اعتمد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية اكبر حركة ترقيات للمعلمين بمحافظة الاسكندرية وتشمل ٥٣٨٣ معلما ومعلمة منهم .. ٢٧٥٩ الى الدرجة الاولى و ٢٣٩٦ الى الدرجة الثانية و ٥٧٨ الى الدرجة الثالثة و ٥٢ تم ترقيتهم الى الدرجة الرابعة و ٤٦ للدرجة الخامسة ..

صرح بذلك الدكتور عبد الرازق المكى وكيل وزارة التعليم بالاسكندرية ..

مسابقة دينية بجامعة الازهر

قررت جامعة الازهر بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة تنظيم مسابقة دينية بمناسبة المولد النبوى لخريجى وطلبة جامعة الازهر ويستمر قبول اوراق المسابقة حتى ١٠ نوفمبر القادم .

نمط الرضاعة عند السيدات المصريات

اعد الدكتور / نبيل يونس اخصائى امراض نساء وولادة بحثا بعنوان : نمط الرضاعة عند السيدات المصريات .

ويشمل البحث عرضا لدراستين :

أ - الدراسة الاولى :

اجريت الدراسة الاولى على ١٢٠ سيدة من المترددات على مركز رعاية طفل مصر القديمة تتراوح اعمارهن بين ١٨ - ٤٠ سنة وعدد ولاداتهن بين ١ - ١٨ ولادة وكانت ٨٠٪ من السيدات اميات ..

تم سؤالهن بواسطة باحثات اجتماعيات عن نمط الرضاعة خلال الخمس سنوات السابقة للبحث حتى تتجنب الخطأ الذى قد ينتج من عدم القدرة على التذكر ..

جمعت معلومات عن ٢٩٠ فترة رضاعة وتم تحليل النتائج حتى يمكن الاجابة على التساؤلات التى طرحها البحث .

- كان متوسط طول فترة الرضاعة ١ - ١٥ شهرا منهم ٩ شهور رضاعة كاملة من الثدى و٦ شهور من الثدى مع غذاء اضافى .
- كلما كانت السيدة اكبر سنا طالت فترة الرضاعة وتأخرت سن الفطام وكان الفرق واضحا بين السيدات الاصغر من ٢٠ سنة والاكبر من ٢٠ سنة ..
- لم يتغير طول الرضاعة وسن الفطام خلال الثلاث ولادات الاولى ولكن فترة الرضاعة طالت فى المرة الرابعة والخامسة بمتوسط ٢ - ٥ أشهر زيادة ثم قصرت مرة اخرى بعد الولادة السادسة ومابعدها .
- تراوحت الفترة بين كل ولادة والاخرى بين ١٠ - ٣٦ شهرا (بمتوسط ١٦ شهرا) كما طالت فترة الرضاعة وتأخرت سن الفطام كلما طالت الفترة بين كل ولادة وأخرى .
- كانت اهم اسباب انتهاء الرضاعة (الفطام) او اعطاء غذاء اضافى هو حدوث حمل ، قلة اللبن ، اكتمال نضج الطفل ، وفاة الطفل مرض الام او تشقق الحلمة ..
- تبين انه كلما طالت فترة الرضاعة تأخر نزول او حيض بعد الولادة ..
- ظهر ان ٣٪ فقط من السيدات استعملن وسائل لمنع الحمل خلال فترة الرضاعة ..
- وان ٥٧٪ من السيدات حملن خلال فترة الرضاعة .





انجازات جمعية اسرة المستقبل

استطاعت جمعية اسرة المستقبل ان تحقق هذه الانجازات .

توزيع

٥٠٢,٦٢٨	من اللوالب
٤٦٨,٩١٧	شريطا من الحبوب
٢٠,٩٥٥,٠٠٨	من الاقراص الموضعية
١٧,٣٠٨,٩٢٩	عازلا طبيا للرجال

تدريب اكثر من ٢٠٠ طبيب على احدث وسائل تركيب اللوالب .

عقد خمسة مؤتمرات للاطباء والصيادلة عن الوسائل المختلفة لتنظيم الاسرة .

عقد ٨٨٥٩ ندوة فى جميع انحاء الجمهورية حضرها أكثر من نصف مليون مواطن ومواطنة .

زيارة كل اطباء امراض النساء والولادة فى انحاء الجمهورية ومدهم بالنشرات الطبية والعينات من الوسائل .

هذا هو الهدف

يقول عفت رمضان المدير التنفيذى لاسرة المستقبل ان اهدافنا :

١ - تصحيح معتقدات الجماهير عن وسائل تنظيم الاسرة .
٢ - توعية الاسرة المصرية بحريتها فى اختيار انسب الوسائل لتنظيم الاسرة ومعرفة الطرق الصحيحة لاستخدامها .
٣ - التضافر مع كافة الجهود المخلصة لمواجهة الانفجار السكانى .
٤ - المساعدة فى رفع مستوى الوعى الصحى للاسرة المصرية .
٥ - توجيه كافة موارد الجمعية للاسراع فى تحقيق الاكتفاء الذاتى والاستغناء عن المعونات الخارجية

حقن تنظيم الحمل

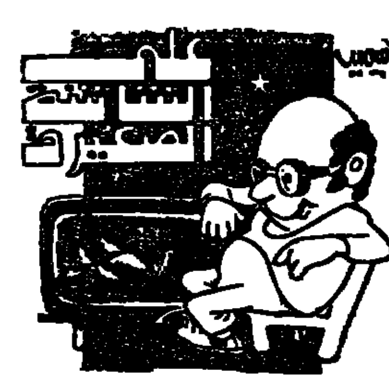
منذ حوالى خمسة وعشرين سنة ابتدأ استعمال الهرمونات المصنعة على نطاق واسع وهى شبيهه بالهرمونات الطبيعية وافرازات المبيض ولكنها اقوى مفعولا واقل ثمنا ..

وظهرت انواع كثيرة من اقراص منع الحمل ذات مفعول اكيد يقارب ١٠٠٪ اذ احسن استعمالها ولكن للاسف يدخل العامل الانسانى من نسيان وخطأ مما يجعل فاعليتها اقل كثيرا خصوصا فى الريف وبين الطبقة العاملة ..

وتوالت البحوث وظهرت اقراص منع حمل ذات النسبة الضئيلة من الهرمونات بالمقارنة بالجيل الاول من الاقراص وبنفس فاعليتها ولكن بنفس مشكلة العامل الانسانى ولذلك استعملت وسائل اخرى مكملة وليست بديلة للاقراص .. فهناك حالات يفضل فيها الاقراص وحالات اخرى يستحسن فيها استعمال وسائل اخرى لاتخضع للعامل الشخصى الانسانى .



الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والسيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة يسلمان كأس الإنتاج للسيد المهندس فوزى مسيحه رئيس مجلس إدارة الشركة



عصارة الايام مرة كل شهر

عصارة الايام .. برنامج جديد .. يستضيف كبار النجوم في كل المجالات .. في احاديث حول تجارب الحياة ومحصلتها .. وتقدمه القناة الاولى في فترة السهرة مرة كل شهر .

تم تسجيل حلقتين من البرنامج .. مع فؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولي .. والحلقتان القادمتان مع احسان عبد القدوس ويوسف ادريس البرنامج اعداد وتقديم مفيد فوزي واخراج جميل المغازي .

سهرة مولد النبي في القناة الاولى

برامج المنوعات في القناة الاولى .. اعدت سهرة دينية تذاع في مناسبة مولد النبي .. تتضمن السهرة اغنية محمد رسول الله لياسمين الخيام . موسيقى عليك صلاة الله وسلامه لفرقة الموسيقى العربية . في حب الرسول لمحمد الكحلاوي ومشاهد من مسلسل على هامش السيرة . محمد رسول الله : غناء فجر الاسلام ...

ومجموعة احاديث حول الارهاصات التي بشرت بمولد الرسول نماذا ارضعت حليمة السعدية الرسول ولد ترضعه امه امنة بنت وهب وعلاقة حلوى المولد بمولد الرسول والحدث التاريخي الذي جعل الحلوى تصبح على شكل عروسة .. البرنامج تقديم عبد الرحمن علي واخراج حامد عبد السلام .



محمد الكحلاوى

انهم لا يعترضون على الكوارث ..!!

حلقات برنامج العلم والايمان التي كان من المقرر ان تذيعها القناة الاولى منذ شهرين .. لاتزال حبيسة الارشيف .. في انتظار رأي رقابة التليفزيون ..

اجازت رقابة التليفزيون الحلقة الخاصة بالكوارث .. وموضوعها الزلازل والبراكين . لم تعترض عليها .. بينما لم توافق على مجموعة من الحلقات الاخرى .. مثل حلقة مواقع النجوم والتي تتناول اسرار الكون ورفضت الحلقة الخاصة بتطور المخ البشر ..

البرنامج اعداد وتقديم الدكتور مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة



البرامج الرياضة في القناة الثانية فقط ..!!

قررت القناة الثانية تكثيف نشاطها في تقديم البرامج الرياضة .. بعد ان روى الغاء البرامج الرياضة في القناة الاولى والاكتفاء بنقل الاذاعات الخارجية .. وعليه تعدلت مواعيد اذاعة البرامج الرياضة في القناة الثانية السبت ٧.١٥ اعرف نعبتك . الاحد ٨.٤٠ الكورة في اسبوع . الثلاثاء ٤.٤٥ ٣٠ دقيقة رياضة . الاربعاء ٤.٠٠ المصارعة الحرة والجمعة ٩.٣٠ الاسبوع الرياضي .

وتذيع القناة الثانية يوم الجمعة بعد القادم مباراة الزمالك والاهلي في كرة اليد وتنقل مباراة المحلة والزمالك في منافسة اعتزال حسين لبيب لاعب كرة اليد الدولي .

ويستضيف الاسبوع الرياضي غدا الفارس الاولى الدولية سكاكيني الذي يستضيفه ايضا برنامج نجم ولعبة يوم الاحد .

القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى يوسف الشال .
المذيعات : فريدة الزمر - نادية فراج - نجوى عزام

- ١١,١ الافتتاح .
- ١١,٢ القران الكريم تلاوة الشيخ/ابراهيم الشعشاعي .
- ١١,٥ برنامج (من أقوال الصحف) ويعرض لاهم ما تنشره الصحف اليومية .
- ١١,١٨ برنامج المرأة (هي) .. تقديم : هناء مصطفى .. اخراج : امال سلام . يقدم البرنامج حلقة عن الفنانة التشكيلية نائلي مذكور التي تتحدث عن استخدام الالوان في المنزل وتأثيرها على افراد الاسرة .
- ١١,٣١ برنامج الاطفال (بيت العرائس) .. تقديم : سامية شرابي .. اخراج : كمال مختار . وحلقة عن ترشيد سلوكيات الاطفال مع لعبهم الخاصة بهم .
- ١١,٣٩ موعد اذان الظهر .
- ١١,٤٣ من أقوال الرسول .
- ١٢,٥ الحلقة الثالثة عشر من المسلسل العربي (أحمد شوقي) .. بطولة : محمود ياسين - عبد المنعم ابراهيم - سمحية ايوب - مشيرة اسماعيل .. اخراج ابراهيم الصحن .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) .. اخراج : فاروق امين . ويستضيف البرنامج : محمد ابراهيم الخطيب . الموضوع : تربية الضمير في الاسلام .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,١ افتتاح الفترة المسائية .
- ٤,٢ القران الكريم تلاوة الشيخ/على حجاج السويسي .
- ٤,٤ برنامج (الفن الشعبي) اخراج : شوقي جمعة .. يقدم البرنامج حلقة عن الاحتفالات الشعبية بمناسبة مولد السيد البدوي واحتفال محافظة الغربية بعيدها القومي .
- ٤,٢٣ برنامج الاطفال (بكرة أجازة) . تقديم : رشا مدينة .. اخراج : منصور شاهين . يقوم البرنامج بزيارة لحديقة المسلة بالجزيرة والتعرف على اهم معالمها وقضاء يوم أجازة فيها .
- ٤,٤٠ برنامج (الناس والسياحة) تقديم : فوزية محمد على .. اخراج : عز الدين المنشاوي . يتضمن البرنامج جولة في متحف قصر المنيل .. ولقاء مع علي مراد مدير عام النشاط السياحي بشركة مصر للسياحة - حول السياحة الداخلية ووسائل تنشيطها .
- ٥,١ برنامج (شموع) . تقديم : سهام صبري .. اخراج : ثناء محروس .. يقدم البرنامج حلقة خاصة عن د . طه حسين بمناسبة ذكراه ، يستضيف البرنامج : الناقد الادبي د . عبد القادر القط ، د . طه وادي ، د . حسين نصار ، د . سامية أسعد ..
- ٥,٩ موعد أذان المغرب .
- ٥,١٣ من أقوال الرسول .
- ٥,٢٨ برنامج (المجلة الصحية) . تقديم : د . لقتية السبع .. اخراج : محمود محمد محمود . حلقة اليوم عن الاعجاز العلمي في القران الكريم -- وفقرة عن الرضاعة الطبيعية وأطفال الانابيب .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية . تتضمن رسالة عمان .
- ٦,٢٥ برنامج (شعر وشعراء) . اعداد وتقديم : جمال الشاعر .. اخراج : طلعت توفيق . البرنامج يقدم حلقة خاصة .. مع عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا السابق الذي يتحدث كشاعر عن بدايته مع الشعر .. والحركة الشعرية في ليبيا والوطن العربي .
- ٦,٢٨ موعد اذان العشاء .
- ٦,٣٢ من أقوال الرسول .
- ٧,١٦ الحلقة الثالثة عشر من المسلسل العربي (أمينة) بطولة : ليلى طاهر - عمر الحريري .
- ٨,٩ برنامج (الموسيقى العربية) . تقديم : رتيبة الحفني . اخراج : امال عزت حلقة مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو يسرى مظهر .
- ٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) اخراج : عبد المنعم شمروخ . يستضيف الشيخ محمد خاطر . الموضوع : حق المسلم على أخيه المسلم . .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة تتضمن حديثا مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .
- ٩,٣٠ حفل توزيع جوائز مسابقة القوات المسلحة .
- ١٠,١٠ ابو الهول يقول .. اخراج شكرى ابو عميرة .
- ١٠,٢٢ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٥ برنامج (كاريكاتير) - اخراج فايزة حسين .. وحلقة خاصة عن الشمامين مع الرسام رؤوف عبده .
- ١٠,٤٢ السهرة مع برنامج (منوعات) .. يتضمن : لاموني الناس (ايمان البحر) مجلتليش (عفاف راضى) ، مخبيش عليك (احمد ابراهيم) ، مشغولين عليك (هيام هلال) ، عينى من قبلك (عمرو دياب) ، لولى (إيمان الطوخى) ، موشح يامنى العين (أميرة سالم) ، يا ليالى العين (منى عبد الغنى) البرنامج اخراج : يوسف حجى .
- ١٢,٨ القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ/محمد صديق المنشاوي .
- ١٢,١٣ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا .. مع تمثيلية .. احلام الوحوش .. بطولة محمد رضا ، امينة رزق ، يسرى مصطفى ، محمد عبده

- ١٢,٨ القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ/محمد صديق المنشاوى .
- ١٢,١٣ السلام الوطنى - ختام .

برامج الاطفال في عيد الطفولة

في مناسبة عيد الطفولة يقدم التليفزيون العديد من البرامج من ضمن البرامج التي تهيئ التليفزيون من عدد ... الاستعراضية نخوخة المسحورة بطولة يونس شلبي ونيللي حمدي ومجموعة من الاطفال . موسيقى منير الوسيمي تاليف شوقي حجاب واخراج احمد زكي .

تدور احداث المسرحية حول كوكب حبي يبحث عن السلام وينقلب على ... تواجه رحلته في الارض والبحر والجو وسيلهو ترحلة بقدر الكوكب الخيالي بفضل ... مختوفاته

ويقدم المخرج فهمي عبد الحميد مجموعة من الاغنيات الاستعراضية . كف عروسة غناء عفاف راضي . مولد نجمة بطولة الطفلة نيرز ومجموعة من الاطفال رحلة الاوائل وتتضمن اغاني لاطفال من اليابان ومصر وانجلترا وفرنسا . اداء نيللي نظمي . عم جحا غناء سيد الملاح . عيد سعيد غناء نبيلة والاطفال ..

الاغاني تاليف سيد حجاب . شوقي حجاب . عبد السلام امين وسمير الطائر .. الحان عمار الشريعي وسيد مكاوي .. تصميم الرقصات حسن عفيفي والدكتور عصمت يحيى .

ويقدم المخرج رحمي .. اوبريت اللعبة . بطولة نيللي والعرائس .. تاليف صلاح جاهين .

القناة الثالثة

- ٦,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٦,٠٥ برنامج كرتون (القرية الاليفة)
- ٦,١٥ برنامج (اب مصر) .. إخراج رضا الطوخي .. عن استعمالات الاسرة الفرعونية للادوات المختلفة في الحياة اليومية .
- ٦,٢٥ برنامج (ريبورتاج) ..
- ٦,٤٥ برنامج (حلوة يابلدي) .. تقديم الهام ابراهيم إخراج .. حمدي يوسف .. يقوم البرنامج برحلة بالاتوبيس النهري .. إلى القناطر الخيرية ..
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٧,٠٥ برنامج (حادث الاسبوع) .. عن ضبط قضية حشيش وماكستون فورت .. إخراج : حسين نظمي تقديم : محمد الحسيني ..
- ٧,١٥ برنامج (مع مرتبة الشرف) .. عن رسالة ماجستير تعرض لطريقة جديدة من تشخيص مرض القلب
- ٨,٠٠ الفيلم العربي (الطائرة المفقودة) .. بطولة : محمود ياسين - سهير رمزى .. فايزة كمال .. إخراج : احمد النحاس ..
- ٩,٤٥ خدمات ليلية
- ٩,٤٧ القران الكريم وختام

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعتان : منى عبد الوهاب - فاطمة الكسيلى

البرنامج اعداد : نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ برنامج (في نور القران الكريم) .. إخراج : محمد كمال الدين تلاوة الشيخ : شعبان الصياد تفسير : د. عبد الصبور مرزوق الموضوع : قصة سيدنا يوسف في القران الكريم .
- ٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٧ الفيلم العربي (دستة مناديل) بطولة : نجاح سلام - كارم محمود .. اخراج : عباس كامل
- ٥,٠٩ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٥,١١ منوعات اجنبية لفريق البكاراه
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام) تقديم : د. احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود الموضوع : حكم الاسلام في ظاهرة الادمان وتعاطي المخدرات
- ٥,٥٦ دعاء (الكائن الضعيف) .. لعصام محمود
- ٦,٠١ البرامج التعليمية .. رياضيات (اعدادية)
- ٦,٢٨ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٦,٣٢ تعليم زراعي .. صناعة الحفظ في العلب الصفيح
- ٧,٠٢ برنامج (طبيبك الخاص) .. تقديم : منى عبد الوهاب اخراج : عبد الوهاب فراج يستضيف البرنامج : د. محمود الشربيني استاذ امراض القلب بجامعة عين شمس .. الذي يتحدث عن الذبحة الصدرية وجلطة القلب والفرق بينهما .. واعراضهما واسبابهما .. وكيفية الوقاية والعلاج منها ..
- ٧,١٧ برنامج (المصارعة الحرة) تعليق : فريد حسن اخراج : صبرى شاهين
- ٧,٤٧ النشرة الجوية
- ٧,٥٢ متنوعات اجنبية من فيلادلفيا .. (التون جون)
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٦ المسلسل الاجنبي Flaming Read .. وحلقة بعنوان Bad Chemistry اثناء قيام بعض الرجال التابعين لسام بالبناء يصابون جميعا بالتسمم ويتضح ان مياه الشرب ملوثة بسبب وجود مصنع للكيماويات .. ويلجأون إلى فيلد ليحل الموضوع سلميا بصفته سناتور .. فيساوم على عملية طلاق احداهن ليتزوجها .. ولكنهم يطلبون منه الابتعاد عن منصبه السياسي تم يساعدهم في اعادة البناء .. وتثور الشائعات حول فيلد ولكنه لايخاف التهديد ويسير في اجراءات الطلاق .
- ٩,٠١ برنامج (خمسة سياحة) تقديم : جانيت فرج إخراج : مصطفى الازرق البرنامج يقدم حلقة عن ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة
- ٩,٠٥ برنامج (تياترو) تقديم : منى جبر إخراج : محيى مصطفى يقدم البرنامج حلقة عن جمهور المسرح - وضيف البرنامج الناقد الفني عبد الفتاح البارودى
- ٩,٥٠ نشاهد غدا
- ٩,٥٧ برنامج اوسكار .. الفيلم الامريكي .. البريطاني المشترك .. طائر النورس .. بطولة : سيمون سينوريه - فانيسارد جريف - وجيمس ماسون .. إخراج : سيدنى لوميت .. انتاج : ١٩٦٨ تدور احداث الفيلم في روسيا في نهاية القرن التاسع عشر ويصور الصراع بين مجموعة من الشخصيات مكونة من ثلاث نساء وستة رجال - يسكنون في منزل يقع على بحيرة الفيلم مقتبس عن مسرحية لتشيكوف .. وهو احد عدة افلام اخرجها لوميت عن نصوص مسرحية .. البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله تقديم : سناء منصور إخراج : سليمان خليل
- ١٢,١٢ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٣٧ القران الكريم ماتيسر من سورة/الاسراء تلاوة الشيخ/احمد نعينع
- ١٢,٤٣ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي .. الهدف الثابت .. بطولة أوليفريد . جيل سانت جون واخراج دوجلاس هيكوكس .

برامج التليفزيون لأسبوع القادم

أحلام الوحوش في القناة الاولى

فاروق رمضان محمد عبده واحمد حلاوة في سهرة الجمعة «قناة أولى» .

سهرة الجمعية في القناة الاولى .. مع تمثيلية .. احلام الوحوش .. بطولة امينة رزق ، محمد رضا ، يسرى مصطفى ، زيزى مصطفى ، محمد عبده ، احمد حلاوة ، عبد المحسن سليم ، فاروق رمضان .. سيناريو وحوار حسن المملوك واخراج رفعت قلدس .

تدور احداث التمثيلية حول الشقة التي يطمع فيها رجال الحارة .. بعد ان توفى صاحبها في حادث ويترك وراءه زوجته وامه وطفليه ..!

أفلام عربية

- الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم الفانوس السحري بطولة إسماعيل ياسين ، عبد السلام النابلسي واخراج فطين عبد الوهاب .
- الاحد ١٠,١٥ مساء القناة الثانية .. فيلم .. يوم من عمرى .. بطولة عبد الحليم حافظ ، زبيدة ثروت ، عبد السلام النابلسي واخراج عاطف سالم .
- الثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. القناة الاولى .. فيلم اريد حلا .. بطولة فاتن حمامة ، رشدى اباظة واخراج سعيد مرزوق .

عبد الحليم حافظ .. بطل «يوم من عمرى» سهرة الاحد .. قناة ثانية

الزوجة أول من يعلم .. أول مسلسل كوميدى يكتبه نبيل عصمت

في السابعة والربع من مساء السبت .. تبدأ القناة الاولى في إذاعة حلقات المسلسل العربي الجديدة .. الزوجة أول من يعلم .. قصة وسيناريو وحوار نبيل عصمت واخراج فايز حجاب .

المسلسل بطولة ميرفت امين . حسين فهمي . شهيرة . جميل راتب . صلاح السعدني . أبو بكر عزت . زهرة العلا سناء يونس . هدى رمزى . وداد حمدى . احسان القلعاوى .




ميرفت امين وجميل راتب في مشهد من المسلسل الجديد «الزوجة اول من يعلم !» .. السبت القادم

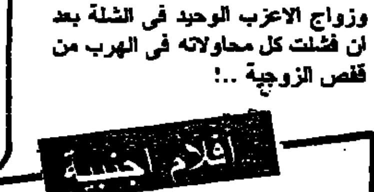
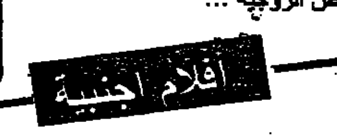
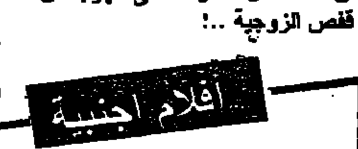
هذا هو أول مسلسل كوميدى (١٨ حلقة) يكتبه نبيل عصمت .. وتدور احداثه حول هروب الازواج من البيت .. مايحدث خلال ذلك من مفارقات .. وزواج الاعزب الوحيد في الشلة بعد ان فشلت كل محاولاته في الهرب من قفص الزوجية ..!

البرامج التعليمية

- الجمعه : ٦,٠٠ .. القناة الثانية لغة عربية (ثانوية عامة) .
- السبت : ٥,٠٠ .. القناة الاولى لغة عربية وطبيعة (ثانوية عامة) تجربة مليكان .. وفي السادسة في القناة الثانية لغة عربية اعدادية (نصوص) وتعليم زراعي .. (حشرات) .
- الاحد : ٥,٠٠ القناة الاولى رياضيات (الدالة الحقيقية) وتاريخ طبيعي ثانوية عامة في السادسة مساء في القناة الثانية لغة انجليزية (اعدادية) .. وتعليم تجارى - الحسابات الجارية .
- الاثنين : ٥,٠٠ القناة الاولى مواد اجتماعية ورياضيات حديثة ثانوية عامة وفي السادسة مساء في القناة الثانية علوم اعدادية .. وتعليم صناعى .. بادىء الحركة الكهربى .
- الثلاثاء : ٥,٠٠ القناة الاولى فلسفة (هير قليطس وبارمنيدس) وكيمياء ثانوية عامة وفي السادسة مساء في القناة الثانية رياضيات (جبر) اعدادية - وتعليم تجارى (قانون عمل)

حسن عابدين نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين .. الفنان حسن عابدين .. الذي يختار لقطات من افلام غزل البنات . عمر المختار . سواق الاتوبيس والعصر الحديث لشارلي شابلن . ومشاهد من برنامج نجمك المفضل مع د . طه حسين ونزول الانسان على سطح القمر .

أفلام اجنبية

- الجمعه ١٠,٠٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. الهدف الثابت .. بطولة اوليفرريد . جيل سانت جون يعرض الفيلم معاناة سجين حكم عليه بالسجن ١٥ عاما .. تزوره زوجته في السجن وتخبره انها تريد الطلاق .. لانها حامل وتحب رجلا اخر .. ويقرر الهرب للانتقام منها ..
- السبت ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم «اجازة كل يوم» بطولة مالي وست ادمدن لو . والتر كتنت ونويد ندلان . تدور احداث الفيلم حول اودى الفتاة المحتالة التي يبحث عنها البوليس .. وتستطيع اودى ان تحتال على احد الاشخاص .. وفي نفس الوقت التحقت باحدى الفرق الغنائية .. ويقابلها رئيس الشرطة ويبدى اعجابه بها .. ولكنها تحب شرطيا اخر ..!
- الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم UNTAMED FRONTIER بطولة جوزيف كوتن ، شيلى ونترز . سكوت بارادى وسوزان بال ..

وفي الفيلم يقوم احد افراد اكبر عائلة في كاليفورنيا يقتل شخص ولم يراه احد .. باستثناء عاملة انبار وتقرر العائلة ان يقوم القاتل بالزواج منها حتى لاتشهد عليه .. ولكنه يتركها بعد الزواج .. لينهوا في المراقص والملاهي

- الاثنين ٩,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم «فيردى لانس» بطولة ديفد جانسون . هوب لانج . ايفان ديكسون شارلى روبنسون .

تدور احداث الفيلم حول الغواصه (فير دى لانس) التي تعمل في الاكتشافات البحرية وترسو عند جزر الفوكلاند .. يشترى احد البحارة ثعبانا ضخما .. ويتسلل الثعبان في الباخرة .. ويسبب رعب قاتل لطاقم البحارة .. ويترتب على هذا .. اصطدام الباخرة بالصخور ..!

جين جون بطل فيلم الهدف الثابت الجمعة ١٠,٠٥ مساء .. قناة ثانية

إنتظر حتى يحل الظلام في نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما .. في سهرة السبت في القناة الاولى فيلم .. إنتظر حتى يحل الظلام .. انتاج ١٩٦٧ .. الفيلم بطولة اودرى هيبورن ، الان اركين وإخراج تيرنس يونج .

يتناول الفيلم قصة عصابة تقوم بتهريب الهيروين وتلجأ العصابة في إحدى محاولاتها الى تهريب المخدرات في دمية على شكل عروسة .. ولكن الدمية تصل بطريق الخطأ الى سيدة عمياء .. وتحاول العصابة استرداد الدمية من بيت هذه السيدة .

يستضيف البرنامج الدكتور يحيى الرخاوى في حديث عن اثار الهيروين طبيا في المدمنين عليه .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ..

أودرى هيبورن بطلة فيلم نادى السينما هذا الاسبوع .

زوجي يعاملني بجفاء ...

في الخامسة والنصف من مساء غد .. في القناة الاولى .. يقدم برنامج حياتي زوجة .. تشكوى ان زوجها الثرى يعاملها بجفاء شديد .. يجسد المشكلة دراميا كريمة الشريف . عليه عبد المنعم . على عزب ، اخراج حمدى عبد الرازق .. يستضيف البرنامج الدكتور حسن الساعاتى لمناقشة المشكلة .

النور والامل

تزور مجلة المرأة غدا في القناة الاولى .. جمعية النور والامل بمصر الجديدة .. للتعرف على تدريب الفتيات الكفيفات على بعض الحرف من صناعة السجاد والكليم - الخيرزان .. كما يعرض البرنامج .. بمناسبة دخول الشتاء فقرة عن طرق تصليح البلوزات والبلوفرات ومعالجة ما بها من ثقوب .. ويقدم البرنامج فقرة لعرض سيدات نادى سبورتنج وما يضمه من منتجات .. بالاضافة الى طريقة عمل البفاشة .

اللقاء الاسبوعى

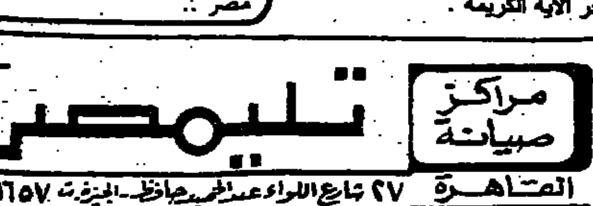
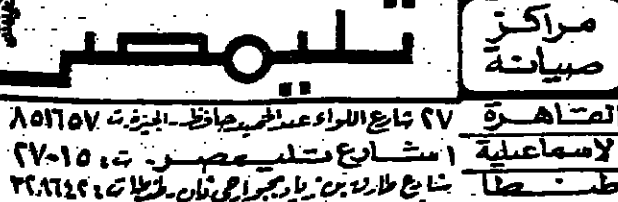
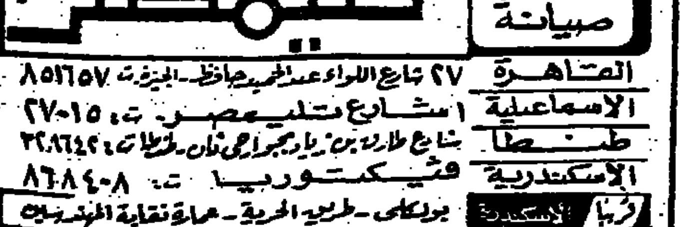
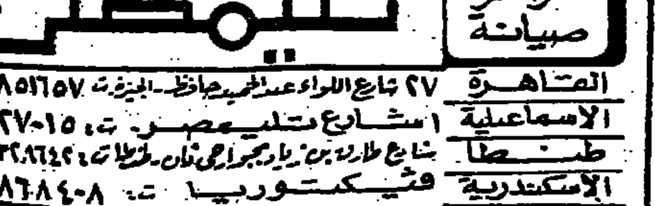
في الثانية من مساء غد .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى في لقائه الاسبوعي في القناة الاولى .. قوله تعالى «ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا نرد ولا نكذب» الى لخر الاية الكريمة .

روميو وجوليت في نادى المسرح

في الثامنة من مساء السبت في القناة الاولى .. يناقش برنامج نادى المسرح .. مسرحية روميو وجوليت للمؤلف شكسبير .. يشترك في مناقشة المسرحية .. الدكتور محمد عنانى مترجم المسرحية .

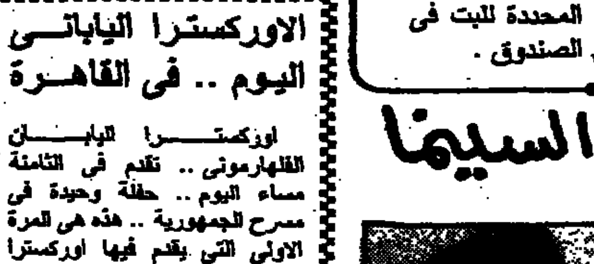
بالية ابو سمبل

في السابعة والربع من مساء الجمعة في القناة الثانية .. يعرض برنامج فن البالية .. بروفات بالية ابو سمبل الذى قدمته فرقة بالية اليابان الاسبوع الماضى على مسرح الجمهورية .. السبب في عرض البروفات فقط .. .. كتب قصة البالية سفير اليابان السابق في مصر ..

عالم الفن

يقدمها: أحمد ماهر



الموزعون المصريون يحتكرون استيراد الفيلم الأجنبى ويحاربون المصرى!

تقدم المنتجون تأكفور انتونيان وجلال زهره وعمران ربيع وعادل شكرى بشكاوى الى غرفة صناعة السينمايتظلمون فيها من الغاء دعم صندوق السينما للافلام الجادة التى انتجت وعرضت خلال الموسم الماضى بسبب توقف اجتماعات مجلس ادارة الصندوق لخلافات بين اعضائه أدت الى فوات الوقت والفرص المحددة للبت فى احقية الافلام المقدمة للحصول على دعم الصندوق.

خلافات مجلس صندوق دعم السينما وراء خسائر المنتجين!

كانت خلافات اعضاء مجلس ادارة الصندوق قد ادت الى ان يعيد الصندوق الاعتمادات التى كانت مخصصة لدعم الافلام الى وزارة الخزانة مما فوت كل الفرص على المنتجين الذين اهتموا بتقديم افلام جادة وفى حساباتهم لتعويض التكاليف الانتاجية .. قيمة الدعم الذى يقدمه لهم صندوق السينما .

كان تأكفور انتونيان قد تقدم لمسابقة صندوق الدعم بفيلم «قضية عم احمد» اخراج على رضا والذى يتناول جانبا من مشاكل الاسكان .. وتقدم جلال زهرة بفيلم التخشيبة اخراج عاطف الطيب وفيلم المنتج عادل شكرى «الشيطان يعظ» اخراج يسن اسماعيل يسن وفيلم عمران ربيع «تزوير فى اوراق رسميه» اخراج يحيى العلمى .

تناول المنتجون فى شكواهم مشكلة الفيديو وتوقف موزعى الفيديو عن شراء الفيلم العربى والاكتفاء بتوزيع الفيلم الاجنبى نظرا لقلة سعره وارتفاع عائده بالنسبة للفيلم العربى .. وان هذا الموقف لايفيد المنتجين او الموزعين الذين احتكروا استيراد الفيلم الاجنبى وعددهم سبعون منتجا وموزعا فقط من بين

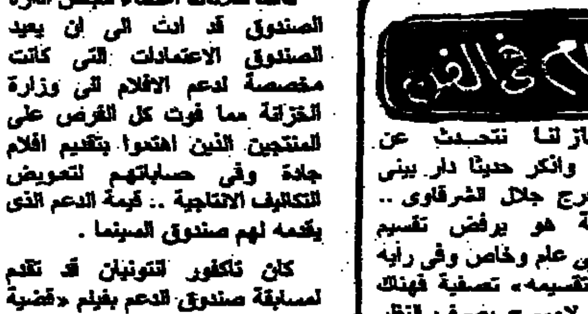


منيب الشافعى

كل اعضاء غرفة السينما الذين يصل عددهم الى ضعف هذا العدد

طالب المنتجون اصحاب الشكوى باعادة العمل بقرار الوزير يوسف السباعى الذى اعطى لكل منتج فيلم عربى الحق فى استيراد فيلمين أجنبيين تطبيقا للمساواة بين جميع المنتجين والموزعين العاملين فى صناعة السينما المصرية .. وبحث الموقف الناتج عن عدم اجتماع مجلس ادارة صندوق دعم السينما والخلافات بين اعضائه

وطلب المنتجون عقد اجتماع عاجل لغرفة صناعة السينما لبحث المشاكل الرئيسية التى بدأت تهدد الانتاج السينمائى المصرى .. وموقف تجار سينما الفيديو من الفيلم المصرى ..



كلام فى الفن

● ● ومازلنا نتحدث عن المسرح .. واذكر حديثا دار بينى وبين المخرج جلال الشرقاوى .. فى البداية هو يرفض تقسيم المسرح الى عام وخاص وفى رأيه ان هذه «تقسيمه» تصفية فهناك مسرح او لامسرح بصرف النظر عن جهة التمويل سواء كانت الدولة أم الفرد

● ويقول جلال الشرقاوى : فى المسرح الذى يطلقون عليه مسرح الدولة نقدم احيانا انتاجا فنيا جيدا وفى أحيان اخرى نقدم الردىء .. والعكس صحيح فيما يطلق عليه المسرح الخاص .. هناك فرق قطاع خاص يمولها افراد وتقدم اعمالا جيدة واعترف انها فرق قليلة .. ولكن هناك نوع اخر من الفرق التى يمولها الافراد والتى تقدم عروضا لاأستطيع ان اطلق عليها لفظ «فن» هدفها التجارة وهى تنشأ فقط فى موسم الصيف .. عندما يتواجد السياح العرب .. وتخاطب فيهم ادنى الغرائز .. وهذه الفرق اطلق عليها اسم الفرقة الطفيلية .. وهى ليست جديرة بالبقاء .. ومحاربتها ضرورة

● والحل .. فى رأى جلال الشرقاوى أنه لابد من تدخل الرقابة بحيث لاتصبح مهمتها الآداب العامة فقط .. بل يكون من حقها ان ترفض نصا لان مستواه ردىء .. وقبل هذا لابد ان يكون اعضاء جهاز الرقابة على مستوى فنى لائق يسمح لها ان تقيم النصوص .

● ويقترح جلال الشرقاوى فرض مبلغ جنيه كرسم نشاط ثقافى على كل طالب جامعى فى بداية العام الدراسى .. وستكون الحصيلة مليون ونصف مليون جنيه .. يمكن بها انتاج عروض مسرحية جيدة يدخلها طلبة الجامعة مجانا .

● وعن أزمة هجرة الممثل الى دول الخليج .. فالحل فى يد التليفزيون وشركة القاهرة للصوتيات والمرئيات بممارستها للانتاج وسيبقى فنانو مصر .. وبالتالى سيكون امامهم فرصة العمل بالمسرح .. الى جانب إمكانية تأجير التليفزيون لما يفيض عن حاجته الانتاجية ..

«علاء بواره»

شادية تغنى فى السعودية

تطير الفنانة شادية والمطرب هانى شاكر الى الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية للاشتراك مع المطربة الاردنية سميرة توفيق والمغربية سمير سعيد فى احياء عيد ميلاد .

هذه اول مرة تغنى فيها شادية خارج



الاوركسترا اليابانى اليوم .. فى القاهرة

اوركسترا اليابان الفلهارمونى .. تقدم فى الثامنة مساء اليوم .. حفلة وحيدة فى مسرح الجمهورية .. هذه هى المرة الاولى التى يقدم فيها اوركسترا فلهارمونى .. بهذه الفخامة .. وبالكامل .. حفلة فى القاهرة .

●●●

٧ افلام سوفيتية فى مهرجان القاهرة

يشترك الاتحاد السوفيتى فى مهرجان القاهرة السينمائى القادم بسبعة افلام .. كما وصلت افلام تشيكوسلوفاكيا والصين وبولندا .. واعتذرت هولندا عن الاشتراك فى مهرجان هذا العام .

●●●

عضو مصرى واحد لاسبوع افلامنا فى بودابست

تقرر أن يقام أسبوع الفيلم المصرى فى المجر فى العاصمة بودابست خلال النصف الثانى من ديسمبر القادم تنفيذا للاتفاقية الثقافية بين البلدين .. وكان قد اقيم اسبوع للفيلم المجرى فى القاهرة فى مارس القادم حضره أربعة من نجوم ومخرجى السينما المجرية .

وافق وزير الثقافة د . أحمد هيكل على أن يمثل السينما المصرية هذا الاسبوع سينمائى واحد من الفنانين أو المخرجين لم يتم اختياره بعد تنفيذا لخطة الوزارة فى ضغط تكاليف سفر لوفود إلى المهرجانات .

●●●

فحوص وتحاليل طبية لسمير غانم بامريكا

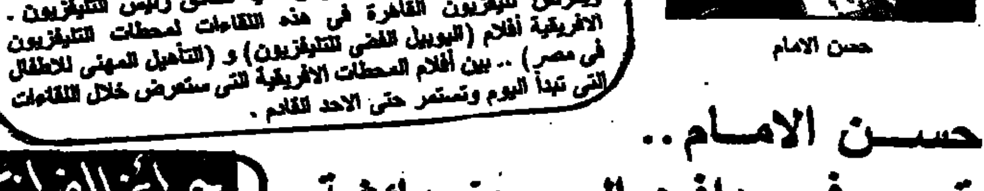
انتهز سمير غانم فرصة مرافقته لوالده لاجراء عملية جراحية دقيقة فى الولايات المتحدة الامريكية ، واجرى لنفسه فحوصا وتحاليل طبية للوقوف على حالة الاجهاد التى يعانى منها طوال الشهور الست الاخيرة .

يعود سمير خلال ايام ليبدء بروفات مسرحية (اولاد ريا وسكينة) التى يتقاسم بطولتها مع معالى زايد ..

الاخوان يحيى .. مع احسان ومحفوظ

اول انتاج سينمائى للمنتجه علا الملوانى .. قصة احسان عبد القدوس انتحار صاحب الشقة التى يخرجها احمد يحى الشهر القادم والتى اختار لبطولتها نبيلة عبيد مع كمال الشناوى.

شريف يحى .. الشقيق الاصغر للمخرج احمد يحى .. يصور ايضا بعد ايام فيلمه الجديد عن قصة الكاتب نجيب محفوظ (امشير) للمنتجه نجوى الموجى.



اليوم .. يبدأ مهرجان الجوائز لبرامج التليفزيون الافريقى

اختار تليفزيون القاهرة امال مكاوى ومديحة كمال وكوثر هيكل وعليه ياسين وماهر الحزاوى لتمثيل التليفزيون المصرى فى اجتماعات اتحاد الاذاعات والتليفزيون الافريقى الذى تنظمه وتعقده بالقاهرة (ترانستيل) الالمانية والذى يعقد كل سنة فى احدى العواصم الافريقية .. ويحضر الاجتماعات ممثلون لمحطات التليفزيون فى النيجر وتونس وزيمبابوى والجزائر والحبشة وغينيا وكينيا وتنزانيا والسنغال وتوجو والكاميرون .. ورئيس اتحاد الاذاعات والتليفزيون الافريقى .. السنغالى وسكرتير عام الاتحاد من الكونغو برازافيل ومدير التبادل والعلاقات من كينيا .. كما يمثل ترانستيل الالمانية وفد من سبعة اعضاء برأسه د . شيفر رئيس مجلس الادارة .. ومارى غضبان تمثل ترانستيل فى مصر . تبدأ الاجتماعات اليوم الخميس بمبنى التليفزيون المصرى ويفتتحه صفوت الشريف وزير الاعلام ويحضره حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وساديه صادق رئيس التليفزيون . ويعرض تليفزيون القاهرة فى هذه اللقاءات لمحطات التليفزيون الافريقية أفلام (اليوبيل الفضى للتليفزيون) و (التأهيل المهنى للاطفال فى مصر) .. بين أفلام المحطات الافريقية التى ستعرض خلال اللقاءات التى تبدأ اليوم وتستمر حتى الاحد القادم .

نجلاء فتحى

حسن الامام

حسن الامام .. تربى فى مدافن السيدة عائشة

بدأ المخرج حسن الامام تصوير فيلمه الجديد فى مقابر السيده عائشة .. ولا يقوم حسن الامام هذا الفيلم بدور المخرج ولكنه واحد من نجوم الفيلم الرئيسيين منافسا فى التمثيل محمود ياسين بطل الفيلم الذى يخرجه على عبد الخالق ويرفض محمود ياسين اسم الفيلم رغم اعجابه الشديد بالسيناريو الفيلم اسمه (مدافن مفروشه للايجار) وتقوم ببطولتها نجلاء فتحى.

يقول المخرج على عبد الخالق .. ان حسن الامام كممثل كانت فكرة صعبة التنفيذ ولكنه عندما عرض الفكره على الاستاذ حسن الامام لم يصدقها فى البداية ولكنه وافق عليها بعد قراءة الرواية ..

حسن يقوم فى الفيلم بدور (شيخ التربية) وكان فى بدأ حياته الفنيه ممثلا فى مسرح رمسيس للادوار الثانوية ثم مساعدا للفنان الراحل يوسف وهبى فى اخراج العديد من مسرحياته .

●●●

٤٠ فيلما ممنوعا اختفت من الرقابة

اختفت من مخازن الرقابة على المصنفات الفنية ٤٠ فيلما منها افلام صادرتها شرطة الاداب واخرى صادرتها المصنفات الفنية ..

اثار الحكيم

شاهين وآثار الحكيم فى الجزائر غدا

تطير غدا الى الجزائر اثار الحكيم مع عزت العلايلى وعبد الرحمن على لحضور المهرجان الثقافى المصرى الذى يعقد هناك لمدة اسبوع .. وتعرض فيه مجموعة من الافلام المصرية وقد سبقهم الى الجزائر يوسف شاهين .

بعد عودة اثار تبدأ اول افلامها مع المخرج حسين كمال وكل هذا الحب الذى قامت ببطولته نبيلة عبيد عندما قدمت القصة كمسلسل اذاعى منذ خمسة سنوات وبعده تصور اثار فيلما اخر من اخراج محمد حسيب وانتاج خطيبها المنتج خليل عثمان ويقوم ببطولته عزت العلايلى .

المعرض الشتوى الاول

يفتتح فى مصر الجديدة اليوم .. معرض شاديكور ويقام على مدى اسبوعين المعرض الشتوى الاول .. الذى يشترك فيه الفنانون التشكيليون حامد ندا ، عباس شهدى ، خواكنا شهدى ، عادل ثابت ، محمد حنفى ، صبرى ناشد حسن سالم ، حلمى التونى ، ملك الدربى ، زينب عبد العزيز ، سمير الجندى .

جوائز الفوازير والأسبوع الباڤارى

لو لم يكن جهاز التليفزيون تابعا للدولة لقلنا ان (جوائز الفوازير) التى شاهدنا توزيعها هى جوائز وهمية تتبع المسلسل الطويل لعمارات التمليك والذى ملأ مجلدات فى الجرائد . فما حدث هو الاول من نوعه منذ بدا التليفزيون فوازيره. وهو الرفض الجماعى لجميع الفائزين الاوائل لجوائزهم لانهم لايملكون ثمن شقة تمليك برغم دفع المقدم . ولانها (سمك فى مياه) لو افترضنا قدره احدهم على الدفع . وهى ورطة اكيدة لمواطنين مكافحين لايملكون فقط اكمال المقدم وانما مكان فسيح يتسع لغرفة اسطورية كالتى سمعنا عنها فى البرنامج . والمستفيد الوحيد بالطبع هو صاحب الجائزة . اى اصحاب شركات الاسكان المبجلة الذين رأينا نواتهم الكريمة وقبلها اعلاناتهم المكثفة طوال شهر رمضان . والسؤال الان أليس لدى التليفزيون رقابة على الاعلان تماثل تلك التى تشدد قبضتها على المسلسلات لكى تتأكد فقط من جدية هذه الجوائز قبل اعلانها

□ للمرة الاولى فى تاريخ التليفزيون المصرى يستطيع المشاهد معرفة شىء واضح وشبه متكامل عن بلد آخر وهو ماحدث الاسبوع الماضى خلال الاسبوع الباڤارى بين مصر والمانيا الغربية ، والذى جاء ردا على عرض برامجنا عندهم ، ومن هنا رأينا برامج والافلام متعددة ، بعضها سياحى وبعضها ثقافى وبعضها تسجيلى ولم نر نوعيات اخرى هامة فى التلفزيون الالمانى مثل برامج الاستعراضات والمسرح وبرامج الاخبار والبرامج الجماهيرية ، ومع ذلك فقد كانت لهذه البرامج جاذبيتها وجدتها على وجدان المشاهد الذى الف كل مايقدمه التلفزيون فى بلادنا ، حتى المستورد منه ، ومن هنا كانت اهمية ان نرى شيئا مختلفا ولكن مع دقة اختيار المواد التى نراها حتى تعبر جيدا عن افضل مستوى فنى للدولة المستضافة فالغريب انه فى الوقت الذى قدم لنا نادى السينما معلومات هامة عن السينما الالمانية ، اهم مخرجيها وافلامها التى انتزعت الجوائز العالمية فانه لم يعرض لنا أى فيلم منها

ماجدة موريس

ليلى علوى

½ مليون تأمين على ليلى علوى

أمنت النجمة ليلى علوى على حياتها لدى احدى شركات التأمين المصرية بنصف مليون جنيه .. تبلغ قيمة القسط السنوى لوثيقة التأمين عشرين الف جنيه .

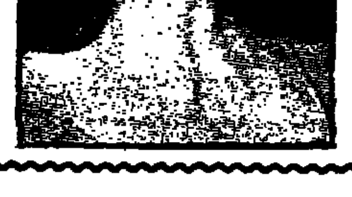
●●●

أحمد السنباطى يغنى ألحان السنباطى لفيروز

قرر احمد السنباطى ان يسجل الحان الراحل رياض السنباطى لنجمة الغناء اللبنانية فيروز .. بصوته

كان رياض السنباطى قد لحن لفيروز ثلاث اغنيات بعد انفصالها عن الرحبانية اجريت عليها البروفات فى بيروت فى اكثر من زيارة قام بها السنباطى للبنان لم يتم خلالها تسجيل هذه الاغنيات .

قال احمد السنباطى .. إنه حاول اكثر من مرة الاتصال بفيروز ليعرف قرارها بالنسبة لالحان والده التى وضعت لها .. وانه لم يوفق مرة واحدة فى الاتصال بها وتلقى وعودا بان تتصل هى به .. ولم يحدث .. لذلك قرر ان يسجل الحان والده لها بصوته على اشرطة .



أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● قصر النيل — لهيب المدينة — كلينت استوود / بيرت رينولدز
● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الهلفوت — عادل امام / الهام شاهين
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — الكيف — محمود عبد العزيز / يحيى الفخرانى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — وتضحك الاقدار — محمد العربى / ليلى علوى
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — خيوط العنكبوت — عصر الحريرى
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — الثعبان — عزت العلايلى / ليلى علوى
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الاستاذ يعرف اكثر
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — المطاردة الرهيبة — لاتظلموا النساء
● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — المجنونة
● الشرق ٨٤٩٣١١ — حصنوت دراكولا — المسخ الدموى
● دوللى ٧٤١١٤٧ — اولاد الاصول — ثرثرة على النيل
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الكيف — الشيطانه
● راديوس ٨٥٢٦٥٤ — خيوط العنكبوت — عصر الحريرى
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — انا مش حرامية — من اجل حفنة مال
● الصفا ٧٩٠٣٤١ — شيطان من عسل — القوة الخاطفة
● الفونتانا ٥٢١١٤٥ — الثعبان — الاعصار
● روكسى ٥٨٠٣٣٤ — الكيف — محمود عبد العزيز / يحيى الفخرانى
● مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — الحلال والحرام — قلعة الجحيم
● نورماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤ — انتقام القط الاسود — المطارد والجبار
● نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤ — جبابرة المليساء
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — المطارد — نور الشريف / سهير رمزى
● الحمراء ٥٨٢٨٦٦ — الفهد — امرأة للموت
● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤ — بانتاج حديقة اطفال — تنس طاولة

سينما مودرن — الكيف — محمود عبد العزيز / يحيى الفخرانى

قريبا إيزيس

مسارح القاهرة

مسرح الطليعة - يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتكوير
بطولة احمد ماهر
تأليف : عز الدين المدنى اخراج : سمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم العرض العشرين بمسرح الغرفة بالقاهرة
حكاية شعبية
تأليف : حسن احمد حسن اخراج : بدوى عبد القادر

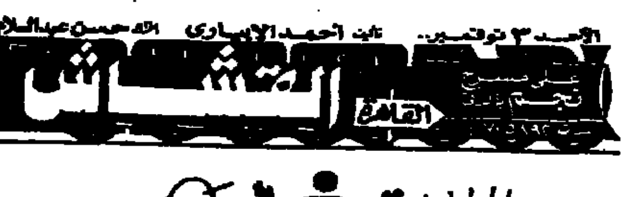
المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الليله نحلم
تأليف: محمود ابو دومة اخراج : صبحى يوسف

المسرح المتجول يقدم بالقناطر شرق ثم بمدينة نصر
الاحتفالية الشعبية
رجال الله
تأليف : ابراهيم غرلب اخراج : عبد الغفار عودة

على مسرح النهر بجوار نادى الجزيرة الرياضى مسرح الشباب يقدم
روميو وجوليت
ترجمة واشعار : محمد عنانى اخراج : حسين جمعة

للإعلان فى هذا الباب
إتصلوا .. ت :
٧٥٤٠٢٠ / ٧٤٤١٦٦

على مسرح الحصرى مسرح الشباب يقدم
روميو وجوليت
ترجمة واشعار محمد عنانى — اخراج / حسين جمعة



كازينوهات وفنادق

اوبرج الاهرام

ثلاث برامج فى سهرة واحدة الاسبوع الاخير للباليه الانجليزى برودواى شو والباليه الاسبانى كارمن مونا فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى من الفنانه شوشو أمين - للحجز مقدما ت : ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٢٥٤٨ ، ٨٥٢٦٧٧

مدينة غرناطة السياحية

يوميا بالصالة الحمراء المطرب احمد عدوية - هند علمية - عازف الجيتار محمد امين - نادية لولا - سهير سعيد - يوسف هانى - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers المطربة حسن نيسكو فيرنى نونا احدث التسهيلات الموسيقية مطعم شرقى ت : ٥٥٦٩٢ - ٥٥٧٨٠٤

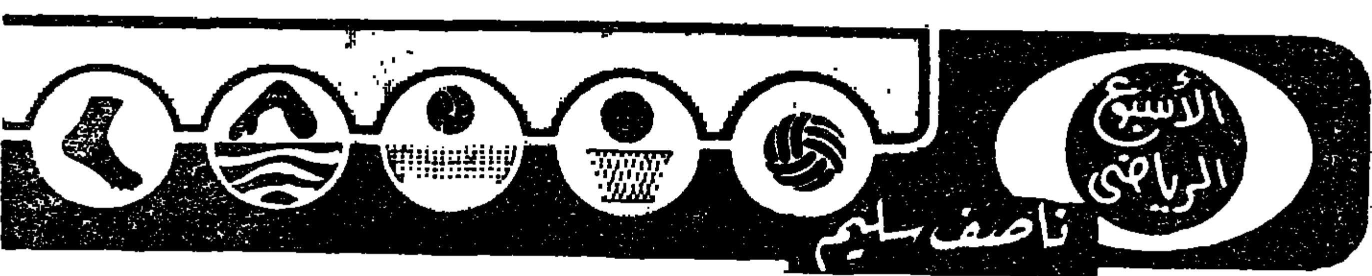
الباخرة فندق النيل سافوى على النيل اخر سور حديقة الاندلس الفندق

غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولى تلكس ٢٢٥٦٣ للحجز والاستعلام ت ٤١٠٢٠٨ / ٤١٠٤٣٠

المطعم والكافتريا والتراس فى اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٩ — الهلفوت — عادل امام / الهام شاهين
● امير ٤٩٢٧٦٩٣ — وداعا للعزوبية — للكبار فقط
● راديو ٤٩٣٠٢٨٧ — العرافة — نور الشريف / نورا
● اوبرا ٤٩٣٢٠٢٥ — على بيه مظهر — محمد صبحى / سمية الالفى
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — الكيف — محمود عبد العزيز / نورا
● ركس ٨٠٢٠٦١ — المنتقمون — قاذفة قنابل
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — جيمس دين — هندى
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — عفوا ايها القانون — نجلاء فتحى / محمود عبد العزيز
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — المشبوه — نادية الجندى / عادل ادهم
● الاهلى دمنهور — المطلقات — فارس بنى حمدان — سونيا والمجنون



ضربوا المدرب

تجمع عدد من جمهور الكرة في طنطا واعتدوا بالضرب على مدرب الفريق الاول بسبب سوء النتائج .. المدرب يقوم بالتدريب تحت الحراسة المشددة .

الاهلى يسأل

الاهلي وهو يستعد لمباراة اعتزال نجمه مختار ارسل لاتحاد كرة القدم يسأله : كم مباراة دولية لعبها مختار حتى يتسنى للاهلى صرف المكافأة حسب اللوائح .

المغرب والجزائر .. كيف يستعدان لمصر .. وكأس العالم!

تلكس الى :

الزمالك :

●● هدف واحد في الرباط يدخلكم من الباب الملكي لعبور المحيط !!

الزعيم مصطفى كامل :

●● أستأذنك في تعديل بسيط : لاحياة مع اليأس ولايأس مع (المغرب) !!

نادى الجيش :

●● عندكم عبور (المحيط) .. وعندنا عبور (المشاة) !!

فاروق جعفر :

●● أرشحك هذا العام لنيل جائزة أحسن .. (ممثل) !!

محمود الخطيب :

●● المؤمن (مصاب) .. حتى في (الجمنازيوم) !!

الترسانة :

●● هذا التالق اما بسبب التعاقد مع بدوى واما بسبب طرد (التحسين) !!

نادى الاتحاد :

●● المركز الاخير لايليق بكم .. العام القادم تحتلون (القمة) ... في الدرجة الثانية !!

الاهلى :

●● التعادلات الكثيرة ربما سببها تعدد زياراتكم الاخيرة للزمالك !!

محمود معروف

الاحتفالات مازالت مستمرة .. والمعسكرات في أمريكا الجنوبية

كتب - اسطامولیس .

حققت كل من المغرب والجزائر انجازا كبيرا بوصولهما الى نهايات كاس العالم القادمة التى ستقام بالمكسيك في يونيو القادم للمرة الثانية .

وكان واجب مصر ان تكون بديلا عن المغرب . لكنها اضاعت نفسها بنفسها .. والتفاصيل معروفة !!

●● وكانت المغرب قد وصلت لنهايات كاس العالم الاول مرة عام ١٩٧٠ والتى اقيمت نهاياتها بالمكسيك وفازت بها البرازيل اما الجزائر فقد وصلت لنهايات الكاس التى اقيمت عام ١٩٨٢ باسبانيا وقدم فريقها عروضا قوية وحققت مفاجأة بفوزها على منتخب المانيا الغربية ٢ / ١ التى وصلت لنهائى البطولة .

وقد بدأ الفريقان استعدادهما الجدى لتلك البطولة التى تعتبر بمثابة جواز المرور للاحتراف والشهرة .. ويصبح البلدان حيث العدد من الآن حتى انتهاء الدورة .



تيمومي

عزيز بودربالة

الحصول على موافقة اندية اللاعبين المحترفين هو المشكلة

صعدت الجزائر بعد فوزها في المباراتين النهائيتين على تونس ٤ / ١ باستاد تونس و ٣ / صفر باستاد ٥ يونيو بالجزائر .

اما المغرب فقد هزمت منتخب ليبيا ٣ / صفر بالرباط وخسرت صفر / ١ بطرابلس .. ومازال مشجعو كرة القدم في القطرين يقيمون الاحتفالات بهذا الحدث الهام .

●● وفور صعود الجزائر الى النهايات اتخذ مجلس ادارة اتحاد كرة القدم قرارا بسفر عصاد دومار رئيس الاتحاد اول نوفمبر القادم الى كل من فرنسا والبرتغال وذلك للحصول على موافقة الاندية التى يلعب لها لاعبو المنتخب بالسماح لهم بالانضمام الى صفوف المنتخب خلال رحلته التدريبية القادمة الى المكسيك في الفترة من ١ وحتى ١٦ ديسمبر القادم وهم تورنيشى الذى يلعب لنادى ليل ومنصورى الذى يلعب لنادى جميليان وضنروز وماروك

اللذان يلعبان لنادى مرتيكس وعصاد الذى يلعب لنادى ميلوس وبن سولا الذى يلعب لنادى هافر وجميع تلك الاندية فرنسية .. وكذلك رباح ماجير نجم الفريق . الذى يلعب لنادى بورتو البرتغالى والسماح لهم بالانضمام لصفوف المنتخب خلال الفترة من ٥ وحتى ٢٢ مارس للاشتراك في بطولة افريقيا التى ستقام بالقاهرة .

★ ★ ★

●● وصرح رباح سعدانى مدرب منتخب الجزائر بان المنتخب حاليا يعد في ازهى عصوره واحسن حالا من المنتخب الذى اشترك في كاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ حيث يضم ٤ لاعبين من الشباب تحت ٢١ سنه وهم صالحى وقاسى . سعيد ومناد ومغارية والفريق يلعب كرة جماعية حديثة ويستطيع الفوز على اى فريق بعد شفاء نجمه الاخضر بللومى .

●● وقد شاهد لقاء العودة بين الجزائر وتونس الذى اقيم بالجزائر وفازت فيه الجزائر ٣ / صفر المدير الفنى السابق لمنتخب فرنسا ميشيل هيدالجو والذى كان يعلق على المباراة بالتليفزيون لاحدى المحطات الفرنسية والذى صرح .. بانه فوجىء بمستوى المنتخب الجزائرى الذى يعد من افضل المنتخبات التى تلعب كرة حديثة وسوف يكون مفاجأة كأس العالم القادمة ومن المنتظر ان يحقق مركزا متقدما في تلك البطولة .

هذا وسوف تنظم الجزائر دورة دولية بعد البطولة الافريقية مباشرة خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ ابريل

ويشترك فيها منتخبات سويسرا والنمسا والجزائر .

●● وفى الدار البيضاء مازال جمهور الكرة المغربى يوالى احتفالاته بصعود منتخب بلاده الى نهايات كاس العالم واعلنت حالة التأهب في اتحاد كرة القدم الذى قرر اقامة دورة دولية في فبراير القادم بالمغرب يشترك فيها اندية بنفيكا البرتغالى واتليتكو مدريد الاسبانى ونادى باستيا الفرنسى بالاضافة الى منتخب المغرب وذلك استعدادا للبطولة الافريقية التى ستقام بالقاهرة في مارس القادم .

●● هذا وقد صرح خوصيه فاريا مدرب منتخب المغرب والبرازيلى الجنسية بانه سوف يقيم معسكرا للفريق ابتداء من اول يونيو القادم بمدينة ريودى جانيرو يتخلله اقامة ثلاث مباريات







الاخضر بللومى

عبود باشا كان يخشى هؤلاء

عندما كان عبود (باشا) رئيسا للنادى الاهلى .. لم يكن يدير النادى الاهلى .. مثل باقى الرؤساء اللاحقين ؟! كان يدير النادى مجموعة كبيرة من فطاحل الرجال يخشاهم الباشا كثيرا .. ويعمل لهم الف حساب ؟! كان من هؤلاء الفطاحل توفيق خشبة وعبد الوهاب الشريعى ومختار التيتش ومراد فهمى .. وغيرهم .. وغيرهم .. كانوا كبارا في كل شىء يعطون بلا حدود للاهلى .. وللرياضة والشباب حتى وهم خارج مجلس الادارة .

وعندما كان التيتش صاحب الكلمة العليا في الاهلى لم يكن عضوا بمجلس ادارة الاهلى .. ولم يدخل مجلس الادارة في حياته ! وكان عبد الوهاب الشريعى وكيل الاهلى وسكرتيره الفخرى السابق .. يقول كلمته .. ولو كانت ضد الباشا !! .. لم تكن هناك مصالح خاصة كالتى نراها .. ونلمسها اليوم .. والتى جعلت من كنا نراه كبيرا يخضع .. ويخنع لاصغر صغير .. عبد الوهاب الشريعى الصوت العالى الشريف في الاهلى .. انتقل الى رحمة الله هذا الاسبوع في صمت .. الف رحمة على رجل عرف حقيقة التطوع والانتماء المخلص .. للرياضة والاهلى .. دون مقابل !

«فاروق يوسف»

مواقف

●● جمال عبد الحميد .. هل اصبحت لديه عقدة من فرق المغرب .كان مصرا على تسجيل هدف في الجيش الملكى .. فاضاع على الزمالك اكثر من هدف .. طلبتى صديقة خطيبته لتدافع عنه إلا في العشق بالكرة .. وهو آفة كبار النجوم !

★ ★ ★

●● نصيحة مخلصة - ولوجه الله اقدمها لحمادة امام احذر ان تتخذ من فندق المحمدية بالمغرب مقرا لفريق الزمالك في الرحلة .. التفاصيل يعرفها اللاعبون جميعا !

★ ★ ★

●● امتلكت الترسانة احدى وسائل الوصول الى القمة .. وهى «الفلوس» فهل امتلكت البشر .. أعنى قاعدة اللاعبين التى تصلح لسياسة النفس الطويل !

●● من سياسة التقشف عدم سفر المدرب المساعد ليساعد ويتعلم أو الحكم للذى يزن الكفة .. وليس منها اسابيع الصداقة التى تتكلف عشرات الالوف !

الحارس العملاق أنضم للزمالك

●● حلمى طولان مدرب اشبال الزمالك انهى اجراءات ضم طارق سليمان ١٢ سنة و ١٨٠ سم وهو الحارس الذى سبق ان كتب عنه العدد الاسبوعى .. وهو برغم صغر سنه - يحرس مرمى نادى الزعفران احد اندية كفر الشيخ ويلعب في دورى الدرجة الثالثة .. نجح حلمى فيما فشل فيه اكثر من مدرب سارعوا الى الزعفران بعد نشر الخبر .. الطريف ان المدرب للاعب مصطفى عيسى كان ينوى ان يهديه للاهلى !!

أفيدونا بمستندات ٢٤٠ ألف جنيه !!

صرح اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة بان هناك بعض الاندية صرفت المبالغ التى ارسلها الاتحاد للناشئين في غير الغرض المخصص له ..

● ارسل الاتحاد الى الاندية يطلب مستندات الفرق لمراجعتها واعتمادها واى ناد سيثبت انه صرف المبلغ على غير الناشئين سيطالبه الاتحاد باسترداده ولن يدفع له الجزء الثانى .. وكان اتحاد الكرة قد ساهم مع الاندية في النهوض بالناشئين تحت ١٤ ، ١٨ سنة و دفع ٢٤٠ الف جنيه !

ايقاف بالجملة .. للمشاغبين الصغار

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم برئاسة عزمى بدوى ايقاف سمير شعبان لاعب الكروم تحت ١٨ سنة لنهاية الموسم الحالى وعاطف منصور لاعب المواتى ٤ مباريات وقدرى عباس لاعب مدينة نصر ٤ مباريات وايقاف لاعبى العياط مباراتين وهم عباس واحمد عبد الحليم .وناصر محمد السيد واحمد ابراهيم سعد وايقاف ادرى العياط ٣ شهور .

معكم كل خميس

الزمالك بخير .. اطمئنوا ! لجنة شئون اللاعبين .. أين هى ؟ الملاعب مسرح للكلاب الضالة !!

أستأذن القراء الذين شحذوا اقلامهم .. وانهالوا على الزمالك نقدا للتوجيه او التصحيح .. او التأديب ان صح ان هذا من حقهم .. أن نطوى هذه الرسائل فقد كتبوها في لحظات انفعال يوم كان في المركز الحادى عشر .. وقد حالت ظروف خاصة بى دون نشر الباب في الاسبوع الماضى .. فاصبح الذى كان جديدا قديما .. واصبح الزمالك في موقع اخر . يستعد لمعركة مصيرية في البطولة الافريقية للاندية !

فهل توافقون على طى هذه الصفحات .. اعتقد ان القراء الاعزاء حريصون جميعا على ان نهيىء له الجو السليم للانطلاق .. ونتناول رسائل اخرى .. لموضوعات اخرى .

●● يناشد يحيى النجار (دمياط) جهاز الرياضة ان يعمل على وحدة الاسرة الرياضية لتصبح امام المعارك الرياضية القومية القادمة فريقا واحدا !!

واضم صوتى لصوت يحيى ليحيا الحق .. وترتفع راية مصر فهل جهاز الرياضة مستعد لذلك !

★ ★ ★

●● أحمد بهاء الدين قريطم (حوش عيسى) رأيه من رأيى .. ان نقف مع الزمالك حتى يرفع علم مصر على ارض الدار البيضاء .

★ ★ ★

●● وخالد السيد نوفل (بنبيس) شرقية . يقترح تشكيل لجنة لشئون اللاعبين في كل ناد للقضاء على التمرد وحالات الجشع التى تنتاب اللاعبين !!

نسى خالد ان لجنة شئون اللاعبين في اتحاد الكرة الغيت ايضا وهو اولى باعادتها .. اما اللجنة الرياضية في النوادى فهى بعيدة عن كرة القدم .. نهائيا وهذا غلط !

★ ★ ★

●● ومحمد حلمى معوض (مدير ببنك مصر ابو كبير) يبعث بتحية لفريق رفع الاثقال المصرى لفوزه في بطولة سيد نصير !

وبينو انك ياسيدى المدير لم تحسبها جيدا .. انها «مزيكة» والعبرة بالارقام .. ومن اشترك .. خداع وتضليل يؤديان فقط الى زيادة المعونات والمكافآت وشأن الحديد في ذلك شأن سباقات النيل وهلم جرا !

★ ★ ★

●● رضا عبد الحسيب (المنشأة الصغرى) يعتقد ان من اختصاص أتحاد الكرة البحث عن مواهب الاقاليم .. لا ياسيدى دى رسالة مراكز الشباب !

★ ★ ★

●● ناصر الناغية (كلية التربية بالمنصورة) يصحح خطأ شائعا يجرى على السنة المعلقين على الكرة فيقولون اللاعبون «الاكفاء» بكسر الكاف .. ونسى ذلك انهم مكفوفون .. عمى «يعنى» والصحيح «اكفاء» بتسكين الكاف : (هذا صحيح يا ناصر الا اذا كانوا يقصدون انهم لا يرون المرمى .. فلا يسجلون ؟!

توفيق الحكيم - الخطيب

حسن عبدون - ايهاب مقلد

أين الاجوال ؟

●● نعيم الناغية (المطرية - دقهلية) يقول : قال توفيق الحكيم .. البطولة في الماضى كانت بطولة الكلمة وهى اليوم بطولة القدم .. والكرة كانت في الافكار .. وهى الآن في الاجوال ؟!

ورأيى أن الجملة الاخيرة لا تنطبق على فريقنا القومى لانه تخصص في الملعب الدفاعى !

ياسيد نعيم .. توفيق الحكيم نسى ان البطولة في الماضى كانت في كرة القدم ايضا . فنحن نبغى التقدم رياضيا بالرجوع الى الخلف !!

★ ★ ★

الاندية والافلام

●● الاعزاء : صلاح فتحى الحارق (فارسكور واشرف جابر ابو الفتوح صالح (الاسكندرية) وعبد الفتاح عبد الحليم وطارق محيى الدين (كفر الشيخ سليم غربية) وفتح الله عبده شتا (دسوق) .. كل منهم كتب تعليقا على فرق الدورى حيث اطلق على كل فريق اسم فيلم . يناسب موقفه .

وعلى الطرافة ودقة الوصف الا اننى لا اؤيد هذا الاتجاه «الاستظرافى» الخفيف وان كان للتسلية فالرياضة مسألة جادة .. تحتاج لمعالجة جادة !! هل انتم معى ؟! .

هل يصح ان تقول عن الزمالك «جعلونى مجرما» او عن الاهلى «الفتوة» او عن الاتحاد السكندرى «الهلفوت» او عن الترسانة «مارد الجبل» او المقاولون «شقة بدون سقف» .

●● اسامة محمد الكوشى (محاسب بدسوق) ارجو ان تجيب على اسئلتى بصراحة . وتتخذنى صديقا !!

أرحب بصداقتك .. وارفض الاجابة على اسئلتك .. واقدم اثنين منها ليعثراتى القراء !!

- ما هو لون سيارة الفنان بيبو محمود الخطيب وماركتها ؟!

- هل ايمن طاهر حارس الزمالك الناشىء شقيق الفنانة القديرة ليلى طاهر ؟!

ولى في النهاية سؤال لك : هل انت محاسب فعلا ؟!

ملاعب اخميم

●● ثلاثة من مدرسى الاعدادى باخميم ساءهم ان يكون ناديهم قد أهل كل اللعبات في سبيل كرة القدم .. حتى اصبحت باقى الملاعب مأوى للكلاب الضالة ..

ياسادة عشرى وقاسم ورجب مرسى .. الرياضة في الاقاليم تحتاج الى ثورة في التشريع والتنفيذ وابن بلدكم يعرف ذلك ويملك بدء الحملة في مجلس الشعب والكلام للحاج ايهاب

حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

● فوجىء قائد الطائرة البوينج ٧٢٧ التابعة لاحدى شركات الطيران العربية بعد اقلاعها من مطار القاهرة باحتراق المحرك رقم ٣ .. اتصل بضباط المراقبة الجوية الذين قدموا له التسهيلات الملاحية للعودة للمطار مرة اخرى بعد قيامه بتفريغ الوقود في الجو ..

قام على هلال ضابط الخدمات الارضية بتحديد موقع الطائرة بعيدا عن مواقف الطائرات الاخرى . ونجح في الهبوط بسلام ..

● فازت مصر بمنصب نائب رئيس اللجنة الاستشارية للامن بالمنظمة الدولية لشركات الطيران - الياتا - فقد حصل حسين مرسى مدير عام امن مصر للطيران على اعلى الاصوات وتقدم على منافسيه مرشحى ايرافرانس والكندية .. وهو اول من يشغل هذا المنصب من مرشحى شركات الطيران في قارتى اسيا وافريقيا .. لان مرشحى اوربا وامريكا تحتكره دائما من بين اعضاء المنظمة التى تضم حوالى ١٥٠ شركة دولية ..

المعروف ان من يشغل هذا المنصب يرقى بعد سنتين الى نائب اول للجنة وبعد سنتين اخريتين يتولى رئاستها .

بعد ذلك نصرا جديدا لمصر بعد اختيار المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران رئيسا لاتحاد شركات الطيران الافريقية - الافرا -

● وافق الدكتور صلاح حامد وزير المالية على طلب محمود عثمان رئيس قرية البضائع على قصر تخليص واردات القطاع العام ولحكومة المشحونة إلى مطار القاهرة على مصر للطيران فقط دون تدخل وسطاء .

محمود عثمان - حسين مرسى

● انتشرت هذا الاسبوع ظاهرة تهريب الحشيش للخارج وخاصة الكويت وجلب الهيروين للداخل .. ضبط العقيدان محمد هداية وعبد الرحيم عواد راكبة تخفى طربة حشيش في مكان حساس بجسدها .. واحالها العميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بالمطار للنيابة .. كما ضبط فاروق الجبالى رئيس وردية الجمرك راكبا يحاول تهريب ٢ كيلو ونصف حشيش .

● حسين فريد المدير العام المفوض على شركة سيناء للطيران .. نجح في تسيير خطوط منتظمة لربط شمال وجنوب سيناء في اطار تنشيط السياحة الداخلية .. واعلن انه على استعداد لتنظيم خطوط تربط سيناء بشمال الدلتا في حالة توافر الاعداد المناسبة للركاب .

● القطاع التجارى لمصر للطيران برئاسة عصمت عبد العزيز وايات حلمى مدير عام الدعاية وجلال كرارة مدير ادارة الصحافة والاعلام . قدموا تيسيرات كبيرة لانجاح رحلة اوائل طلاب الشهادات العامة الى النمسا وفرنسا وايطاليا .

أخبار سارة لشعب بور سعيد صالة مغطاة .. وملاعب جديدة

بورسعيد — محمد رفاعى

قال لى اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بور سعيد انه تم تخصيص قطعة ارض مساحتها ٢٤ فدانا بحى الزهور تقام عليه منشأتان لصالة مغطاه وحمام سباحة بالمقاسات الدولية - وقد وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على تحمل المجلس لجميع نفقات انشائهما - وهما يعتبران نواة لباقى انشاءات الاستاد الجديد لبور سعيد ..

●● ومن ناحية اخرى وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين - خلال زيارته لبور سعيد في الاسبوع الماضى - على تخصيص المبالغ المناسبة لتغطية تكاليف اضاءة ملعب النادى المصرى وتغطيته بالنجيل الصناعى «الترتان» .. على ان تتحمل محافظة بور سعيد نفقات صيانة المدرجات .

●● وأضاف المحافظ ايضا أن وزارة الصحة قد وافقت على تخصيص الارض المقام عليها مبنى الجرانتينا بجنوب بور سعيد لتقام عليها كلية التربية الرياضية المزمع انشاؤها ..

اللواء عبد الرحمن الفرماوى

الاعانة الادارية للمصرى ! صرفوها .. فى رحلة ألمانيا !!

بور سعيد - مسعد الجوهرى .

يبحث المجلس المحلى لمحافظة بور سعيد في اجتماعه القادم السوال الذى تقدم به سعد الحطاب رئيس لجنة الشباب والرياضة بالمجلس عن حكاية مبلغ ٣٠ الف جنيه صرفت للنادى المصرى كأعانة ادارية .. ولكنها استخدمت في غير الغرض ودخلت ضمن مصروفات رحلة فريق كرة القدم لالمانيا .

وعند اثارة الموضوع اعلن مدير الشئون المالية بمحافظة بور سعيد والسكرتير العام المساعد بالمحافظة عدم علمهما عن هذه المبالغ وكيفية صرفها .

المفروض ان المبالغ التى تخرج من صندوق الخدمات والتنمية للاغراض الرياضية ان تكون عن طريق لجنة الشباب والرياضة بالمجلس المحلى .. لكن الشىء الغريب ان رئيس اللجنة نفسه هو الذى تقدم بالسؤال للمجلس المحلى .. وشىء اخر هو أن القانون لم يفوض المحافظ في صرف اية مبالغ تزيد على ١٥ الف جنيه والمحافظ لم يتجاوز !!

هولمز .. بلا خجل · الملاكمة .. لم تعد تلزمنى !!

الصورة تتحدث عن نفسها !! انها لغة الكلمات القوية الصاروخية التى لا تعرف الرحمة والتى انهال بها دافيد سبينكس على لارى هولمز بطل العالم للمحترفين ليحتل بها عرش الملاكمة .. علق سبينكس على المباراة قائلا .. ان لكلمات هولمز لم تعد تؤلمه .. وان هولمز الذى اعرف عنه التكنيك الرفيع .. لم يعد كذلك !!

بل لقد اصبح كالوردة الذابلة !!

أما لارى هولمز .. الذى تربع على عرش الملاكمة لمدة ٧ سنوات و ٣ شهور و ١١ يوما والذى خسر البطولة قبل عيد ميلاده الـ٣٦ بستة اسابيع .. فيبدو انه قنع بمبلغ الثلاثة ونصف مليون دولار حصته من المباراة !! بل انه أعلن قوله :

لقد حققت من الملاكمة كل أحلامى حتى اننى اصبحت امتلك الان فندقا عالميا قيمته ستة ملايين دولار وسيارتين رولز رويس بالاضافة الى ان رصيدى بالبنوك يبلغ ٩٩ مليون دولار وبلا خجل . لقد حان وقت الاعتزال ..! فالملاكمة لم تعد تلزمنى !!

رسالة : فتحى ابو النصر



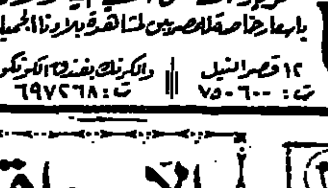
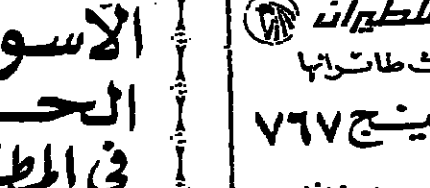
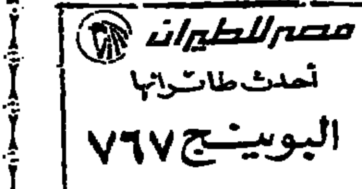
الزمالك والترسانة يطلبان الشكر

طالب نادى الزمالك في احتجاجه على قرار لجنة المسابقات باتحاد الكرة توجيه الشكر الى زكى عثمان وليس ايقافه ذلك لان زكى بدخوله الملعب قام بتوجيه الحكم السليم وعلى ضوئه استكمل المباراة دون حدوث مضاعفات واكد الزمالك ان القرارات مجحفة ولا تتفق مع قواعد العدالة خاصة والزمالك اصلا لا يلعب على ملعبه .. هذا في الوقت الذى ارسل فيه نادى الترسانة ايضا يحتج على القرارات وطلب من الاتحاد - ايضا - توجيه خطاب الشكر له ولجماهيره الذين تحكموا في شعورهم وتحلوا بالصبر ..

المهم لم تغير شكوى الزمالك والترسانة من قرار لجنة المسابقات السابق وتم التحويل للحفظ .. للتاريخ !!

(مبروك للنحاس)

● عاد السيد النحاس الرئيس الاسبق لنادى الكروم من امريكا بعد ان قضى هناك اكثر من شهرين اجرى خلالهما جراحتين ناجحتين .. ويبدأ يزاول نشاطه المعتاد البعيد عن المجال الرياضى رسميا .

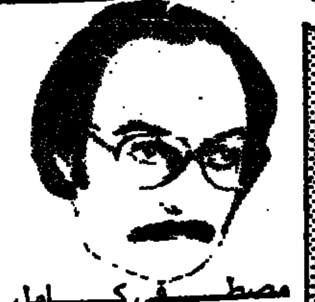
الدورى فى أسبوع

الاتحاد السكندرى يؤازر الزمالك أمام المنصورة يوم السبت

المباريات الخمس التى اقيمت من الاسبوع الخامس للدورى ، أسفرت عن فوزين .. البلاستيك على السويس ٢/صفر والمنصورة على الاتحاد السكندرى

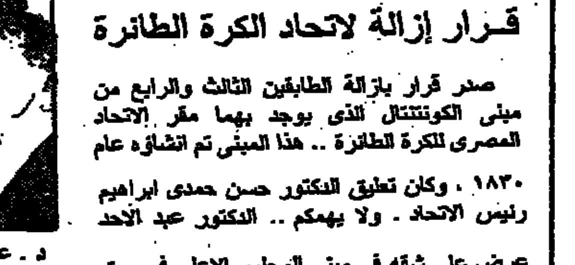
١/صفر ، وثلاثة تعادلات بين المقاولون والاسماعيلى ١/١ والمصرى والترسانة ١/١ والمحلة والاهلى بدون أهداف .. وتأجلت مباراة الزمالك والمنيا الى أن يعود منتصرا بإذن الله من المغرب ، حيث يلعب المباراة الثانية مع الجيش

الملكى يوم ٩ نوفمبر .. ووضح أن الفرق المنافسة للزمالك فى الدورى انتظرته .. وفقد كل منها نقطة ، فإذا أمكنه أن يفوز على المنصورة يوم السبت بالاسكندرية ، وعلى المنيا بعد العودة ، فإنه يكون قد قطع ٩٠٪ من مشكلته .. سيصبح الفارق بينه وبين الاهلى «المرشح الاول للدورى» .. نقطتين .. وتصبح الترسانة فى معركة التحدى مستمرة .. ومستعدة !



مصطفى كامل فى القاهرة

الفنان مصطفى كامل رسام الصفحة الرياضية لعدة سنوات مضت عاد من الكويت فى أجازة قصيرة .. ويقدم تحيته لقرائه اليوم وطول فترة أجازته من «جريدة الوطن الكويتية» فى رسوم تعبر عن قوة انتمائه ووفائه لاسرته القديمة .



قرار إزالة لاتحاد الكرة الطائرة

صدر قرار بإزالة الطابقين الثالث والرابع من مبنى الكونتنتال الذى يوجد بهما مقر الاتحاد المصرى للكرة الطائرة .. هذا المبنى تم انشاؤه عام ١٨٣٠ ، وكان تعليق الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس الاتحاد - ولا يهمكم .. الدكتور عبد الاحد عرض على شقه فى مبنى المجلس الاعلى فى ميت عقبة ، وبدأ الاتحاد يحزم حقائبه .. ليجاور « الحبايب » !!

أخر أخبار الكرة الطائرة ، وصول موافقة احدى الشركات العالمية على كمية ملابس مستوردة قيمتها ١٠ آلاف دولار للعب بها فى كأس العالم باليابان فى ٢٢ نوفمبر القادم .. ولم تتم إجراءات السفر للمعسكر فى الصين حتى الان والمعسكر ايضا مجانى وهدية من حكومة الصين .

د . عبد الاحد



د . حسن حمدى .

د . عبد الاحـد :

أمد يدى للجميع .. وستظل ممدودة !

● ● فى حفل تكريم اللجنة الاولمبية لرئيس وأعضاء اللجنة السابقة قال د . عبد الاحد جمال الدين .. أمد يدى للجميع .. وستظل ممدودة من اجل أن نتكاتف ونعلى اسم مصر فى الميدان الرياضى .. وقال :

إن القرارات التى صدرت لم يكن مقصودا بها أحد وأنه لمس من اللجنة السابقة كل تعاون وصدق فى اداء الرسالة .

وأشاد د . عبد الكريم درويش بالدور الذى أدته اللجنة السابقة والانجازات التى حققتها والبطولات التى وصلت بالفرق الى لوس أنجلوس ..

وقال عبد العظيم عشرى : إن اللجنة الحالية سوف تكمل المسيرة ، وأن هدفنا جميعا ان نضع مصر فى المكان الامثل بها ، بصرف النظر عن شغل أى مركز رياضى .. سلمت اللجنة الحالية لاعضاء اللجنة السابقة شهادات تقدير مكتوبة على ورق البردى .

عبد الكريم درويش

عبد العظيم عشرى

كل الفرق فى انتظار الزمالك بدون مجاملة !

العلاقة وثيقة بين مباريات الاسبوع الخامس ومباريات الاسبوع السادس .. فالمخطىء فيما مضى ينفذ العقوبة المفروضة فيما هو لاحق .. ولم تكن المباريات التى جرت فى الاسبوع الماضى رياضية بالمعنى الصحيح ..

وإذا كان عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات ، يقول فى تصريح «للجمهورية» :

إنه لايستطيع أن يوقع عقوبة إلا من خلال تقرير من الحكم أو المراقب ، فلا يعنى هذا أن نتساهل مع حكم اثر السلامة .. ورفض أن يدون مالحقه من إهانات .. فى سبيل ماهو ات !

وإذا كان الامن لم يستتب خارج الملعب والامان لم يتوفر للفريق الضيف وبالتالى ، فلا تنوية عن ذلك فى تقريرى الحكم والمراقب ، فإن التحقيق يجب أن يتم والقرار بالعقوبة يجب أن يصدر خاصة بعد أن اصبح ماتم توقيعه على الزمالك من عقوبات اسلوبا نمطيا ويجب أن يحتذى ..

● ● ومباريات هذا الاسبوع أهمها الزمالك والمصرى فى الاسكندرية يوم السبت القادم . فالفوز فيها إذا تحقق للزمالك سوف يفيده معنويا فى المغرب .. وأصبح نقل المباراة الى الاسكندرية بعد الشغب الذى وقع بين جمهور الاتحاد والمنصورة فى صالح الزمالك .. أعنى هدية !

● ولاشك أن أحداث شغب المنصورة سببها إدارى أو أكثر .. وفعلا كما يقول لبيب ابو شادى :

أن أباظه مدرب فريق الاتحاد عندما لاحظ وقوع لاعب الاتحاد فى كورة مشتركة مع لاعب المنصورة المتقدمة ١/صفر .. تلقى لاعب الاتحاد تعليمات «بالسنبطة» وصبوا على رأسه ماركروم ... وأن حارس الاتحاد تحت ١٨ سنة حمل الراية وطاح فى الناس ضربا .. إنه يستحق العقوبة فعلا !

● ● ويروى لبيب ابو شادى أن الفريق الكبير سيتعب الزمالك فى الاسكندرية ، لانه متماسك .. والروح عالية والكل ملتف حوله .. وأن إستعانته بالناشئين أعطاه قوة !

● ● ونترك مباراة السبت التى هى الاهم .. لنرى أن مباريات الجمعة هامة أيضا : الاتحاد والمقاولون .. الترسانة والبلاستيك .. السويس والمحلة .. المنيا والاهلى .. وتعالوا نتناول هذه المباريات دون أن ننسى مافات وماوقع فى الاسبوع الماضى :

● الاتحاد السكندرى ، وكما يقول الزميل الدبية فى كلمته ، لم يفقد الامل .. هذا صحيح لانه يملك نقطة ومن فوقه لاتزيد نقطه على ٣ نقط .. أعنى أنه يحتاج لمباراة واحدة أو اثنين ليشرك معه مرشحين جدا للهبوط .. لكن اذا استمر الدبية من الان «يعدد» وينادى بتغيير نظام الدورى .. فمعنى هذا أنه يشعر اللاعبين بفقدان الامل .. مع أنه موجود !!

أما المقاولون فأصبح لزاما على فريقه أن يعوض النقطة التى خسرها .. وهذا وإن كان ممكنا فى أى وقت .. إلا أنها مهمة صعبة غدا أمام فريق .. مزنوق فى كورنر .. ومعرض للخطر !

● ● الترسانة فى موقف أصعب من موقفها أمام المصرى ، ليس لان البلاستيك هزم السويس ، ولكن لان كل مبارياته التى جمع منها ٥ نقط تقول ذلك .. أفضل لاعبيه جمال السيد .. صنع هدفا وسجل هدفا فى السويس .. ويرجوه كل جمهور مصر .. أهلاوى وزملكاوى أن يفعل ذلك مع الترسانة .. هذه حقيقة وكل يغنى على ليلاه !!.

● ● خسارة المحلة لنقطه .. الاهلى .. تجعلها تحاول التعويض أمام السويس غدا ، لكن هل يستطيع شوقى غريب بعيدا عن الاضواء .. أن يكون كما كان .. فى التليفزيون !

● ● وتأتى مباراة المنيا مع الاهلى .. لنقول للاهلى كلاما جيدا ، بعد أن فك الاهلى عقدته من المنيا فى الموسم الماضى .. الاهلى فى حاجة الى كل نقطه .. من أجل تفوق الترسانة .. ومحاولة الزمالك اللحاق به ..

والاهلى تألق فى المحلة ، وضاع منه الفوز من فرص سهلة ، لكن الذين أضاعوا الفرص أحرزوا تقدما فى مستواهم وفى مقدمتهم زكريا ناصف .. ولو أعاد الجوهرى على لاعبيه شريط مباراة المحلة لخرج منها بالكثير .. ولرأى بعض لاعبيه قد خانه الحظ ولم يسجل فى مرمى ثابت البطل .. هناك ارتباك فى خط الظهر أعلن عنه المشاقى وحسام وأحمد حسن وشوقى غريب !!

«المحرر»

محمود عثمان اعتذر عن مباراة الاهلى

اعتذر الحكم الدولى محمود عثمان عن عدم تحكيم مباراة المنيا والاهلى .. بعد أن اسندتها اليه لجنة الحكام .. أسباب الاعتذار معروفة !

الدبية يقول :

● برغم حرج موقف فريق الاتحاد فان الامل فى الابتعاد عن قاع الجدول مازال قائما فكثيرا ماتسوء النتائج فى البداية ثم تتحسن ولكن الخطر عندما تسوء النتائج فى النهاية .. ونحن مازلنا فى البداية يمكن تدارك مافات حيث تبقى للاتحاد ست مباريات فى الدورى الاول والدورى الثانى بأكمله ولكن يشترط لتحسن النتائج ان يبتعد النحس عن الفريق فى الدقائق الاخيرة كما حدث فى مباراة المنصورة حيث اصيب مرماه فى الدقيقة أربعين . ويشرط ان يستعيد حارس المرمى محمد فتحى ثقته فى نفسه بعد ان تسبب فى أكثر من هدف على مدى خمس مباريات .. وان يعرف المهاجمون طريق المرمى لتسجيل الاهداف اذ على مدى خمس مباريات لم يسجل المهاجمون سوى ثلاثة اهداف .. وان يقلع رباعى خط الظهر عن الوقوف على خط واحد مما يسهل على مهاجمى الخصم تغطية بلعبة واحدة وان ينضم اثنان على الاقل من خط الوسط إلى خط الهجوم اثناء الزحف للتسجيل وان يتواجد المهاجمون داخل منطقة الجزاء الفريق المنافس لانه بغير ذلك لاتسجل الاهداف .. وان يحسن المهاجمون استغلال الكرات العرضية العابرة امام المرمى .. وان يبتعد اللاعبون عن عادة ارجاع الكرة الى حارس المرمى « عمال على بطال » كما حدث من خميس حسن فى المنصورة .. وان يصوب كل مهاجم اربع كرات على الاقل على المرمى فى كل شوط لانه بغير التصويب لا تسجل الاهداف وبغير الاهداف لا يكون الرصيد من النقط مهما احسن الفريق اللعب ثم فى النهاية ان يحسن « الخواجه » التغيير حتى لا يكون سببا فى فقدان نقطة وراء نقطة .

● احمد رمزى ظهير الزمالك الجديد .. كان يمكن ان يتسبب فى اعادة ضربة الجزاء فى مباراة الجيش المغربى لانه دخل منطقة الجزاء قبل لعب الكرة ومعه لاعب مغربى .. ووفقا للقانون تعاد الضربة فى هذه الحالة اذا اسفرت عن هدف لان لاعبا من كل فريق دخل منطقة الجزاء قبل لعب الكرة وارجع الى شريط المباراة تجدها واضحة .

● شوقى غريب لاعب المحلة والفريق القومى كان كالنحلة فى مباراة الاهلى .. لم يهمد دقيقة واحدة وسحب الفريق الى داخل منطقة جزاء الاهلى مرارا . لا أظن ان الفريق القومى فى غنى عنه الآن خصوصا وان عمره خمسة وعشرون عاما .



انظر الى النصف الاسفل للحكم محمد حسام .. حيث تعلق به أشهر وأقصر مشجع محلاوى فى محاولة لاعادته الى الملعب .. سمير المشجع القصير مؤثر على الجمهور .. حيث ساعد على تهدئته .

تصوير : محمود عبد الفتاح

القرار راجع لتقدير الحكم فى تنس الطاولـة ايضا

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

● ● يوم الاحد الماضى بالتحديد ، ترددت « حكاية القرار راجع لتقدير الحكم » لكن فى مباراة تنس الطاولة بين مصر والعراق أخر مباريات الفرق فى بطولة مصر الدولية للناشئين تحت ١٧ سنة وعلى ضوء نتيجتها يتحدد الفريق البطل . فقد احتسب حكم المباراة فى أخر لقاء ، وهو الحاسم بين لاعب مصر اشرف سليمان ولاعب العراق حسين عزيز ، اكثر من خطأ فى ضربة الارسال ضد لاعب العراق فى اوقات تقدمه مما سمح بتعادل اشرف ١/١ ثم فوزه فى الشوط الاخير لتفوز مصر بالمباراة والبطولة .

وتقدير الحكم عندما احتسب الاخطاء ان الكرة لم يرفعها اللاعب عن الطاولة مسافة ١٥ سم عند ضربة الارسال كما يقضى القانون ، والمسألة فعلا تقديرية قد يكون تقديرى للمسافة ٢٠ سم مثلا ، وتقدير غيرى ١٤ سم ...!! لكن المهم ان لاعب مصر فاز لان الحكم مصرى .. هكذا قال اعضاء الوفود المشتركة .

انى أغـرق ..
أغـرق ..
أغـرق ..

الاتحاد السكندرى

بريشة الفنان : مصطفى كامل

مجرد ملاحظة

الأصول تقول : مجدى عبد الغنى .. مذنب

مهما قيل وتردد عن « استفزاز » لاعبى المكسيك لمجدى عبد الغنى .. وبرغم انهم كانوا – اسبق – فى الاعتداء على لاعبينا فهذا ليس مبررا – ابدا – لتصرف مجدى الذى هاج وماج وطاح فى كل من حاول تهدئته بعد ان فقد اعصابه .

انه تصرف مشين من لاعب له اسمه ومكانته .. وبكل المقاييس فقد اخطأ مجدى خطأ جسيما فهذه الصورة – الهمجية – غير الحضارية التى شاهدها الملايين دخيله على ملاعبنا .. وكأننا فى « غابة » ولا نلعب فى حدود قانون ووفق قواعد واصول وسلوك .. ومن هذا المنطلق فانى اصبت بصدمة وبخيبة امل .. وباشمئزاز من منظر لاعبى المكسيك ومجدى معا واعتدائهم على حرمة الملعب وكرامته الرياضية .. وصدقونى .. مجال كرة القدم .. بل المجال الرياضى كله يحتاج الى علاج قيم كثيره اهدرت فيه واولها الاخلاق .. والنظام !!

★ ★ ★

● لاعبو الدورى نوعان .. لاعبون لاينقصهم الادخول الملعب بموكب رسمى حافل ترفرف عليه الاعلام – الحمراء والبيضاء – يتقدمهم راكبو « موتوسيكلات » وأخرون « غلابه » يتحركون « يادوب » بجوار السور يخشون الوقوع .. والهبوط !!



مجدى عبد الغنى

★ ★ ★

● من عجائب الكرة المصرية ان يكون لدينا فريق كبير له اسمه ومكانته وشعبيته ويضم فى دفاعه « أمان » وفى هجومه « خطورة » ويحتل مؤخرة الدورى حتى اليوم !!

★ ★ ★

● الجمهور الرياضى نوعان .. المتعصب من « المهاويس » الذين يخرجون عن النظام واصول الرياضة ويحاولون اثارة الشغب .. وأخرون يرتادون الملاعب ويفهمون ان الرياضة نصر وهزيمة ويتقبلونها بروح رياضية .. بارك الله فيهم .. وفى جمهور بورسعيد !!

★ ★ ★

● النقد الرياضى نوعان .. نقد مباح بوجه وبينى .. « ونباح » يتركه كل عاقل ويمضى !!

★ ★ ★

● مجرد ملاحظة طريفة : تضم اندية القسم الاول ١١ فنانا يشكلون فريقا وهم فريد شوقى (الاتحاد) خالد زكى (المقاولون) احمد رمزى (الزمالك) محمد فؤاد (الترسانة) احمد حسن (المحلة) الموجى (المنصورة) محمد طه (المصرى) عبد الغنى السيد (البلاستيك) اسامه عباس (الاسماعيلى) عبد الحليم حافظ (المنيا) محمود شكوكو (السويس) .. ترى هل يشترط لارتفاع لمستوى (الفنى) بين هؤلاء النجوم ان يكون بينهم « فنانا » اهلاويا .. ام انهم فى حاجة الى ان يعود « حسين فهمى » للتحكيم مرة اخرى !!

أحمد عبد المهيمن

المخبر الرياضى

فهمى عمر يبحث : عن وصف الترسانة من بور سعيد

فهمى عمر رئيس الاذاعة .. ظل يبحث عن وصف الشوط الثانى لمباراة المصرى والترسانة .. على اساس أن المباراة هامة جدا .. فلم يجدها .. قرر جمع رجال اذاعة الرياضة والشباب .. لتوجيههم الى اهمية تغطية هذه المباريات .. إنها الحاسة الصحفية ياعم فهمى .

● ● انقطع عوض الحارتى مساعد المدرب عن تدريبات المصرى فجأة خلال الاسبوع الماضى ، وصرح مصدر مسئول بالنادى أن الحارتى غير راض عن مكافأته الشهرية (٤٠٠ جنيه) !!

● ● أعرب حامد الشناوى امين صندوق المصرى عن سعادته لاكبر ايراد يحققه المصرى هذا الموسم (٢٥ ألف جنيه) نتيجة نفاذ جميع تذاكر مبارياته أمام الترسانة .. وبالتالى ستحل مشكلات عديدة تنتظر المادة !

● ● نال إينو دينامو المصرى الانذار الثانى له فى مباراة الترسانة ولقد حرم فريقه من جهوده أمام الاسماعيلى غدا .. مسعد نور مدير الكرة خصم منه مبلغ خمسين جنيها كعقوبة !

● حكمنا الدولى الحمامصى شوهد فى إتحاد الكرة – منفعلا – نتيجة التشهير الذى لحقه من مقدم برنامج « الكرة فى اسبوع » ارسل الحمامصى بشكواه الى رئيسة التليفزيون ورفع قضية ليطالب بالتعويض .

● هناك اتجاه قوى داخل اتحاد كرة القدم باعادة اختيار بعض المدربين المؤهلين لتدريب منتجات الناشئين للمراحل السنية المختلفة .. تردد داخل اتحاد الكرة اسماء الدكتور اشرف جابر ومساعدة حلمى طولان .. بعد اختيار انور سلامة !!

● ● حلمى ابراهيم مدرب الكرة الطائرة بنادى الطيران .. تلقى عرضين من دول الخليج .. فضل التعاقد مع البحرين ..

● اكد عادل احمد مدرب الكروم ان الفريق يعانى من « مذبحة » الاستغناءات التى تمت منذ فترة ولولا ذلك لعاد الفريق للاضواء مرة اخرى واكد انه يعد مجموعة ممتازة من صغار اللاعبين سيحققوا الامل الذى تسعى اليه .

● قرر مجلس ادارة نادى طنطا تعيين حسنى عايد كابتن النادى القديم مساعدا لمدرب الفريق الاول .. حسن وجوده لكسب كبير للفريق الذى توالت هزائمه !!

● ارسل نادى اسكو الى اتحاد كرة القدم يشكو من لاعبيه حسين عبد المجيد حارس مرماه وعطية شحاته مع انذارهما بالشطب لو استمرا فى التخلف عن التدريبات .

● ارسل اتحاد الكرة الى مناطقة المختلفة الف جنيه – لكل منطقة – كسلفة لصرف بدلات انتقال الحكام تشجيعا لهذه الاندية وتدعيما لها .

● وافقت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم على قرار مجلس ادارة نادى دمياط بايقاف لاعبه الكيلانى لمدة موسم كامل بسبب مشاكله وكثرة مطالبه المادية .

● ● رمضان الدخاخنى مراسل جريدة الجمهورية بشبراخيت صدر قرار بتعيينه مديرا متفرغا لمركز شباب شبراخيت كما تم تعيينه مسئولا للانشطة بلجنة شباب الحزب الوطنى بشبراخيت وتم انتخابه رئيسا للجنة الشباب والرياضة بالمجلس المحلى وعضوا بمجلس ادارة منطقة البحيرة لكرة اليد !!



سعيد عثمان

● ● مابين الحبانية بالقلعة .. والسويد فى أوروبا ، يحاول فريق مصر لكمال الاجسام أن يعود ببطولة من أى وزن فى بطولة العالم التى تقام من ٢ الى ٥ نوفمبر .. كان سعيد عثمان قد فاز ببطولة وزن خ . الثقيل فى بطولة الجمهورية التى أقيمت فى مركز شباب الحبانية لثالث عام على التوالى .. فماذا هو فاعل فى السويد !!

الاولمبى عائد الى الممتاز !!

● برغم ان الاوليمبى لم يجمع سوى ٣ نقاط حتى الان وهو اقدم اندية الاسكندرية . فان محسن التحريرى مدرب الفريق قد اكد ان الاوليمبى قادم الى الممتاز بعد فوزه مؤخرا على فريق جمهورية شبين الكوم فقد عرف الفريق طريق الفوز رغم صعوبة دورى القسم (ب)

● ارسل مدير ستاد اسكندرية عن طريق منطقة الاسكندرية الى اتحاد الكرة يعتذر عن اقامة اية مباراة على الاستاد ابتداء من اول ديسمبر حتى يعد الملعب للدورة الافريقية .. مشكلة !!

● فى دورى الدرجة الاولى (ب) يلعب اليوم الكروم مع اسكو بالاسكندرية وطلعت حرب مع طنطا بالقاهرة .. واهم لقاءات الغد السكة مع الاولمبى والجمهورية مع غزل دمياط .

● تنظم الاكاديمية الاولمبية للقادة الرياضية دراسات للمدربين فى كرة القدم – الطائرة – العاب القوى – الملاكمة – المصارعة – رفع الاثقال – وذلك فى الفترة من ١١/٨ إلى ١٢/٢٧ وسوف تقتصر هذه الدراسات على غير خريجى كليات التربية الرياضية .

كلمـــات

الفارق كبير بين الجمعيات الرياضية ، وجمعيات دفن الموتى .. وإن كانتا تتفقان فى انهما قطاع اهلى خاص .. ذو نفع عام .. وفى مصر نطلق على الجمعيات الرياضية اتحادات .. وفى دول المغرب العربى يطلقون عليها جامعات .. وفى دول اوروبية وأفريقية يطلق عليها منظمات !

وأوضح المستشار يحيى البشرى فى حيثيات احكامه اثناء سوق القضايا الرياضية ، انها مستقلة ، تعمل فى ظل الديمقراطية باسلوب لا يجيز التسلط عليها .. لانها منتخبة من قواعد شعبية !

وتختلف الجمعيات الرياضية عن جمعيات دفن الموتى فى أن رسالتها بعث الحياة وزيادة الحركة والنشاط .. ولها عائد يتفق والجهد المبذول فى اداء هذه الرسالة تحاسب عليها من جهة الاختصاص والرأى العام فإما ثواب .. وإما عقاب ، الثواب اوسمة احيانا ودعوة للاستمرار بقرار من الجمعيات العمومية احيانا اخرى .. ونكر حسن وهذا هو أغلى ثمن .

أما رسالة جمعية دفن الموتى .. فتنتهى رسالتها عند دفن الميت ومواراته التراب !

وأرى ان بعض الجمعيات الرياضية اعتدت على اختصاص جمعيات دفن الموتى .. واهالت التراب .. لاعلى الموتى ، بل على الاحياء .. مات نشاط كان موجودا .. وانقطعت صلات كانت فى صالح مصر قبل الاطراف الاخرى .. والسبب من وجهة نظرى ، ليس سوء القصد ، ولا تبييت النية للاساءة .. ولكن عدم القدرة وفقدان الخبرة ، وقبل هذه وتلك لم تتوافر فيهم شروط التطوع للعمل الرياضى العام .. واهمها من وجهة نظرى :

١ – الرغبة الأكيدة .

٢ – الاستعداد التام للتضحية بالوقت والمال .

٣ – الشعور بالسعادة بالانتماء الى الجمعية الرياضية التى تطوع للعمل فيها راغبا الاضافة .

ولم اضع من بين الشروط ان يكون لاعبا سابقا ، اذ يكفى فى كل اتحاد عضو او اثنين من الفنيين ، لان تربية اللاعب والارتفاع بمستواه لايتحقق بالناحية الفنية وحدها . بل لابد من الاهتمام بكل الزوايا الاجتماعية والنفسية والخلقية والمادية .. وهى اعمال لا يجيدها كل «الكباتن» ..

وسبق ان جربنا اتحادات كان كل اعضائها بما فيهم الرئيس من الكباتن .. وفشلوا .. والحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه . فقد اعتقد كل منهم انه فارس الحلبة ، وانه على قدر ما سجل من اهداف أو مرر من كرات اصبح خبيرا حتى فى الكمبيوتر !

ويذكرنى هذا بموقف عربى قديم .. عندما سئل أعرابى :

كم حازم فى قبيلتكم ؟!

فأجاب : ألف حازم !

ولما عجب السامعون من الجواب قال لهم :

نعم فى قبيلتى ألف حازم .. لان عددنا ألف ، وعندنا «حازم واحد» ولكننا نتبعه .. !

كان يكفى فى كل اتحاد خبير واحد او اكثر يصغى الاخرون الى ارائهم ، اما ان يصبح كل اجتماع ندوة .. ومظاهرة .. كلامية لاثبات الذات .. فاعتقد اننا لن نتقدم .. خاصة عندما اصبح الصغير كبيرا .. والكبير من هواة سياسة «مشى حالك» .. والهدف عند بعضهم تنمية الايرادات الشخصية .. والتقرب والتزلف لمن يملك تنمية الايرادات العامة ، والتصريح بالسفر .

وهنا أرى ان الذين يعيشون داخل الاتحادات حاليا من اجل تحقيق هذا الهدف .. لن يعيشوا طويلا .. لان الاصل ، ان يعود الجميع الى الجمعيات العمومية .. لا إلى جمعيات دفن الموتى .

ن . س

مجتمع الطلبة

مناقشة مشاكل الصحافة فى مؤتمر بكلية الاعلام

عقد هذا الاسبوع فى كلية الاعلام المؤتمر العلمى لشئون قسم الصحافة والنشر حضر المؤتمر الدكتور مختار التهامى عميد الكلية والدكتور محمد سيد محمد رئيس قسم الصحافة و د. سعد ظلام استاذ اللغة العربية بجامعة الازهر واساتذة الصحافة والمعيدون بالكلية وعدد من الكلية .

ناقش المؤتمر مشاكل قسم الصحافة والمعوقات امام اعادة صدور جريدة صوت الجامعة ومشاكل تدريب طلبة الكلية فى دور الصحف المصرية ووعد عميد الكلية بدراسة هذه المقترحات لتنفيذ الممكن منها ..

مجلة متخصصة تصورها كلية الفنون الجميلة

تصدر الشهر القادم اسرة الشباب بكلية الفنون الجميلة بالزمالك العدد الاول من مجلة «مع الشباب» - برئاسة تحرير المجلة ابراهيم مرزوق ويشاركه علاء الدين سالم وطارق توكل وسماح حسين وعزة عبد الفتاح وامل جابر ويشرف على اعدادها محمد جلال تهتم المجلة طبعا بالفنون ومشاكل الشباب الفنانين

عشرون جائزة للفائزين فى المسابقة الثقافية

اول الشهر القادم اخر موعد لتقديم الابحاث الخاصة بالمسابقة الثقافية التى تقيمها ادارة رعاية الشباب بكلية الاداب جامعة القاهرة تحت اشراف المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى موضوع الابحاث «حلف الفضول» خصائصه وسماته ومامدى الاستفادة منه فى واقعنا المعاصر وستقدم رعاية الشباب عشرين جائزة منها خمس رحلات لاداء العمرة و ١٥ جائزة قيمتها ٢٣٠ جنيها للطلبة الفائزين .

بدء الدراسة بالدبلومات السبت القادم

تبدا بعد غد السبت الدراسة بدبلومات الدراسات العليا بكلية الحقوق جامعة القاهرة

«الوافد» بكلية لغات وترجمة الازهر

تعد اسرة النهضة بكلية لغات وترجمة الازهر لعرض مسرحى يقوم ببطولته اعضاء الاسرة ويقدم على مسرح مركز شباب الجزيرة يومى ٢٦ و ٢٧ نوفمبر يعرض خلال هذا الاحتفال مسرحيات من فصل واحد «الوافد» لميخائيل رومان و «الجواب» لنجى جورج

يشرف على اعداد العرض د. حمد ابو حمد رائد الاسرة والطالب نبيل سعد عطوة مقرر الاسرة

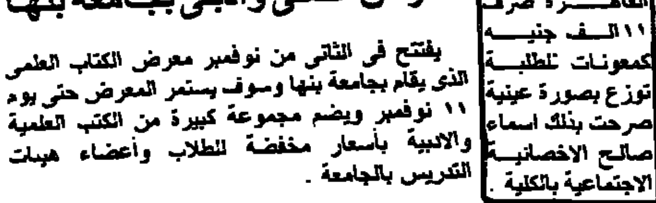
مجموعات دراسية لطلبة تجارة القاهرة

تبدا الشهر القادم دورات ومجموعات دراسية فى المواد المتخصصة بكلية تجارة القاهرة تحت اشراف د. صلاح صدقى عميد الكلية وقد تقرر ان يكون رسم الاشتراك فى الدورات عشرة جنيهات لكل طالب وسوف يقوم بالتدريس فيها اساتذة المواد الدراسية بالكلية

١١ الف جنيه لكلية علوم القاهرة

تبدا السبت القادم رعاية الشباب بكلية العلوم بجامعة القاهرة صرف ١١ الف جنيه كمعونات للطلبة توزع بصورة عينية صرحت بذلك اسماء صالح الاخصائية الاجتماعية بالكلية .

معرض علمى وأدبى بجامعة بنها



يفتتح فى الثانى من نوفمبر معرض الكتاب العلمى الذى يقام بجامعة بنها وسوف يستمر المعرض حتى يوم ١١ نوفمبر ويضم مجموعة كبيرة من الكتب العلمية والادبية بأسعار مخفضة للطلاب وأعضاء هيئات التدريس بالجامعة .

رسائل العدد الأسبوعى

هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رايه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة

صنع فى مصر

يعجبنى انتشار شعار «صنع فى مصر» من منتجاتنا المحلية ولايعجبنى ان يكتب هذا الشعار بالانجليزيه

ابراهيم عبدالله سالم
الباجور منوفيه

●● المحرر : لابد من كتابته بالانجليزيه على المنتجات المصرية المخصصة للتصدير للخارج .

حياء اليزابيث تايلور

ابدت الفنانة العالمية اليزابيث تايلور استعدادها لنشر صورتها عارية تماما على اغلفة المجلات على ان يخصص العائد لعلاج مرضى الايدز .. اى انعدام المناعة .

نقول لها . ياسيدتى . لايمكن علاج انعدام المناعة .. بانعدام الحياء

اليزابيث تايلور

احمد فهمى عبدالواحد
سيدى سالم كفر الشيخ

نجم اكتوبر

فى برنامج «نجم وسهرة» يوم الاثنين ٧ اكتوبر الحالى .. استضاف البرنامج مدير الامن العام . وكان الافضل ان يكون نجم السهرة واحد من ابطال اكتوبر

فكرى عطيه يوسف
مشتول السوق شرقية

ردع أمريكا

الرد الرادع على مافعلته امريكا بالطائرة المصرية... هو العمل بكل طاقتنا الانتاجية للقضاء على اى قروض او معونات امريكية . ولكن هذا درس لنا من دولة (صديقه) ..

عبد الحليم محمد
تجارة عين شمس

شهامة الشعب المصرى

وقف الرئيس حسنى مبارك موقفا رائعا امام امريكا لسرقة طائرة الركاب المصرية فى الجو ... فهب الشعب المصرى مؤيدا رئيسه فى هذا الوقت الوطنى لان الحق المصرى لامساومه فيه

نعيم الناغية
المطرية دقهلية

كلمة للعرب

من خلال برنامج جولة الكاميرا استطاع المدرب ان يجمع بين الاسد والفيل فهل آن الاوان لكى يجتمع العرب على كلمة واحدة .

رافت رشيد على
مدرسة ابوتشت الثانوية

صحف المعارضه .. لاتفهم !

صحف المعارضه تفهم المعارضه فهما سيئا .. فالمعارضه ليست التقاط الاخطاء صغرت ام كبرت والتشهير بها . فالمعارضه تحمل معنى اسمى من ذلك

مصطفى احمد خليفه
قنا - المخامه

اهلا .. بالتخطيط

افتتحت القناة الثالثة فى العاصمة .. فى الوقت الذى ننادى فيه بوقف الهجره من الريف الى العاصمة . اهلا بالتخطيط .

شعبان فتحى الحديدى
بنى عبيد دقهلية

صندوق الاهالى

مطلوب صندوق خاص بكل قرية للجهود الذاتية . توضع فيه تبرعات الاهالى . وينفق منه على تمويل بناء المدارس او الوحدات الصحية وغيرها . حتى لاتكلف خزانة الدولة مالاتطيق

ابراهيم عبداللطيف
نشا طلخا

عزاء .. لفؤاد المهندس



فؤاد المهندس

عبر فؤاد المهندس عن بالغ حزنه من ذلك الفلاح الذى يمتلك التلفزيون مزودا بذلك نسبة الاستهلاك فى الكهرباء ... ونحن بدافع الحب كجمهور له .. نشاطره الاحزان وعزاؤنا نحن معشر الفلاحين اننا نرى من خلال التلفزيون اعمال فؤاد الخالدة !!!

فريد محمد معوض
سامول - المحله الكبرى

دوامه الدورى

بدا الدورى العام وبدأ دخول المسئولين عن الكرة فى دوامته ونسى الجميع الاستعداد لمباريات الدورة الافريقية

اسماعيل محمد القليوبى
منوف

المواعيد الشتوية تبدأ يوم الجمعة

ماهذا العبث

هاجمتنا فى الفترة الاخيرة اسماء الافلام المصرية مثل الهمجى والثعبان والمطارد والعربجى والمتسول والكيف هل هذا تضويب فكرى يعانى منه اهل السينما ام مؤامرة للقضاء على العادات والتقاليد والقيم المصرية ..؟

عادل امام

اشرف خليل عبدالسلام
الغردقة
جهاز التدريب للتشييد والبناء

اين الصوت النحاسى ؟

سمعنا بعض المطربات اللاتى اطلقن على انفسهن القاب مثل : اميرة الغناء . الصوت الذهبى ولكن اتساءل اين اذن الصوت الخشبى والصوت النحاسى .

وردة

عبدالناصر السيد صالح
قرية الحاج خليل
دقهليه

الدين يقول لك

الصلاة جائزة بمسجد فيه ضريحان

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور احمد ريان استاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر .

يسأل جمال عبدالرحمن فرغلى من الاسكندرية قائلا :

كثيرا مايثير الناس قضية الصلاة فى المساجد التى بها اضرحة . ونريد اجابة شافية وافية فى ذلك . وهل تجوز الصلاة أم لا ؟ وقبر الرسول صلى الله عليه وسلم هل هو موجود بمسجده أم بحجرة السيدة عائشة ؟

يقول الدكتور احمد ريان :

ذهب بعض العلماء الى بطلان الصلاة فى المساجد التى بها مدفن لرجل صالح بحجة ان هذا المدفن صير المسجد قبرا . وقد نهى صلى الله عليه وسلم عن الصلاة فى المقابر .

وذهب مالك الى صحة الصلاة فى المقابر . كما ذهب الى ذلك الشافعى اذا كانت التربة التى يصلى عليها طاهرة بحيث لم تختلط بما تحلل من اجساد الموتى .

وقد وردت كثير من الآثار عن السلف رضى الله عنهم تفيد صحة الصلاة فى المقابر . فقد حكى الخطابى فى معالم السنن عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما انه رخص فى الصلاة فى المقبرة .

كما حكى عبدالحسن رضى الله عنه انه صلى فى المقبرة . يضاف الى ذلك ان الاحاديث الواردة فى النهى ليست قاطعة فى الدلالة على البطلان . فحديث ابى سعيد «الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام» تكلم فيه كثير من المحدثين حيث قال الترمذى اهذا حديث فيه اضطراب . وقال النووى : هو ضعيف . وان كان بعض العلماء قد اشار الى صحته كابن دقيق العيد وابن حزم .

واما حديث «لاتصلوا الى القبور ولاتجلسوا عليها» فان النهى فيه موجه الى اتخاذ القبر قبلة يصلى اليه وفى ذلك تشبه بعبدة الاوثان . وفعل ذلك شرك والعياذ بالله .

اما الاضرحة الموجودة الان فى بعض المساجد او بجوارها فلم تجعل لهذا الغرض بل قصد صانعوها التبرك بمجاورة المسجد وليتذكره المصلون فيناله من دعائهم نصيب .

وكذلك حديث : «فلا تتخذوا القبور مساجد» فإن النهى فيه موجه الى اتخاذ القبور مساجد . والمساجد المتخذة الان ؟ انما تجعل بين القبور او بجوارها وليست فى القبور او عليها .

والجمع بين ظاهر النصوص والآثار المتقدمة يقضى بالقول - بأن الصلاة فى المقابر او المساجد التى توجد بها مجموعة كبيرة من المقابر بحيث يطلق عليها مقبرة - مكروهة او خلاف الاولى . وفى البخارى ان أنس بن مالك رضى الله عنه راه عمر بن الخطاب يصلى عند قبر ولم يأمره بالاعادة . وقد نقلت هذه الكراهة عن الامام احمد بن حنبل واسحاق وابى حنيفة والاوزاعى .

فإن كان فى الموضع قبر او قبران لم يمنع الصلاة فيه . وقد قال ابن قدامة صاحب المغنى فى تعليل ذلك : «لانه لايتناوله اسم المقبرة»

وقبره صلى الله عليه وسلم كان منعزلا عن المسجد حيث دفن فى حجرة عائشة رضى الله عنهما ولكن فى عهد الوليد بن الملك صار داخل المسجد بعد توسعات المسجد فى ذلك العهد .

وصيته فى الحج

ويسأل عبدالخالق السيد شنيت من فوه كفر الشيخ .

اقترضت من صهرى مبلغا من المال (الف جنيه) ثم مات وقد اوصانى بالحج عنه نظير المبلغ وذلك لاننى حججت عن نفسى قبل ذلك . ولكن اهله طلبوا منى المال فى نظير ان يستأجروا مطوفا من السعودية لأداء الحج عن المتوفى فهل يجوز ذلك ؟

يقول الدكتور احمد ريان :

يجب تنفيذ الوصية التى يوصى بها الشخص قبل موته بثلاثة شروط :

الاول : ان تكون لغير وارث فان كانت لوارث من تركه الموصى فلا تنفذ الا باجازة بقية الورثة .

الثانى : ان تكون فى حدود ثلث التركة فان كانت اكثر فانها تنفذ فى حدود الثلث وما زاد على الثلث فانه لاينفذ الا باجازة الورثة .

الثالث : ان تكون الوصية فى غير معصية .

وبناء على ذلك : فانه يجب على السائل ان ينفذ هذه الوصية ان كان مبلغ الالف جنيه يساوى ثلث تركة المتوفى او اقل من الثلث .

فان كان اكثر من الثلث فانه لاينفذ الا فى حدود ثلث التركة ومايزيد على الثلث يحتاج الى موافقة الورثة عليه . فان وافقوا عليه نفذ والارد على بقية التركة ووزع على الورثة

نادى أدباء الأقاليم



يقدمه : محسن الخياط

الجبل

قصة قصيرة

التجربة الشعرية فى هذه القصة عميقة ومكثفة وفيها ايضا براعة الرمز الذى وظف فيه الكاتب مفردات الطبيعة توظيفا جيدا فالحقيقة هى ذلك الجبل ومن يريدها حقا عليه ان يسبح دائما ضد التيار وحين يصل عليه ان يحذر من يقفون هناك ليلقوا به بقاع النهر وهم على استعداد دائما ان يعودوا به لقمة الجبل مرة اخرى ولكن بشروط اخرى تسلمه فى النهاية للهاوية ويظل الجبل شامخا

حينما هم بالصعود الى اعلى الجبل سألوه

هل انت متزوج

قال لهم ـ قبل ان تولد امى .

قالوا ـ لقد سبحت ضد التيار حتى تصل الى هنا

قال ـ لم يكن هناك بحر .. كان امامى طريق

علقوه أعلى شجرة جرداء عجوز
صاحت الشجرة .. لم اعد احتمل
ذات يوم وجد نفسه وسط البحر .. تحلق فوقه طيور النورس تسخر منه وتقتات الاسماك بشراهة

احس بجفاف حلقه وذبول جسده
سمع هدير الامواج وهى تناديه
سوف تجد النجاة ولكن بعيدا عن الجبل

قال ـ ولكنها ملاذى الوحيد ـ انا ابن الجبل
سخر منه البحر وارتفع موجه ـ هه ماذا تقول ـ ها ـ
تمخض الجبل فولد فأرا .
صاح لا انا لست فأرا .

ولاول مرة يكتشف انه بلا صوت اذن لماذا عنقوه فى الشجرة ثم وضعوه وسط البحر .
يبدو ان هناك خطأ ما .

سبح مع التيار حتى وصل الى الشاطيء
استقبلوه بالتصفيق الحاد وحملوه على محفة الى اعلى الجبل .. نظر من اعلى الجبل وجد اسراب النمل باسفله . ضحك بملء فمه وانتشى . زلت قدماه بعد ان اطال النظر . وهو يهوى تذكر ان الجبل سوف يظل شامخا .

منصور عبد العال عبد الله
الاسكندرية

للنادى كلمة

الصديقة حورية محمود البدرى تقول فى رسالة لها : الاديب فى كل زمان ومكان يحتاج لناقد يقدمه ويقيمه فهل يفسح ناديكم الفرصة لنقاد اقليميين تتكون من ارائهم واختلافاتهم واتفاقهم رؤية شاملة وانعاش للحركة الادبية .. اتمنى ان يكتب من خلال ناديكم شهادات ميلاد عدد من النقاد ..

يالاخت حورية .. لو تابعتى ما يقدمه النادى بانتظام لادركتى اننا بين الحين والحين نقدم ما يسمى «بنقاد من داخل النادى» .. وقد عمد النادى اول ناقد جاء من داخله وهو الاديب «جمال التلاوى» من المنيا .. وسوف يقدم النادى قريبا اسماء جديدة يعتقد انها سوف تلمع فى مجال النقد .. وسوف تجد الحركة الادبية بالاقاليم نقادها بقدر ما تتسع وتتعمق دائرة ابداعاتهم ونحن نرحب بكل كلمة نقد مخلصة يقدمها الادباء لما يقدمه النادى من انتاج

للشعر

هذه القصيدة تحمل الكثير من تلقائية التعبير وصدق الاحساس .. خرجت الكلمات رغم بساطتها فى قوة وعفوية تدل على تجربة جيدة وتراوحت قوة التعبير بين اجزاء القصيدة فوصلت لقمتها فى بعض الابيات «مسح الهموم غيه» و «الليل بفجريه» .

وفى فورة العاطفة تغافل الشاعر احيانا عن ترابط الصور فى القصيدة فنجده فى اكثر من مقطع يقطع الصورة الشعرية ببيت يفقد القصيدة تتابعها .

أم الكلام شربات

يا أم الكلام شربات
يا نسمة صيفية
يا حته من جسمى
يادنيا وزنية
يا أحلى ما فى الكون
يا صافية النية
«الحب» صار مفتون
والنبض جال هيه
أم العيون واسعة
خضرة ... منديه
شايلة معانى الجمال
مسح الهموم غية
والشعر الاسود ليل
والليل بفجرية

طالع يجول للناس
● إصحوا أنا هيه
أم الهرم والنيل
والمجد داليا
إصحوا اكفاية نوم
شمت الخسيس فيه
ولدى ياكحل العين
فين الصنايعية
مشتاجه لايكم
وبصوا فى عنيه
تلجونى شايلاكم
وكلى حنية

خالد غريب يوسف
كلية اداب الزقازيق

كتاب وكلمة نقد

كتبت : جمالات يونس



«داليا» ديوان جديد للشاعر محمد يوسف .. احد الشعراء الذى قدمتهم صفحة الادب والفن خارج القاهرة واحتفت به الصفحات الادبية فى مصر والعالم العربى .. يأتى هذا الديوان بعد عدة دواوين منها .. قراءة فى كراسة الدم . النقش على دفتر الذاكرة وغيرها ينسج فيه على اوتار الغربه معزوفته التى قسمها الى خمسة ايقاعات تربط بينها وحدة عضوية اختار لها جميعا اسم «داليا» الوردة دائمة النضرة او (وردة الفصول الاربعة) مازجا فى ديوانه بين قصيدة النثر والشعر الحر ..

على مدى قصائد الديوان يخاطب الشاعر مصر رمزا وتصريحا بشكل النيل والفريق ولوزات القطن والاطفال والفلاحين .. مفردات متكررة فى الديوان يحمل من خلالها عتابا للمحبوبة التى اغرته بالرحيل حين سقط حلمه بين قدميها .

انت اغريتنى بالرحيل
والمدائن غانية والسفائن غانة
والخرائط تخفى الخيول وتخفى الصهيل
انت اغريتنى بالزمان الجميل

ثم يقسم التجربة وهو يعى مفردات اللعبة التى غرق فى اسارها الجميع ... بعد غرقهم فى التفاهة والجدل واللاشىء
نثرثر او لا نثرثر
ننظر او لا ننظر

صارت قضية

وقد استطاع محمد يوسف ان يوظف التراث جيدا فى ايقاعه الثانى «غربة الترو بادور» مشيرا الى غربة الشعر العربى فى الاندلس .. ومجد ضائع هناك وكان يشير من طرف خفى بين ماض عريق وحاضر ضارب فى التية .

وتصل قمة احساس الشاعر بالغربة . ذلك الاحساس الذى لم يفارقه على مدى قصائد الديوان والذى يعود اليه بعد كل اضافة جديدة لتجربته فيقول:

ردى الى الوطن
انه خبز امى
وشاى الصباح
وصوت التلاميذ عند الظهيره

ومن شظايا الذاكرة لا تبقى غير نقطة عميقة يرقد فيها الوطن فى البعد ..

تركض صاحبتى فى ذاكرتى
وترف كزهر الليمون
تشف كسر مكنون
تتحول احيانا
ايقاعا مرتجفا
او عطرا ملتفا
او تتحول ـ احيانا اخرى
طيرا ذليلا

ردود .. فى كلمات

● خالد احمد حسين ـ اسيوط

ـ «معفرة» هذه ماذا تسميها اهى شعرا ام قصة ؟ يخيل لى انها مجرد خواطر عموما انت تملك لغتك واحساسك فيه صدق حاول ان تطور كتابتك لتأخذ شكلا ادبيا

● اصولى شوقى محمود ـ قنا

ـ ما تكتبه ليس شعرا . بل مجرد كلام مسجوع ملىء بأخطاء اللغة والوزن .

● ايمن محمد نبيل ـ شبرا

ـ «امانى والتدليل» لقطة جيدة وقصتك تبشر بمولد قاص جيد سيكون له شأنه .. فقط عليك تجويد ادواتك .

● عبد الغنى عبد المالك ـ ملوى

ـ انت تملك اسلوبا جيدا وعليك اختيار تجاربك وتعميقها

● مصطفى السيد محمد ـ الاسماعيلية

ـ قصيدتك لعبة القذافى جيدة الا من بعض كسور فى الوزن .

● جمال ابو السعود ـ الجيزة

ـ عليك قراءة اللغة العربية جيدا ومعرفة اصولها حاول الاهتمام باخطائك اللغوية .

● محمد عطية ـ الشرقية

ـ هذا ليس شعرا بالمرة . حاول معرفة شىء من الاوزان الشعرية

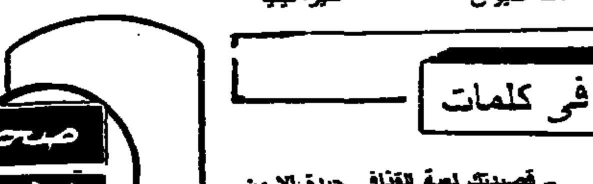
● سحر ابراهيم الدسوقى ـ بورسعيد

ـ الكلام المسجوع ليس شعرا . راجعى اخطائك اللغوية

● محسن على الصعيدى ـ قنا

ـ قصيدتك «مصر» تجربة جيدة .. حاول تعميمها وتعدك بالنشر مع قصيدة اخرى

صحح لغتك



خطأ ان تقول : ما زرته ابدا ، والصواب : ما زرته قط او لن ازوره ابدا لان ابدا ظرف زمان للمستقبل ويدل على الاستمرار قال تعالى فى سورة التوبة (خالدين فيها ابدا) وقد يقيد هذا الاستمرار بقرينة كقوله تعالى فى سورة المائدة (قالوا يا موسى انا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها) .

وقد اخطأ الشاعر حين قال :
لك فى المحاسن معجزات جمة
ابدا لغيرك فى الورى لم تجمع

عزة عبد الله

أخبارهم

● اقامت مديرية الثقافة بالسويس امسية شعرية بمناسبة احتفالات اكتوبر اشرف عليها احمد ستاتى مدير الثقافة بالسويس واشترك فيها د . يسرى العزب وصلاح عفيفى وزينب ابو النجا وحياة ابو النصر واحمد العرابى ومن السويس الشعراء مصطفى نجا وعبد الناصر عبد الرحيم وجمال الخطيب وفوزى محمود وهاجر حسين وايمان راشد وحسن مصطفى ومحمد ابو زيد وسمير فرج الله وعبدالهادى الصيفى .

وقد شهدت الامسية بعض النضج الفنى تبلور فى اشعار كل من عبد الناصر عبد الرحيم وفوزى محمود وهاجر حسين وكان شعراء العامية اكثر نضجا فى قصائدهم من شعراء الفصحى فضلا عن ان مديرية الثقافة تقوم بدور ملحوظ فى اثراء الحركة الادبية فى السويس من خلال لقاء الاثنين الاسبوعى .

● «الطريق السهل مقفل» ديوان شعر بالفصحى للشاعر الصعيد عزت الطيرى صدر الديوان عن سلسلة الابداع العربى للهيئة العامة للكتاب .

● رباعيات واغنيات .. ديوان شعر بالعاميه للشاعر السيد القواب صدر ضمن سلسلة اصدارات الرواد .

● اقامت الثقافة الجماهيرية احتفالا بالذكرى العشرين لوفاة الناقد انور المعداوى حضره د . عبد المعطى الشعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية والناقد عبد الرحمن فهمى وعدد كبير من الشعراء والكتاب بمحافظة كفر الشيخ .. اشرف على الاحتفال محمد الديب مدير مديرية ثقافة كفر الشيخ .

حكاية جريمة: زوجي مدير مبيعات

تلقى «عادل» نبأ ترقيته مديرا لمبيعات شركته بفرحة زلزلته .. وأطلقت عبارات على لسانه تعبر عن سعادته ، لانتصاره على منافسيه فاز بمنصب ظل يحلم به طويلا منذ أن عين مندوبا للمبيعات بالشركة .. منصب يسعى الكل للفوز به : إنه يعني اطلاق يده بالبيع فيما تنتجه الشركة .. يعني توديعه لايام فقر لازمته منذ مطلع حياته ..

وأسرعت زوجته «...» المحاسبة بالشركة تدخل مكتبه لتراه في منصبه الجديد .. على بابه علقت كلمة «مدير المبيعات» .. من المؤكد انه يجلس بالداخل يرتدي بدلته السوداء و «كرافت» لونها الاساسي «النبيتي» مع الوان اخرى مرحة .. ملابس ادخرها للمناسبات الرسمية والهامة .. وأشرفت بنفسها على ارتدائه ملابسه في المنزل ليكون في كامل اناقته في أول يوم عمل له كمدير ..

وفتحت الباب لم تطرقه مستأذنة . ولم تمر على السكرتيرة .. لاحاجة لها للاستئذان فمن يجلس بالداخل زوجها .. وفوجئت به مشغولا ، مجتمعا مع مجموعة ظنتهم في البداية من العاملين بالشركة .. واكتشفت انهم مجموعة من التجار يتعاملون مع الشركة ..

فكر «عادل» واهتدى ليحقق مايريد من منصبه .. عمليات البيع كلها في يده ، والتجار دائما في مكتبه يلحون في طلب اجهزة بالاجل لكن الشركة رغم انها قطاع عام تبيع بالدولار ويطمعون في تحقيق مكاسب من تصاعد سعره المتزايد .. وتعليمات الشركة تقول : سداد القيمة قبل الصرف لرأب مايطمعون فيه ، لكن عند عادل لهم الحل وله مايريد ..

ورأت «زوجته» ان تطيل الوقوف بمكتب زوجها لتتفهم مايقوم به .. هل يريد ان يحقق مكاسب من وراء ظهرها .. هذه عادته دائما يخفي عنها جزءا من راتبه أو مكافآته وحوافزه وتكشف أمره فكل ماله من الشركة يمر عليها فهي تعمل في الحسابات .. وفهم ماتريده .. ولم يمهلها طلب منها ان تترك المكتب لانه مشغول في اجتماع مغلق .. واستمر معهم طويلا حتى بعد مواعيل العمل ..

وهما في طريقهما الى المنزل وبخها على تدخلها في عمله .. كان يسمح لها من قبل .. أما الآن فإنه مدير مسئول وللعمل اسرار .. وطالما تزامله في العمل بالشركة فإن عليه أن يستر اسراره ، وان يخفي خباياه عنها .. لكنها أصرت ان تعرف كل شيء ..

وفي المنزل استغلت ضعفه ، وحاورته ، واستدرجته حتى اضطر ان يعترف بمادبر .. وطلب منها ان تشاركه والامر سهل فالبضاعة يتم صرفها من المخازن بإذن صرف يدون به رقم ايصال سداد قيمتها .. وقيد الفواتير في الدفاتر الحسابية من اختصاص «الزوجة» وعليها ان تأتيه بإيصالات السداد القديمة .. وبقيمتها يمنح اصحابه التجار مايريدون من بضاعة بالأجل ولايسددون قيمتها له إلابعد أن يبيعونها بالأجل أيضا ويقتسمان الارباح سويا ويتم تسوية امور المستندات والحسابات لتقول الاوراق ان البيع تم نقدا بإيصالات السداد القديمة ..

وحدث «عادل» زوجته ان ذلك كله من أجلها لينتقلا واطفالهما الى عالم جديد ظلا يتطلعان الى الحياة فيه .. لكن عليها ان تتركه يعمل في سرية حتى لاينكشف أمره ..

ووجد «عادل» نفسه في حاجة الى عدد من الموظفين يطمئن اليهم ويوكل اليهم انجاز أعماله داخل الشركة .. وعرضت عليه زوجته ان يلحق شقيقتيها «سوسن» و «منال» بالعمل معها ويكلفهما بإنهاء مايرغب .. واعجبته فكرتها لكنه عينهما معه في ادارة المبيعات .. واسند الى «منال» طبع الفواتير على الآلة الكاتبة .. وشقيقتها «سوسن» تحرر اذون الصرف .. وزوجته «...» تمدهم بإيصالات السداد القديمة وتسوية المستندات والسجلات .. و «عادل» مدير المبيعات عليه التوقيع وترويج اذون صرف البضاعة لدى التجار ..

وتبدل حال «عادل» وزوجته «ناهد» وودعا حياة الفقر وتركا شقتهما التي كانت قريبة من عملهما وانتقلا الى شقة تمليك مكيفة اشتراها «عادل» على نيل الروضة .. واشترى سيارة له وأخرى لزوجته .. والحق خادمة لتساعد زوجته في أعمال المنزل .. وودع أياما طالما استبدت به معاناته فيها ..

واتسع نشاط «عادل» وزوجته وشقيقتيها وبدأ الشك يتسرب الى نفس «اسماعيل» رئيس المخازن لكثرة توصيات «عادل» يطلب منه الاهتمام بأصدقائه التجار وسرعة صرف البضاعة لهم .. وسألته «زوجته» عن الحل .. وفكر والحل شركة تجارية باسمه أو اسم زوجته لكنهما موظفين في القطاع العام .. واطفاله صغار لايعرفون شيئا عن التجارة .. ولمعت الفكرة في ذهنه لاشيء غيرها : شركة باسم احسان «حماته» واخرى باسم «عزيزة» خادمته .. ودون علمهما توجه الى الغرفة التجارية بالجيزة وفي يوم واحد استخرج سجلين تجاريين وشهادتين لاتجارهما في هذا الصنف .. وكل مايحتاجه اسم مطين ليصرف باسمهما مايحصل عليه من بضاعة .. ووضع على الاوراق عناوين لاوجود لهما والامر سهل ميسر فموظف الغرفة التجارية انهى له مايرغب ..

واستغل مع زوجته ايصالات السداد وأشعارات البنوك لمبيعات نقدية قديمة لعملاء الشركة .. وغيرتها زوجته الى اسم شركتي امها وخادمتها .. لكن النشاط في تزايد .. واضطر «عادل» الى عمل شركة ثالثة وبنفس الطريقة باسم «بمرية» : سيدة عجوز مسكينة كانت تتردد على منزله لتنال بعضا من احساناتهم .. اعطته بطاقتها الشخصية لينهي لها بنفوذه معاش ضمان اجتماعي لها .. واستغلها في تحقيق زيادة أرصدته في البنوك .. وجاوزت ارباحه المائة الف جنيه عن معاملات بقيمة ملايين جنيه بين الشركة وشركاته الثلاث .. واشترى اراض فضاء في حلوان والصف ..

وأرسل «عادل» يستدعي اسماعيل رئيس المخازن .. وجد منه ترددا في صرف البضاعة ولايريد التنفيذ .. ويصر على مراجعة اذون الصرف .. وأفهمه انه مدير للمبيعات وانه يمكنه مساعدته في الحصول على بضاعة يبيعها لحسابه بالاجل .. وانه سوف يساعده في استخراج سجل تجاري لشركة تجارية باسم زوجته «محاسن» .. طالما انها لاتعمل بالشركة يمكنه استغلال اسمها في التجارة .. وحدثه كثيرا عما ينتظره من مكاسب يحقق بها تطلعاته وطموحاته .. ودفعه للدخول في دوامة جرفته من قبله ..

وفوجيء «عادل» بمديرة عام التسويق تستدعيه .. ووجد بمكتبها «حمدي» التاجر الكبير يجلس في انتظاره .. وظن انها اكتشفت أمره .. وأعدت لمواجهته .. وخلصته من توتره وقلقه .. وقالت له انها وافقت على ارتجاع مائة جهاز ردها التاجر .. وكان اشتراها منذ ثلاثة شهور .. وان عليه ان يثبت انها كانت مباعة للقطاع العام لتبرير الارتجاع .. ولاداعي لتشكيل لجنة لاستلامها وفحصها للتأكد من صلاحيتها ..

وحاول «عادل» إفهامها ان التاجر اشتراها قبل تخفيض سعر الاجهزة المباعة بالدولار .. وردت عليه بماأخرسه .. لمحت له بأسرار مايفعل .. ولامانع ان يسترد التاجر سبعين دولارا هي قيمة ماتم من تخفيض على كل جهاز .. فالشركة تخفض اسعار البيع بالدولار تبعا لارتفاع سعره في السوق السوداء .. وحقق لها «عادل» ماارادت ..

وعاد «عادل» لمكتبه ولحقت به زوجته .. نقلت له خبرا أذهله : ان جهازين مما أرجعه التاجر سبق اصلاحهما بمركز صيانة الشركة ومعنى هذا ان الاجهزة المرتجعة تم استعمالها .. وصمت «عادل» .. انه لن يستطيع أمرا مع «المديرة» فهي تعلم كل شيء عنه .. لكنه لايدري ان «احمد» منافسه على منصبه يرصد كل مايفعل .. وجمع مارصده وارسله في شكوى للمسئولين كشف فيها عمايجرى ..

وفوجئت الشركة بأربعة وكلاء للوزارة يدخلون من بابها ذات صباح مهمتهم فحص معاملات الشركة خلال سنوات عمل «عادل» و «المديرة» .. وبدأ تداعي الاحداث .. الشركات الثلاث لاوجود لها إلاعلى الأوراق .. وبدأ «عادل» ورجاله ونساؤه مشوارهم مع تحقيقات النيابة بعد ان امسك بهم رجال مكافحة جرائم الاموال العامة .. واستعادت «المديرة» حريتها بكفالة الفي جنيه لحين انتهاء التحقيقات .. أما «عادل» فحبسوه احتياطيا .. وتتهمهما الاستيلاء وتسهيل الاستيلاء والاضرار بمال شركتهم نسيا انه مال عام وحولوه الى مال خاص بهما واغترفا منه لتحقيق طموحاتهما وتطلعاتهما ..

فادي متولي

توصيات البنك المركزي (بقية ص ١)

- اعادة توزيع العمالة الزائدة وربط الاجر بالانتاج كوسيلة لترشيد الانفاق الحكومي .
- نقل اعباء الدعم من قطاع الانتاج الى قطاع التوزيع او تحويله الى دعم نقدي .
- القضاء على مايشوب عمليات تنفيذ المشروعات من اسراف او تبديد أو اهمال أو تأخير .
- تبسيط المحاسبة الضريبية وسد ثغرات التهرب وانشاء محاكم مستقلة للمنازعات الضريبية .
- احتساب الرسوم الجمركية على الواردات مقومه بالجنيه المصري على اساس سعر الصرف المعلن مع حماية الصناعية الوطنية بفرض رسوم مانعة على السلع الكمالية .
- رفع مستوى الخدمات الحكومية باعادة النظر في اسعارها .
- التوسع في بيع الاراضي الصحراوية مع العمل على مد المرافق اليها .
- تشجيع الجهود الذاتية للافراد للمساهمة في تجديد المرافق الحيوية .
- تشجيع الصادرات بمنح المصدرين قروضا باسعار فائدة مخفضة مع تسهيل استيراد مستلزمات الانتاج .
- تحويل منطقة بورسعيد الى منطقة صناعية تصديرية .
- فرض نوع من الرسوم على سفر المصريين للخارج بغرض السياحة .
- محاسبة المانح الاجنبي على اساس اعلى سعر صرف معلن .
- التوسع في الاعتماد على النقل النهري والسكة الحديد للتخفيف من اعباء النقل البري .
- تشجيع الاستثمار الخاص في قطاع الاسكان المتوسط مع تحديد تقدير القيمة الايجارية .
- منح تخفيضات سعرية كبيرة للتخلص من المخزون الكبير المتراكم .
- اعادة النظر في اسعار المحاصيل الزراعية لتحقيق عائد مرضي للمزارعين .
- تحديد اسعار السلع المنتجة على اساس اقتصادي .

في يوم المهندسين (بقية ص ١)

كما تم تكريم المهندسين الخالدين الذين ادوا دورا بارزا في المجتمع .

وتم تكريم المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الأسكان والمهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمغتربين .

الحاصلون على الدكتوراه

تم تكريم ٤١ من الحاصلين على الدكتوراه في العام السابق وهم الدكاترة محمد سمير فريد وفاطمة عبد الرحمن عطية وابراهيم جودة محفوظ ومحمد صفوة يوسف ووجدي الدسوقي وعصام عبد الحليم حشيش واسامة محمد عبد المؤمن وعبد اللطيف محمد عبد اللطيف الزين وصلاح الدين عبد الحميد وعفاف طه احمد وصفوت غالي زخاري واحمد عاطف خليفة واحمد محمد قطب واسماعيل محمد اسماعيل ورؤوف نصيف عبد المسيح ومحمد السعيد محمود وعاطف محمد حسن غنيم وعبد العزيز سعيد وسعيد معوض سيد ومحمد حلمي ابراهيم وحمدي ابو القمصان والسيد محمد عبد الحميد وناجي راجي متى وشعيد سليمان حسن زويحل ومصطفى عبد القادر ومحمد محمود قوطه ومحمد بدر سنوسي ومصطفى السعيد مصطفى شكر وعبد الفتاح احمد عبد الغفار وحسن ياقوت عبد واسامه محمد ابراهيم وفاروق شعبان عبد ربه ونهلا نشأت موسى وسليمان مبروك زكريا وعبد العظيم محمد رجب ومحمود رشيد حربي ولطفي عبد الحكيم الزفتاوي وعادل ميشيل عبد الفتاح واحمد حساتين مرسي وعاطف عبد الحكيم وحسام محمود احمد .

وتم تكريم ٣٠ من أوائل هندسة القاهرة منهم اسامه عبد الغفور هدهد وصبين حسن فخري واحمد محمد كامل واشرف عادل دسوقي .

و ١٦ من هندسة عين شمس منهم محمد محمد الغراب ونشوة عباس محمد واحمد محمد كمال ويحيى عبد الظاهر علي .

و ٣ من الكلية الفنية العسكرية وهم طارق عبد السلام وعبد الناصر فوزي واسماعيل عبد الحميد .

و ٥ من هندسة الاسكندرية منهم مهدي عبد الحليم وحسن محمد كمال و ٧ من هندسة الزقازيق منهم محمد محمود حساتين وصابر محمد عبد ربه و ٢ من جامعة حلوان طارق صالح سعيد وسلوى عبد الرحمن و ٢ من اسيوط طارق عبد الله حجازي وابو الفضل محمد مجاهد .

جامعة المنوفية محمد علي يوسف و ٤ من جامعة المنصورة اشرف فوزي والشافعي بدير وفاروق عكاشة محمد السيد يعقوب .

المكرمون من الخالدين

وتم تكريم ٧ مهندسين من الخالدين هم : اسم المرحوم احمد فهمي محمد فهمي - المرحوم احمد رفعت الزغبي - والمرحوم بهي الدين محمود الجمال - والمهندس عبد القادر لبيب جوهر - ومهندس عبد الحميد ابو الدهب - والدكتور محمد نصري كامل - ومحمد حسن حسيب الدفراوي .

٢٣ مهندسا من الرواد هم :

الفريق محمد مرسي عبد الباقي ومهندس محمد عبد الحميد الرفاعي واللواء محمد فهيم ريان والدكتور محمود طلبة وابراهيم ممتاز موسى وابراهيم سلامة ابراهيم واحمد كمال عبد الفتاح وعبد الحميد حسن متولي وعبد الحميد على ابو سبع والدكتور عبد المنعم محمد صبري وعبد اللطيف محمود عفيفي ود . على محمد كامل ومهندس عبد الوهاب سليم وعبد الملك محمد العصفوري وكمال توفيق احمد نصار والفريق صلاح الدين جلال ومحمد عبد المنعم عشماوي ومحمد سيد سحاب ومحمد صلاح حسب الله مهندس محمد السيد الغروري د . محمد علاء الدين الحكيم ومحمد الدسوقي ابراهيم محمود طلبة وجيه عباس ابو العطا .

وتم تكريم ٤ من قدامى النقابيين هم : المهندسون احمد على مازن وصلاح محمد الحاذق د . عبد الرازق عبد الفتاح د . محمد امين فؤاد .

قمة الخليج بقية ص ١

وان تلك الظواهر الغريبة اتسمت بمجافاة : الاخلاق والقيم الانسانية واستهدفت زعزعة الامن والاستقرار في دول مجلس التعاون ودعا الى الوقوف بحزم امام موجه الارهاب والحيلولة دون السماح للمغرضين بالعبث بالامن في دول الخليج ..

وقال ان الاجواء لاتزال ملبدة بغيوم الفرقة والخلافات الجانبية التي ادت الى غياب التضامن العربي في وقت نحن في امس الحاجة اليه ..

وحذر الوزير العماني من استمرار الحرب العراقية الايرانية وقال انها انتقلت الى مرحلة حرجة اصبحت تهدد مصالح دول ليست طرفا في الصراع وهو تطور ينطوي على خطورة بالغة .

تنظيم تداول بقية ص ١

تحدد حصة شهرية لكل صيدلية لاتتعداها وتقيد الحصة في دفتر خاص بذلك . وتصرف الادوية بناء على تذكرة طبية مدموغة يقوم اتحاد ونقابات المهن الطبية بطباعتها . وتكون التذكرة مفردة ومستقلة بنوع واحد وتسحب من المريض وتقيد في الدفتر بعد كتابة اسم المستلم وبطاقته . ولايجوز صرف التذكرة بعد ٥ ايام من تحريرها . وتصرف علبة واحدة لصنف واحد مقابل التذكرة . وتعتبر التذكرة التي تحتوي على اكثر من صنف غير مقبولة للصرف .

رئيس لجنة الفتوى (بقية ص ١)

وقد تلقى احمد رشدي وزير الداخلية برقيات واتصالات تليفونية عديدة من القيادات السياسية والشعبية والحزبية من مختلف الاتجاهات تؤيد جميعها قرارات وزارة الداخلية للقضاء على تجارة وتهريب المخدرات .

الفاقد الخفي في ادارة الاعمال بقية (ص ٤)

وتعقدت المشكلة اكثر فاكثر عندما غاب الثواب والعقاب . وظهرت الحكم الشعبية التي تقول : «تشتغل كتير تغلط وتتعاقب . تشتغل شوية لاتغلط .. وتكافأ»

الحكم الشعبية المتوارثة تحض ايضا على الفهلوه واللامبالاة والتواكلية . وتؤمن بالحظ .. «قيراط حظ .. ولافدان شطارة» .

بكل هذا الميراث يتعامل المصريون باهمال شديد مع الموجودات العامة والخاصة .

ولا تستجيب الجماهير عادة - ونتيجة لهذا الميراث - للنداءات الحكومية التي تدعو الى شد الاحزمة .. او تخفيض الاستهلاك .. او تنظيم الوقت .. او حسن استخدام الموارد ..

وتلجأ الحكومات ازاء الاستجابة السلبية الى الاجراءات الادارية لتحقيق اهدافها . او تضطر الى استخدام السلطة التشريعية .. وهكذا تتحول الدعوة - التي تكون عادة في صالح الجماهير - الى موضوع للتحدي .. بين الحكومة والناس ..

اصحاب هذا الرأي يتنبئون بنفس النتائج اذا تصدت الى حكومة لمشكلة الفاقد ..

بسم الله الرحمن الرحيم

«ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر» صدق الله العظيم

وانا لله وانا اليه راجعون

بقلوب راضيه شيعت جنازة المرحوم

عبد الرحمن مزمل

مدير رابطة الاصلاح الاجتماعي وزوج السيده فوزية مصطفى شاكر المدرسه بمدرسة محمد فريد وابن اسوان وعائلات الجزيرة وابو الريش قبلي والعزاء ميدان ابو الريش رقم ١٠٧ السيده زينب

انتقلت الى رحمة الله المرحومه فتحيه الحسيني البجلاتي زوجة الحاج سيد ابو السعود ووالدة كل من محسن بالتربية والتعليم ورمزي مدير الجمعية الزراعيه بالسرو وحرم الاستاذ محمود فكري البرلموني رئيس العلاقات العامه بادارة الزرقا التعليمية وشقيقة الحسيني وكيل الثانوية بالزرقا وقريبه ونسيبه عائلات كردوشه وعيسى والبجلاتي والبرلموني وزيو وغزي والرفاعي بالزرقا وكفر المياسرة وخالة صلاح وقدري وعزمي عبد الحي بالتربية والتعليم بالمنصورة

نقابة المعلمين بابو حمص

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ احمد محمد بدر رئيس القسم السابق وتشاطر اسرته الاحزان وتتمنى له الرحمة وللاسرته الصبر

نقابة المعلمين بكوم حماده

تنعى الزميل ابوبكر محمود خفاجة المدرس بالمعاش بالبلاكوس

مديرية المساحة بدمنهور

تشاطر المهندس عبد الجواد الجالي رئيس مكتب المساحة بشبراخيت الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

عـزاء

محمود سرحان الصحفي بالجمهورية يشاطر الزميل محمد امام خلف الله لوفاة شقيقه المرحوم

على امام خلف الله

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسه مجمع شها

تشاطر الزميلة راوية محمد د عز لوفاة عمها للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل رشاد غنيم موجه قسم كفر داود لوفاة زوجته

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل محمد ابو صبيحة المدرس بمجمعة شابور لوفاة زوجته

مدرسة بني عبيد الثانوية ناظر ووكيل وهيئة التدريس

والطلبه والطالبات ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ احمد الجميل ووالد الزميله ساميه محفوظ والطالبه مها ماهر فرج نسأل الله لهم الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

شعبة الشئون القانونية بصلاح سالم التجارية بطلخا

تشاطر الزميل اشرف السيد محمد حبيب لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسره الصبر والسلوان

اسرة مدرسة عمر بن الخطاب ٢ بالمنصورة تشاطر الاستاذ الدريني محمد عيسى لوفاة السيده حرمه

مدرسة مجمع الشوامي

هيئة المدرسة تشاطر الزملاء الاساتذه يوسف هيبه ومحمد هيبه وعبد الحميد هيبه الاحزان لوفاة صهرهم السيد السيد عبد العال للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

احمد الجمال يواسي الاسرة للفقيد الرحمة

عـزاء واجـب

اسرة مدرسة السلام الابتدائية المشتركة بامبابة تشاطر الزميلة حسنية محمد صابر الاحزان لوفاة المغفور له شقيقها للاسرة خالص العزاء والصبر .

اسرة معهد سنهور المدينة الابتدائي يواسون الزميل ابراهيم حسين لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسه بن هارون بسنهور المدينة

تواسي الزميله امينه السعيد لوفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

العدلية للبنين بدمياط

اسرة المدرسة تشاطر الزميل وهبة سلامه طه الاحزان في وفاة عمه والد الزميل نبيه طه للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدرسة ابطال سيناء بالشموت

تعزي الزميل عبد المجيد مسلم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شبرا بلوله بالسنطه

اسرة المدرسة تشاطر الزميلتين فايزه ورضا حافظ الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محلة دياي الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن الطالب عمر عبعوب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه اللغة العربية بالبحيرة

تواسي الزميل زين العابدين عبد السلام فرج لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة عبد العزيز بن مروان ١ بحلوان تواسي السيده هناء دياب المدرسه الاولى لوفاة حماها للفقيد الرحمة

القومية بسيدي غازي

تشاطر الزميل ابراهيم ابراهيم حسني الاحزان لوفاة المرحوم والده

الذكرى السنوية الثالثة للمرحومه

نعيمه ابو العزم

مرت ثلاثة اعوام وذكراك بقلوبنا ستظل دائما ذكرى عزيزة غالية يحيها زوجها حسين عبد الصمد الزيني واولادها منى منال نجوان والاسرة بتلاوة القران الكريم مساء اليوم ١٩ ميدان ابو العزم بالشرابية

عـزاء واجـب

اسرة شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية تنعى ببالغ الاسى والحزن فقيد الشباب المرحوم

عبد الرازق حافظ عبد الرازق .

شقيق الزميله فاطمه حافظ بقسم التحصيل تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

مدرسة الكردي الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه سعدية مختار عبد الرحيم الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة الزهـراء بالسنبلاوين الابتدائية

اسرة المدرسة تشاطر السيده نفيده شبانه والاستاذ احمد شبانه لمصابهم

الشئون التجارية بكهرباء دمياط

تنعى الزميل محمد السيد خشبه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجية العلوم بدمياط

يواسي الزميل محمد رفعت جبر موجة العلوم لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب مندوبين مبيعات بسيارات لشركة كيزتو فيديو ٧٢ شارع الجيش بالقاهرة

تعلن اللجنة النقابية المهنية للعاملين بالنقل البري بمحافظة القاهرة مقرها ١٣ شارع دانش باشا العباسية عن طلب موظفين بالمعاش للعمل باللجنة بمكافأة شاملة

شركة امريكية استثمارية مشتركة

تطلب للتعيين بشروط ومرتبات مجزية

مشغل ماكينات انتاج

بالشروط الاتية : -

١ - الحصول على دبلوم ثانوي صناعي في التخصص المناسب
٢ - انهاء الخدمة العسكرية
٣ - خبرة عامين في تشغيل ماكينات الانتاج ذات الماركات العالمية ويفضل الخبرة في تشغيل الافران وعمليات المعالجة الحرارية
٤ - لايزيد السن عن ٣٠ سنة
٥ - تعطى الاولوية في التعيين لسكان الجيزة والهرم

ترسل الطلبات باسم السيد/ مدير ادارة شئون الافراد في موعد غايته اسبوع على العنوان ص.ب : ١٧ المهندسين

الهيئة العامة للاصلاح الزراعي

تعلن الهيئة (مجمع الاصلاح الزراعي الدقي - الجيزة) عن شغل وظيفة عامل مصعد للتعيين عليها بديوان عام بالدرجة السادسة العمالية المهنيه بالشروط الاتية :

الالمام بالقراءة والكتابة والا يقل السن عن ٢١ سنه . ومن ابناء محافظة القاهرة او الجيزة ممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها .

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة برسم السيد مدير عام الشئون الادارية مرفقا بها صورة شهادة الميلاد . صورة شهادة المعاملة العسكرية . صورة البطاقة وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل او بعد ميعاد الاعلان . او التي تصل بالبريد .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه برقم ١٩٨٤ شمال تعدلت سمة الشركة المصرية للتوريدات والمقاولات العمومية الى ماجد جورج وابراهيم فرج مع بقاء بنود العقد الاصلي وعقود التعديل كما هي

مزادات

تعلن محافظة كفر الشيخ

بيع كبير بالمزاد العلني جلسة الاثنين ١٩٨٥/١١/١٨ ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة ٣٧ سيارة نقل ونصف نقل ملاكي واتوبيس نصر وماركات مختلفة مقطورات جريدرات هراسات خلاطات رشاشات غلايات ابواب شبابيك خشب كمر الات كاتبة وحاسبة قطع غيار سيارات وجرارات وبطاريات كاوتش داخلي وخارجي وخردة المنيوم ونحاس وزهر تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٣٠٣ ٧٦٦٣٤٢ ٧٥٣١٤٣

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين كلا من احمد فريد ومهندس مصطفى عبد الظاهر جبر باسم شركة فريهون للوماتيك للدولوميت ومنتجات مواد البناء مركزها السويس عمارة كمبورس رأسمالها ٨٠٠ الف جنيه الادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين ومدتها عشر سنوات تبدا من ١٩٨٥/١٠/٢٠ الى ١٩٩٥/١٠/١٩ وسجلت بمحكمة السويس الابتدائية برقم ٨٥/٢٠ بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٩

خرج ولم يعد

تغيب التلميذان بدر وحمزة فارس حمزة احمد بمدرسة امبابة الحديثة الاعدادية من يوم السبت الموافق ٨٥/١٠/١٩

الرجا من يتعرف عليهما الاتصال بالعنوان - امبابة شارع المحطة حارة سيد مكاوي رقم ١٩ بجوار سيدي اسماعيل الامبابي

للتمليك

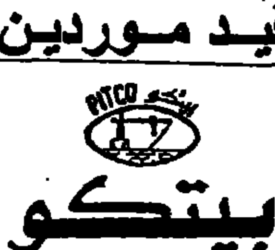
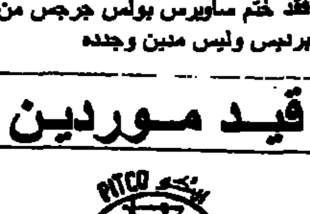
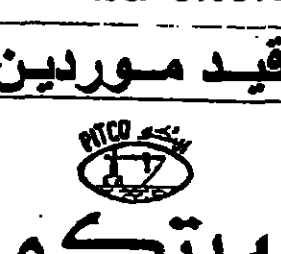
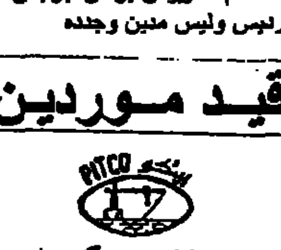
شقق تمليك تقسيط بالمنصورة ت: ٣٤٦٦٠

شقة جديده غرفتين وصالة بطريق الملك فيصل تصلح كعيادة للتمليك او للتنازل تليفون ٧١٥١٥٧

أختام مفقودة

فقد ختم ساويرس بولس جرجس من بربس وليس مدين وجده

قيد موردين

بيتكو

العقارية للإنشاء والتعمير
أحمد ابراهيم وشركاه
٢ ش الدكتور طه حسين
ابراج النيل بالزمالك

مطلوب موردين :

- زلط فينو درجة اولى
- رمل

لبرج أم كلثوم

تقدم العروض خلال ثلاثة ايام من تاريخه بمقر الشركة عاليه

تعديل شركات

تعدل عقد شركة هامبورج للسياحة باضافة فرع ١ شارع كامل صدقي بالفجالة بالقاهرة والغاء فروعها بابن خصيب بالمنيا وتسجل برقم ٥٨/١٩٠٨

مزايدات

محافظة الفيوم الوحدة المحلية لمركز سنورس

تعلن عن اشهار مزايدة تأجير سوق سنورس العمومي لمدة ثلاث سنوات من ١٩٨٦/١/١ : ٨٨/١٢/٣١ فعلى الراغبين في دخول المزاد الحضور بديوان المركز يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١١/١٣ وذلك للمزاد العلني من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ديوان المركز ويشترط ان يدفع المتزايد تامين قدرة ٢٠٠٠ الفين جنيها قبل الدخول في المزاد يكمل الى ٤٠٪ من قيمة الالتزام وتطلب الشروط من المركز على طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم وذلك نظير مبلغ عشرة جنيهات والمركز حق في قبول او رفض ا عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

قطاع الشئون التجارية
وادي حوف/حلوان
ص.ب: ٢٤٧٣ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن طريق المظاريف المغلقة لتوريد مهمات عاملين لعام ١٩٨٦

تقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية بوادي حوف/حلوان وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ١٩٨٥/١١/٢١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠ (عشرة جنيه) للنسخة الواحدة من مقر قطاع الشئون التجارية بالعنوان ٧٠ شارع الجمهورية - القاهرة هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي وقدرة ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء او التي ترد بعد فتح المظاريف

محافظة الجيزة مديرية الاسكان والتعمير ادارة العقود

اعـلان

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية توريد وتركيب طلمبات اعماق وابار ارتوازية بناحية القبابات مركز الصف وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/١٦م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد ثمن المستندات وقدره ٢٥ جنيها فقط خمسة عشرون جنيها وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية : -

(١) تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من اجمالي قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
(٢) بطاقة مقاولي القطاع الخاص «مجددة» باعمال متكاملة
(٣) البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٤م
(٤) سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها بالحكومة او القطاع العام

ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا العقد ويراعى أن يكون اسعار العطاء وجملة قيمته مشروطة بأي شروط او مرتبطة باي اعمال

٨٥/١٢١٣

حتى نرى محاميا فى كل نقطة شرطة ؟!

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

فى المستشفيات طبيب مقيم ساهر للحوادث . والحالات الطارئة . وغرف العمليات . فى المستشفيـــات الكبـــرى والحكومية . جاهزة مستعدة عند الضرورة .

وفى كل حى توجد صيدلية مفتوحة ليلا يستطيع أن يقصدها المريض ، فى أى ساعة . للحصول على دواء .

والذين يعملون ليلا فى مختلف المواقع كثيرون .

الان – وفى دول كثيرة - اضيف رجل اخر إلى الذين يعملون ٢٤ ساعة كل يوم وهو المحامى ! .

فقد عدلت التشريعات الجنائية لتسمح . او تلزم . نقابة المحامين . بيقاء محام فى كل أقسام الشرطة مهمته أن يقف مع كل متهم ، من اللحظة الاولى ، ينصحه . ويوجهه . ويبين له حقوقه . وواجباته أيضا .

فى بعض الدول تدفع النقابة أتعاب هذا المحامى .

وفى دول اخرى يدفع صاحب المصلحة أتعابا محددة يقدر عليها أغلب الناس .

وفى مجموعة ثالثة من الدول تقدم الحكومة دعما للنقابة يساعدها على تحمل الاعباء الجديدة .

والهدف من هذه العملية كلها حماية المتهم من اللحظة الاولى للتحقيق بدلا من أن يتورط فى أقوال تضره أو يحرم من حقوق مدنية قبل طرف اخر .

ومثل هذا المشروع يحل مشكلة شباب المحامين اثنين لايجدون مكاتب ولايستطيعون الحصول عليهـــا بالتمليك ولايملكون المبالغ الخيالية لخلو الرجل التى يطلبها أصحاب العقارات رغم القانون وكل إجراءات الحراسة .

وفى الدول النامية التى يجهل فيها الكثيرون القواعد القانونية ، يمكن مساعدة الكثيرين الذين يعاقبهم القانون لانه لايعتبر الجهل مبررا للعفو والاعفاء .

ورد النيـــــل

كان المهندس المصرى احمد قاسم وراء مشروع مديرية التحرير . وعندما اختلف مع الذين قاموا بتنفيذ المشروع حول الاسس الفنية التى تكفل النجاح والاستمرار بأقل التكاليف ، سافر إلى الدول العربية ليقيم أكثر من مشروع هندسى وزراعى ناجح

المهندس احمد قاسم يرى ان مشكلة نبات ورد النيل يمكن حلها بأقل التكاليف . بل يمكن أن نستفيد من هذا النبات بدلا من إنفاق ٧٠ مليونا من الجنيهات لرش النبات بالمبيدات مما قد يؤدى إلى تسمم المياه .. وأيضا بدلا من إقتلاع النبات لانه بلاجذور . ويعود إلى الظهور كنبات عائم مرة أخرى بعد أيام أو أسابيع قليلة .

وقد نجحت التجربة لاستخدام ورد النيل فى ٣ دول هى الصين وكندا والهند .

والتكاليف قليلة جربتها الماتيا الغربية هنا فى مصر ..

معمل صغير ينقل على سيارة يطوف بالمناطق التى يوجد فى مياهها هذا النبات الذى يجمع وفى المعمل يعصر وتضاف اليه بعض المواد الكيميائية فيتحول بعضه إلى عصير والجانب الأخر إلى المادة الجافة تصبح علفا للحيوانات .

وقد اجرى الدكتور برهامى الاستاذ بكلية الزراعة بجامعة الاسكندرية تجارب كثيرة على البقر والجاموس فنجحت تغذيته بورد النيل فزاد وزنه بصورة مذهلة . ويحتفظ الدكتور برهامى بأبقار وجاموس فى مزارع الكلية . غذاؤه الاساسى ورد النيل .

وليس معنى ذلك أن هناك عددا محدودا من الماشية التى تتناول هذا العلف . بل ان كل الأقسام التى يرأسها الدكتور برهامى يعتمد غذاء الحيوان فيها على هذا النبات .

ولايلقى بالعصير الناتج عن ورد النيل بل انه يجفف غذاء للدواجن

وإذا كنا نعانى من نقص العلف مما يؤدى بالتالى إلى ارتفاع سعر اللحوم والالبان فان هذه التجربة الناجحة تسد بعض النقص وتوفر الملايين التى تنفق على المبيدات لقتل ورد النيل .

قلت للمهندس احمد قاسم :

- وما الذى يدفعك للاعلان عن تجارب الدكتور برهامى

قال :

اخشى ان يفعل مثلى ويهاجر زمنا قد يطول فالعادة جرت على انه لاكرامة لنبى فى وطنه .. وبالذات فى مصر !

همـــــــوم الديـون .. والسكان

كلام كثير يقال الان عن ديون مصر .. مامقدارها على أساس سعر الدولار القديم والحديث وتقلباته المختلفة .

وكلام كثير يقال الان عن ضرورة مساهمة الافراد بالتبرعات لسداد ديون مصر ..

وهذه ظاهرة طيبة ان نتكلم عن الديون حتى نعرف أبعاد المشكلة الاقتصادية فنقبل إجراءات لصالح الاقتصاد القومى من ناحية . ونفطن إلى أهمية ترشيد الاستهلاك . ونقدر متاعب الدولة فنحاول - ماأمكن التخفيف عنها ؟ وعدم زيادة أعبائها

ولكن هذا كله لايكفى ..

لن تسدد الدولة ديونها إلا إذا زادت الصادرات على الواردات . وتضاعف حجم الانتاج ليغطى على الاستهلاك الذى يتضاعف كل يوم .

باختصار سلاحنا للديـــون . ولمواجهة الدول الكبرى . وللتخفيف من كل الضغوط التى نعانيها يتركز حول العمل من ناحية ، وعدم زيادة السكان من ناحية أخرى .. أى محاولة وقف النمو السكانى الرهيب الذى لايترك فائضا للتنمية أو سداد الديون .

ورغم كل الجهود التى تبذل للانضباط السكانى .. فلايزال العمل فى هذا المجال قاصرا محدودا لايتطلع إلى بعيد ولاينظر إلى حجم المشكلة وأبعادها المؤلمة .

ومالم يوجه عمل جديد إلى زيادة السكان فأننا سنظل فى هذا السباق بين خطط التنمية والمواليد الزاحفة الجديدة .

ولايمكن أن يقال للناس :

- كونوا مسئولين .. ليكن عندكم تقدير للمسئولية .

ولاتكفى عملية التوعية وحدها .. فالمطلوب إجراءات حاسمة تجعل الناس يدركون أن الدولة ترى جدية المشكلة .

أهـــل الفـــن

الناس يحبون أن يقرأوا عن النجوم .. الحقائق والاكاذيب أيضا

والنجوم يشبعون رغبة القراء . فيكتبون قصص حياتهم مستعينين فى ذلك بالصحفيين الذين تبقى أسماؤهم فى أغلب الاحيان . مجهولة . لان النجوم يريدون أن يقولوا للناس انهم يمثلون ويكتبون أيضا

وقد صدر كتاب جديد فى امريكا عن حياة الممثلة المغنية بربارا ستريساند اسمه «المرأة والاسطورة والموسيقـى» تأليـــف شون كونسيدين .

أثار الكتاب ضجة جعلت الفنانة تتوارى خجلا عن الجمهور . وتختفى تماما عن زملائها وزميلاتها وترفع سماعة التليفون فلايتصل بها أحد .

وكان السبب فى ذلك أن الكتاب نشر أراء . أو ماادعى أنه أراء . بربارا فى زملائها وزميلاتها . الاحياء والاموات أيضا .

قالت عن جون واين انه ثور كبير .

وقالت عن اليزابيث تيلور أنها عجوز لاتصلح للتمثيل .

وفرانك سيناترا يصلح مغنيا فى حانة صغيرة يملؤها السكارى .

وريان أونيل جميل المظهر ولكنه ليس اينشتاين .

وعن كل فنان . أو فنانة يعادلها موهبة . أو يفوقها خبرة وتجربة وبريقا لم تتكر . أو لم ينكر الكتاب كلمة طيبة واحدة . بل وزع الشتائم والاهانات ،

الحقائق والاكاذيب على السواء فوق الجميع بمساواة غريبة .. وتمادى الكتاب فاتهم بعض الفنانين بأنهم لصوص

وكان من الطبيعى ان تلتزم بربارا الصمت فإذا كذبت ماجاء فى الكتاب فان احدا لن يصدقها

وكان من الطبيعى ايضا ان يرد الذين أصابهم هذا السيل المنهمر من الالفاظ الجارحة الحقيقية والكاذبة أيضا .

قال والتر ماثيو الذى شارك بربارا بطولة فيلم «هاللو .. دوللى» !

مشكلة هذه الفنانة أنها أصبحت نجمة قبل أن تكون ممثلة .

وهنا ...

يستطيع أحد الصحفيين الفنيين أن يربح كثيرا إذا نشر كتابا مماثلا .. فأن بربارا ستريساند ستصبح مؤدبة للغاية . ومهذبة إلى أقصى حد إذا قورنت كلماتها . بما يقوله أهل الفن فى مصر . عن أهل الفن فى مصر !

ويستطيع صحفى فى العالم العربى . ان يكسب الكثير إذا الف كتابا مماثلا عن السياسيين .. هذا ان وجد ناشرا يريد الانتحار .



بربارا ستريساند

وبالمناسبة ..

كنت فى أمريكا يوم ألغوا التوقيت الصيفى ، وأعادوا التوقيت الشتوى .

والتغيير يعنى تأخير الساعة وتوفير الدقائق الستين التى ضاعت على الناس والدولة يوم أعلنت بداية التوقيت الصيفى .

ولكن الحكومة الامريكية وشركاتها لاتريد هذه الساعة .. وتعمل على فقدها بطريقة تدعو للضحك .

ان تغيير الساعة ، أو اعادتها إلى الوراء يتم فى منتصف الليل .

وهناك ٤٥ قطارا تتحرك فى الولايات المتحدة فى هذا الوقت .

بعضها يبدأ الحركة .. وبعضها يكون مسرعا فى الطريق عند منتصف الليل .

وعلى الفور تتوقف هذه القطارات فى أى مكان خلال هذه الساعة . ثم تبدأ السير بعد ذلك حتى تصل فى موعدها طبقا للتوقيت الجديد !

ولان الولايات المتحدة دولة شاسعة ممتدة تتغير فيها الساعة من الشرق للغرب فقد اعتاد الافراد والقطارات تغيير الساعة مائة مرة أثناء الرحلة من الشرق للغرب ولذلك قرر الكونجرس منذ ١٠٢ سنة تقسيم البلاد إلى ٤ مناطق زمنية تتغير الساعة ٤ مرات فحسب .

وعندما وجدوا أنه لابد من التوقيت الصيفى لتوفير الطاقة وقعوا فى حيرة بالنسبة لقطارات منتصف الليل ولم يجدوا حلا إلا ان يخسروا هذه الساعة مرتين فى الشتاء والصيف .

وقد قرروا أخيرا التبكير بالتوقيت الصيفى شهرا فى الصيف القادم للافادة من ضوء النهار من ناحية بهدف توفير مزيد من البترول .. وكان هذا التوقيت فى الولايات المتحدة وأوربا من أسباب تخفيض استهلاك البترول وبالتالى خفض أسعاره .

أما نحن فطبقنا التوقيت الصيفى أياما والغيناه فى رمضان . ثم ألغيناه نهائيا مع أن المناخ الصيفى معظم شهور السنة والرغبة فى توفير البترول يحتم أن نقدم الزمن ساعتين وأن نتقدم قرونا لتعويض سنوات التخلف !

مراســـل أمريكـى فـى موســـكو

ونشر أندرو ناجورسكى المراسل السابق لمجلة «نيوزويك» الامريكية فى موسكو كتابا طريفا عن الحياة والصحافة فى الاتحاد السوفيتى عنوانه «وداع رغم أنفى» أو «وداع رغما عنى» .

فى هذا الكتاب قال أن ٩٠٪ مما تذيعه وكالات الانباء الأمريكية من العاصمة السوفيتية منقول بالحرف عن صحيفة برافدا وتاس وهما صحيفتان خاضعتان للحزب والحكومة وترددان مايقوله المسئولون .

و٩٠٪من مراسلى الصحف الامريكية فى الاتحاد السوفيتى يجهلون اللغة الروسية ويقوم مترجمون بعملية الترجمة بين المراسل والروس .

وهؤلاء المترجمون يعملون فى المخابرات الروسية .

ومن يتجول من الصحفيين الامريكيين خارج موسكو يزور نفس المصانع والمزارع والمعاهد ضمن البرنامج الحكومى ولذلك فأن مايكتبه يعتبر تكرارا لماكتبه زميل سابق قبل عامين أو ثلاثة .

وتعرف أجهزة الاعلام الرسمية السوفيتية مايريـــده المـــراسل الامريكى ..

فالصحفى الذى يعمل فى وكالة أنباء يبلغ بأى نبأ رسمى قبل خمس دقائق من إعلانه رسميا حتى يسبق زميله .

والصحفى الذى يراسل صحيفة أو مجلة تقدم له أجهزة الاعلام «خدمة» كبرى عندما يصل رئيس التحرير أو صاحب المجلة فيقبل المسئولون دعوة المراسل إلى العشاء أو يدعون رئيس التحرير إلى الغداء أو العشاء ليؤكدوا له أن مراسله على صلة وثيقة . وأنه يعرف كل الاخبار . وهو - فى حقيقة الامر – لايعرف شيئا غير ماتنشره الصحف .

وعندما يدلى مسئول بحديث إلى صحفى أمريكى فانه يردد ماسبق أن قاله لصحيفة برافدا .

وهذا الكتاب الذى أختير لتوقيت نشره قبل أيام من لقاء ريجان وجورباتشوف يريد أن يقول للامريكيين :

– لاتصدقوا السوفييت .. ولافائدة من إجتماع جنيف !

كلمـــة ونصـــف

● يقاس طموح الرجال بما يحققون ، لابما يحاولون .

● إذا أستطعت أن تدفع الفائدة العالية علـى القـروض ، يمكنك الاستغناء عن القروض نفسها .

● رجل يحلم : رجل يحلم بزوجة جميلة ، مدبرة ، طاهية ، تفهمه ، ومع ذلك يصر على أن تكون له زوجة واحدة .

● تأكد أن عقلك يعمل قبل أن تحرك لسانك .

● الطفل يضىء البيت .. لانه ينسى أطفـــاء المصابيح .

● فتاة تتزوج لتجد الامن المالى . سيدة تطلق للـوصول إلـى نفس الهدف .

● السعـادة معديـة فلاتكتف بانتظار العدوى بل كن ناقلا لها .

● لاشىء يصرع بالندم .. كالضمير .

● كل فتاة تستطيع أن تجمل وجهها أكثر مما تجمل عقلها .

● عندما يوافقك الجميع على رأيك . ثق أنهم لايقصدون ذلك .

● البعض ينام ليحلم بأعمال كبيرة والبعض يظل يقظا ليحقق هذه الاحلام .

● طفل عبقرى : طفل يوجه أسئلة للاباء لايعرفون إجابتها .

● الحقائق لاتتغيـر . المشاعر وحدها تتغير .

● يتغير أصحاب المال .. والمال يغير أصحابه .

● الخلود لمن يحفر اسمه على القلوب ، لاعلى الرخام .

● رجل البيت : الاعزب .

